

கீட்டுத் துணை.

திருத்தணிகைச்

சந்நிதி முறை.

தி. கந்தப்பதேசிகர்

திருவாரூர்மலர்ந்தருளியது.



இஃது

சிறுமணியூர்,

முனிசாமிமுதலியா ரவர்களால்

த ம து

சென்னை துறை,

சிவகாமியிலாசன அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

திருத்தணிசைச்சந்நிதிமுறை ஆப் பயண்டு ... 0 8 0
தபாற்கூலி அணை 3.

ஷெ புல் கலிக்கோ பயண்டு ... 0 10 0

ஷெ பட்டுக்கட்டம் ... 0 12 0

அச்சிலிருக்கும் புத்தகங்கள்.

திருத்தணிகைத் திருவருட்பா. திருத ஸனிகைக் கோத்தனை.

தருமசத்திர

விளம்பரம்.



இதனால் சகலமான ஷக்ருக்கடத்தலைவர்களுக்கும் புத்தகவியாபாரி களுக்கும் தெரிவிக்கும் விண்ணப்பமாவது என்னவென்றால்,

இக்கலிபுகத்திற்கு கண்கண்ட தெய்வமாகிய ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக்கட லுள்திருக்கேயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் திருத்தணிகைஎன்னும் திவ்ய சேஷத்திரத்தில் அனேக மடாலயங்களும், சத்திரங்களுமிருப்பினும் அடியே னும் ஒரு சிறு சத்திரங்கட்ட அவாகுகொண்டமையால் அதற்குப்போதுமான வினியோகத்திற்குத்தக்க பொருட்பலமில்லாமையாலும் அவ்வளவும் யாசகஞ் செய்யலாமென்றால் பிரேகசக்தியில்லாமையாலும் அப்படி யாசித்தாலும் மன முருகி அறத்தூணவிரும்பாக் காலமாதலாலும் பகவான் தணிகாசலக்கடவுள் தோத்திரப்பாசுரங்களடங்கிய திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறையென் ற கத்தி வழியை உலகமெங்கும் பரவச்செய்து அதினால் உற்பத்தியாகும் திரவியங்க ளைக்கொல்லே ஹே தருமத்தை விறைவேற்ற நிச்சயத்தேனாகையால் இந்த விளம்பரத்தைக் கண்ணுறும் பத்திமான்கள் யாவரும் தத்தமது சினேகிதருக் கும் தெரிவித்து இஃதருமபுத்தகத்தைச் சிலவாகச்செய்தால் ஃதருமன் டாகும் புண்ணியத்தை நாமெல்லோரும் அடையலாமென்பது நிச்சயம்.

சண்முகக்கடவுள் தெரிசனைக்காகவும், நட்சத்திரத்திற்காகவும் சதா தணிகைக்குவரும் அன்பர்கள் அடியார்கள் தொண்டர்கள் முதலிய என்போ லிய ஏழைகளுக்கும் உபயோகமாகும்பொருட்டு சத்திரம் நியமிக்க யெத்தனி த்து தருமத்திற்காகவே இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டதாகையால் ஷேதருமசபங் கரியம் நிறைவேறுப்பொருட்டு தயவுசெய்து பிறர் யாருட இத்தாஹ அச்சிடா திருக்கக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கி,

சிறுமணலூர்-முனிசாமி முதலியார்,

நெ. 12. சட்டண்ண நாயக்கன் தேருவு,

குளை போஸ்டாபீசு மதராஸ்.

தணிகைச் சந்திரிதிமுறையின் அட்டவணை.

பக்கம்.		பாட்டு.
க	திருத்தணிகைச்சந்திரிதிமுறை ௧௦௧
,,	விநாயகர் துதி ௧
,,	காப்பு ௧௦
ரு	செங்கீரை ௧௦
எ	தாலம் ௧௦
௧௦	சப்பாணி ௧௦
௧௨	முத்தம் ௧௦
௧௫	வருகை ௧௦
௧௭	அம்புலி ௧௦
௨௦	சிற்றில் ௧௦
௨௨	சிறுபறை ௧௦
௨௫	சிறுதேர் ௧௦
௨௮	ஐங்கரமாலே ௧௦௦
௪௧	தயாநிதிமாலே ௧௦௦
௫௪	வேலாயுதசதகம் ௧௦௭
௬௬	அந்தாதி ௧௦௦
௮௦	கலம்பகம் ௧௦௦
௧௦௨	மயிற்பத்து ௧௦
௧௦௪	சேவற்பத்து ௧௦
௧௦௬	வேற்பத்து ௧௦
௧௦௮	சீர்பா தப்பத்து ௧௦
௧௧௧	மலைப்பத்து ௧௦
௧௧௩	உலா ௨௨௧
,,	புராணவரலாற்றுக்கண்ணி ௨௨௧
௧௨௫	குழாங்கள் ௫௮
௧௨௮	பேதை ௪௪
௧௩௧	பெதும்பை ௩௮
௧௩௩	மங்கை ௫௩
௧௩௫	மடந்தை ௬௭
௧௪௧	அரிவை ௩௩
௧௪௨	குதிரிவை ௪௫
௧௪௫	பேரிளம்பெண் ௫௮

கணபதிதுணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

மு த ல ா வ து

தணிகைப்பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகக்கடவுள்.

சத்தினி பதிந்துவினை யொத்தமல பரிபாகர் தமதிகைய கூடமதனிற்
 மங்குவயி ராகமார் தறிநீட்டி யன்பெனுந் தனையிரு காலின்மாட்டி.
 மெத்தினிய ஞானநீ ராட்டிநிறை சாந்தமா மென்மல ரணிந் துயிரெனும்
 வியாதகவளங் கொடுத்திட மகிழ்ந்துண்டு விரையாடு கரியை நினைவாஞ்
 சித்தினியயோகியர் நெருங்குகுமை யெங்குணுஞ் செறிதருத் தணிகை மருவுஞ்
 செவ்வே டனக்கருண கிரிநாதர் நன்னயந் தேர்த்துமகிழ் கூர்ந்து நுவலும்
 பத்தினுடனாறு யிரந்திருப் புகழமுது பருகுபன் னிருசெவியினும்
 பரவுநவ ரசமொன்று மறியாத சிறியனேன் பன்னுபைந் தமிழ்த்தனைவே.

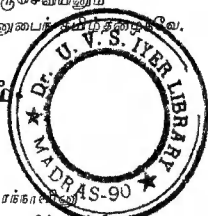
காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

நீர்தந்த வுதறுமுதிர் நிலவுலகு புகழ்கின்ற லீலமல ரெந்நாடுவின்
 நீள்சுணையின் முப்போது மலர்கின்ற கல்லார வெடுவரையில் வற்றிருந்து
 சீர்தந்த பிரணவப் பொருளையிறை வன்றிருச் செஞ்செவியி லறிவுறுத்த
 தேசிகனை வாசவ னளித்தபொற் கொடிமருவு செவ்வேளை யினிதுகாக்க
 கார்தந்த மேகந் தடித்திடை விடாதுறக் கதிரவனு மோர்பாலுறக்
 கலைநிறையும் வெண்மதிய மோர்பா லுறக்குலவு காட்சிகர மணிவண்ணமு
 மேர்கொண்டபொன்மார்பிலங்கவொருகைத்திகிரியேந்தியொரு கையில்வெண்ச
 கேந்திபுல கீரோழு மனுதின மளித்துவண மேறியருள் செங்கண்மாலே. [ங்

சிவபெருமான்.

திங்களம் சூழவிவிடு வெண்கதிரு மரவின்மணி தேக்குசெங்கதிருமளவிச்
 செம்பொனிற் செய்தபுரி வெண்பொனிற்செய்தபுரி சேர்த்துத்திரித்தகயிறாய்க்
 கங்கைதங் குஞ்செஞ் சடாடலிக் கற்றையைக் கட்டிவைத் தெனமொய்த்திடுங்
 கண்ணுதற் செந்திலந் மொப்பமிளி ரைம்முகக் கடவுளினையடிபரவுவாம்



மங்கலம் பூணவயி ராணிதன் கண்டத்து மாயைமரு கியர்கழுத்தின்
மன்னுமுயி ரகரமுதன் மருவுமங் சலமரக வளர்கடைக் கண்சிவந்து
செங்கையிலே வேறொட்டு மலையிலே யாக்கர்நிலை சிந்தியயி ராவதத்திற்
றேவருல கைப்பவனி வந்துதென் றணிகையமர் சேயைப் புரக்கவென்றே. (உ)

உமாதேவியார்.

ஆணுருவி னுலழிவி லந்தகா ரூனாக் கஞ்சியழி யஞ்சரரொலாம்
அபயமென வோலமிட வஞ்சலென் றவர்களுொடு மன்றுபின் பக்கமருவப்
பூணரவ மாமிறைவர் கண்சாடை காட்டலும் பொற்சிலைக் கைப்பிடித்துப்
பொருதழித் தந்தகனை யிமையவர் தமைக்காத்த பூரணியை யஞ்சலிப்பாம்
தாணுறுத லின்கட்டழற்பொறிய ளாய்க்கங்கை தங்கியிம யச்சாரல்வாழ்
சரவணப் பெய்கைதனி லாறுமக வருவமாய்ச் சாரமுறு மீன்குலைப்பால்
மாணுமலர் வாயினி னுகர்ந்துமது வார்ந்தொழுகு வனசமா மலரணையின்மேல்
வண்டுதாலாட்டலிழி துயில்கூர் திருத்தணிகை மயிலிறைவ னைக்காக்கவே. (ங)

கணபதி.

வேறு.

கோதற்ற மேருவன் னேட்டிலே கோழுற்ற வால்வளைக் கோட்டினாட்
ஆதிப்பொற் பாரதந் தீட்டிய வாபற் சகாயனைப் பேரறுறுவாம்
தாளைப்பொற் காறனை பூட்டியே தாழ்ந்தித்தற் கோர்மொழி காட்டினால்
வேதத்தி னுத்தணி கைக்குளே மேவுற்ற வேலனைக் காக்கவே. (ச)

பிரமதேவர்.

வேறு.

காய்த்துலைக்கதிர் வாய்த்தினைப்புனங் காத்தகுறப்பெணின் பாற்செலாக்
கூட்டின்மிகப்பசி வாட்டுகெனக்கருள் காட்டிடெனத்தனி நோக்கியே
தேய்த்தவிடைக்கொடி மாத்திரளைப்பிழி தேக்கிலையிற்கடி தூட்டவாய்
தேக்கவினைத்திடர் நீக்குருருத்தணி சேர்க்குமொருத்தனைக் காக்கவே
மாத்தவனத்தரு வேய்த்தவனத்தெழில் மாற்றுபனத்தியை காக்கிலே
மாட்டியிருக்கெனும் பாட்டையுரைத்துயிர் வாய்த்தசகத்தை யுண்டாக்கினோன்
தோய்த்ததயிர்க்குடம் பேய்த்திருடித்தினி சூட்டரவப்பணப் பாய்க்கனே
துக்கவிகுத்தவன் மோட்டுதரப்புகழை தோற்றுமலர்ப்பா மேட்டியே. (ஐ)

கங்காதேவி.

வேறு.

துயோச்சகரர்க் களற்றுநெ ய் தோயா துயர்நற் றறக்கமேற்
சேராதமரத் தரைகண்வீ குடாரசுடலைப் பொடிக்குணீர்ப்
பாயாணையப் பொருத்தினோன் பாடார் தவமிக் கியற்றவான்
பாலாயரன்பொற் சடைக்குள்வீழ் பாகிரதியைப் பழிச்சவாம்

தியார்வியுயிற் பொறிக்குளோர் சேயாபுதித்துக் குளத்திலே
தேனார்கமலப் பொருட்டின்மேல் சேராமகிழ்வுற் றுயிர்க்கெலா
மாயாவிடரைக் கொடுத்தார் மாவாய்மலையத் துணித்துநீன்
வானூர்தணிகைப் பொருப்பிலே வாழ்வேலவனைப் புரக்கவே.

(௬)

வீரபத்திரக்கடவுள்.

வேறு.

நேரில்தக்கன் சிரத்தினைவீட்டினு னேயவெச்சனை யப்படிமாட்டினு
னீழல்க்கினி யைக்கரம்வாட்டினு வீள்குயிற்றிறை யற்றிடவோட்டினுன்
மேருவிற்கிறை யைப்புறம்பாக்கியே வேள்வியிற்றகரைத்தினுவோர்க்கெலாம்
வீற்றித்திடர் பற்பலவாக்கிய வீரபத்திரன் மெய்ப்பதம்போற்றுவாம்
காருடுத்த குவட்டுறுதேக்கினைக் காமர்பச்சிலை யைத்திருவாத்தியைக்
காழுகிற்சினை யைச்சுளாவோப்பலாக் காயினீத்திறை யிற்பெயர்த்தீர்த்தெழீஇச்
சாரலிற்கழை முத்தினைப்பூக்களைத் தாவில்வச்சிரத் தைக்கரிக்கோட்டினைச்
சாடியிட்டரு வித்திரளார்ப்பொடு தாழ்செருத்தணி வெற்பனைக்காககவே. (௭)

வைரவக்கடவுள்.

வேறு.

விராவுமதமொடு புராரிதனையிகழ் விரோதமொழிபல வாக்கினிற்சாற்றிட
வினாவுபிரணவ முனானசுதமறை விகாதமறுபொரு டேற்றிடக்கேட்டிலன்
கராவினறிவழி பிதாவினுயர்தலை கடாவுவிரலுகி ராற்பறித்தார்ப்பொடு
கனையிரவன்முதல்வினா டர்பலிகொளுங் கபாலவயிராவர் தாட்டுணைப்போற்று தும்
ஓராறுசிரமுடனி ராறுபுயமுட னுகாதசிறைமயி லேற்றினுக்கேற்றிடு [ன்
முலாசனொடிவரை செலாமுனாலகினைபுலாலிவலம்வரு சீர்த்தியைப்போர்த்தவ
மராவின்மலரொடுகுராவின்மலர்நறைமரு ததொடைபுனைமூர்த்தநற்கார்த்திகை
வழாமலருள்குக் கலாரகிரியுறை வலாரிமருகனை வாய்ப்புறக்காக்கவே. (௮)

தேவேந்திரன்.

வேறு.

கரியமதனம்புபட்டு விரகமதினெந்தினைத்து

கனியிதழ்மடந்தையர்க்கு

மோகமாங்

கவலைபுறுதுன்பொழித்து வினையிருசமங்கிடைத்து

கருசரியவன்பமுத்தி

நாடியே

கமலமலருந்திபுற்ற கனலையுமறிந்தெழுப்பிக்

சுடிகொளிடைபிங்கிலக்கு

ளோடியின்

புரைவளியிரண்டடக்கி சுழுமுனையினெஞ்சிருத்திப்

புருவாடுவிந்துவுக்கு

ளோமமே

புரியுமதிமண்டலத்தின் மருவுபரையின்பமுற்ற	
பொருளினையறிந்தியற்றும்	யோகிஞேர்
புணர்மலமொழிந்துவெற்பின் குகையிடைவதிந்துரித்தம்	
புகழ்தணிகைமன்குதற்கேசர்	காவலாம்
தருமலர்புனைந்துகற்பின் சசிதனைமணந்துசொர்க்கந்	
தனியரசினையந்து மைக்க	ணேறியே
சலமழைபொழிந்திடப்பைந் தழைபயிர்வினைந்தெவர்க்குந்	
தகையுணவுவந்தளிர்க்கு	நீர்மையான்
றவளமதஞ்சுரத்தின் முதுகிடை யிவந்தரக்கர்	
தலையறவெறிந்துசித்தர்	பாடவே
இருடியர்கணங்கள் சுற்றச் சுரர் தலைகரங்குவிப்ப	
விளமுலையரம்பைமெச்சி	பாடவே
இருநிதிவளங்கொழிபப மருவலர்புறங்கொடுப்ப	
விகலநடந்தவெற்றி	கூடவே
எழுபுவியினமனபதைக்கு மிடாபுரிதருமபொருப்பி	
விருகிதையரிந்தவச்சி	பாணியே. (க)

பலதேவர்கள்.

வேறு

வம்பவிழும்பரங் குன்றமுந்நினை
வாரசலவாயுறு சீரலவாயினும்
வாவிதண்டலேமனு மாலினன்குடியினும்
வாரசமுற்றிடு மேரகவெற்பினும்
பம்பியகுன்றுதொ றுடலினுந்திருப்
பழமுதிர்சோலையி னுமவிளையாடிய
பாவலனைச்செழுந் தேவலனைச்சிலன்
பாலகனைத்தணி காசலனைத்தினம்
வெம்பியசூரியர் சந்திரமாதவர்
விண்ணவர்பண்ணமா விஞ்சையர்கின்னரர்
வீறுமுருத்திரர் கூறுமருத்துவா
மேதகுமோரெழு மாதர்களாகியர்
தம்பியராயுறு மொன்பதுவீரர்கள்
தக்கவிலக்கமெ னுங்கணநாதர்கள்
தள்ளும்வெள்ளமி ராயிரம்பூதர்கள்
தாவிலராயப்புறங் காவலராவே.

(க)

காப்புப்பருவம்-முற்றிற்று



செங்கீரைப் பருவம்.

புகழ்பூத்தகார்த்திகையெனுஞ்செவிலிமாதர்தண்புனலாட்டிமெய்தொடைத்துப்
புவியில் வாய்நீருமிழ்ந் தணிவிரலினாற்றேய்த்து புதுதுதற் றிலதமிழி
மகிழ்பூத்தபூதித் திருக்காப்பணிந்துதம் மடிமேலிருத்தி யெழில்சேர்
மணிமுலைப்பாலாட்டி மார்பணைத்துச்சிதனை மோந்துவாய்முத்தமாடி
யகழ்பூத்தசரவணப் பொய்கை யந்தொட்டின்மல ரணையிற்கிடத்தி யகல
வளியினந்தா லாட்ட வலைகயிறதாய்வளி யசைப்பத் துயின்றெழுந்து
திகழ்பூத்தவினையாடல் பயிற்செருத் தணிகையிறை செங்கீரை யாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

மேனையெனுமாதா மகீதந்தபொற்சுட்டி வெண்பிறை னுதற்க்குடை
மென்முலைப்பால்கறந் தூட்டியிடுகைத் தாய் மிலைச்சூஞ்சுடிகையாட
வானமுறுகார்த்திகைத் தாதுயர்கள் செவியிலணி மகரகுண்டலமுமாட
வாநதி யெனுஞ்செவிலி புனையுமரைமணியாட வளர்ச்சரவணப் பொய்கையா
மானமுறுகோடா யணிந்தவயிர்க்கடக மரைமலர்க்கையிலாட
வண்மைபெறுபாண்டிமா தேவி யெனுநற்றாய் வின்னதிடுசுதங்கையாடத்
தேனெழு கு பைங்குவளை மலர்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (உ)

பூமியெனுந்நாமி யசுரர்புரிவேநனை பொறுக்கலா தயர்துன்பெலாம்
போக்குவலெனத்திரு வுரத்திருகை வைத்தல்போற் பொற்காரிலத்திலுன்றி
மீயிசைபுறுத்தேவர் படுசிறையெலாங்கனைய மேக்கெழுஞ் செய்கைமான
மென்மெலக்கந்தர மெடுத்தெடுத்தந்தர மிசைப்பசுந் தலைநிமிர்த்துத்
தோமிறவமாமுனி வருக்கிடர்ழைத்தவொரு சூர்வலிதனைக்க றுவல்போற்
சுந்தரப்பொன்முடி யசைத்தசைத்துத்தண்டை சூழ்காற்சதங்கைகொஞ்சத்
தேமருவுக்ல்லார மலர்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ங)

பொன்முலைச்சாரலி னுறுத்திருச்சரவணப் பொய்கையொருகட்டிலாகப்
பூந்தாமரைச்சேக்கை மலர்மெத்தையாகப் புனற்கரைமாங்குலங்களாய்
மின்மலியுமினின் நெருங்கிப்பாந்தவான் வெணமலர்ப் பந்தராக
வீறுபைந்தருமலரி னிடைவிடாதொழுதுதேன் விசித்தலுசற் கயிறதாய்த்
துன்மலைகளாமலையி னொலிமுழுவதாய்வளைத் தொனியிகத்தும்பிபாடத்
தோலடிப்பறவையொலி செஞ்சிலம்போசையிற் றோன்றமகிழ் கூர்ந்துதுயிலுந்
தென்மலையமாமுனித் கருள்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ச)

வெள்ளிவரையிற்குடி விறைந்தபாமனசெவியிலீ வீறுசங்கக் குழையினை
மென்மலர்க்கைப்பிடித் துரமேவு சிரமலை மீதேறுசோபாணிமாய்த்
துள்ளிககளித்தடி சிவப்புறமிதித்துத் துவைத துச்சுவற்கணைநிச்
சுடர்பொற்கடுக்கைபொதி வேணியையவிழ்த்திடச் சாநதிருதிபபழங்கிப்

௯

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

பிள்ளைமதியைப்பிடித் தரலின்வாய்வைத்தவண் பிரியாதமுதலையிர்ப்பப் பெரிதுடனடுங்கித் தடித்தொடுமிடித்துமழை பெய்வவினையாட்டயர்தருத் தென்றொடுபுனலூறுகத் சுனைமருவுதணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே சேனாடார்ச்சுனைசெய் சேனாபுதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (௫)

வேறு.

மழைசிகர்விழியி னருட்கடையாட மணிப்பட்டமுமாட மார்பிலணிக்த மத னணிபுமாட வரைத்தோளணியாடத் தழைகனிவாயொழுமபுனலாடச் சரிதொந்திபுமாடத் தண்டைசதங்கை புலம்புபதந்திகழ் தனிநூபுரமாடக் குழையணியுமபன் னிருசெவியாடக் குஞ்சியசைந்தாடக் கோதயபொன்னரை காணரையாடக் குற்றடைவாளாட அழிவில்பதந்தரு சணிகையமாந்தவ னாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசாரவைவன்றவ னாடுகசெங்கீரை. (௬)

கிறந்திகள்குஞ்சி புனைந்திமலரொடு நிமிர்தலையாருட மெடுநில மிசையெழு வரையுறழ்துணியு நீன்கட்குமாட முறந்திகழவுண ருரந்துளபடவிடு வைவேல்வெயிலாட மார்பில்வனைந்திடு நீபமுறுங்கனி வண்டு * ததைந்தாட சிறந்திடுசெங்கழு நீரிதழங்குவி செறிமோதிரமாடச் செவ்வரையிற்றிகழ் வட்டுடைமாடச் சேவற்கொடியாட அறந்திகழன்பர் தொழுந்தணிகைப்பா னாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசாரவைவன்றவ னாடுகசெங்கீரை. (௭)

திருமலர்வாய்தொறு நகைநிலவாடச் செந்துவரிதழாடத் தெரிவைடர்மதர்விழி யிருபுறமாடச் சிறுங்கல்வேர்வாடக் குருமணிமேகலை புனைவடமாடக் குல மாமயிலாடக் கோதறுமாசவர் பூசுமர்நெஞ்ச ருழைத்துகுழைந்தாடத் தருவயிராணிபொன் மாதெனுமாமியர் தாங்குகொந்தாடத் தாரகையாகிய தாயருமாசை நழைந்து மகிழ்ந்தாட அரிகமலாசனர் பணிதணிகாசலாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசாரவைவன்றவ னாடுகசெங்கீரை. (௮)

வேறு.

உமையொடுபரசிவ னுலகினைவலமுனய வந்தாலின்றேதா நெருகணிபுதவுது யிறுபொழுதகலுதி ரென்றேழுமன்போதத் தமையனாடுகல்புரி தருபிணிமுகமிசை தங்காதங்கேறிச் சகமுழுதையுமொரு கொடியினில்வலம்பரு தந்தாய்செந்துரா

கமையறுநிசிர ரவிதரவயில்விடு கந்தாமந்தாரக்
கடிமலர்முடிபுனை சசிமகள்வடுவகிர் கண்பரவுந்தோளா
சிமையமதுயரிய தணிகையிலறுமுக செங்கோசெங்கீரை
திருமகன்மருமக நெனவருருபர செங்கோசெங்கீரை.

(க)

கஞ்சனிகழ்ந்து நடந்திடவங்கது கண்டேவெங்கோபக்
கனல்படுமனமோடு மூலகினைமறைகொடு தந்தாயென்றானீ
விஞ்சியசங்கிர கம்படுமந்திர மூந்தோமென்பாயேல்
விரிபொருளெதுவது புதுலுதியெனலு மயங்காநின்றானீ
குஞ்சியுறந்தலை பொந்துபடும்படி கொந்தாரும்பாணிக்
குருவிரல்பொதிரா வொருமுறையறைதரு குன்றேபொன்றேய்கற்
செஞ்சிலைகொண்டவ னன் றருள்சந்தர செங்கோசெங்கீரை
தினிமலவிருடவிர் தணிவகயில்வருகுக செங்கோசெங்கீரை.

(கௌ)

சேங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆ பருவம் உக்கு திருவிருத்தம்-உ.0.

தாலப்பருவம்.

பாயா * வேங்கை சிழற்பிணைமேற் பாயுப்தேவங்கையதிர்ப் பொலியாத்
†பறவாக் † குளவி நிறுவிருந்த புறங்கு ஞ்சிறையெண் காற்பறவை
காயாவத்திச் கொம்பொடித்தும் கடுகும்வயமா விசேடகவரந்து
காயக்குமத்தி மிசையிங்கக் கனிதேர்கடுவன் கற்பகத்திற்
றய்வானாட்பைந் தெதிர்தடிப்பத் தனிவானவராண் பாடாட்டுந்
தணியாவனங் கூரிறுப்புது தழைக்குந் தணிவாஸத்திலருந்
தாயாபுயிரைப் புரத்தளிக்கு மரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கனமேறு மழுதேதாலோ தாலேலோ.

(க)

ஏலமரத்தக் கோலமகி விலவங்கம்பச் சிலைபார்க்கக்
கெழிற்சந்தனங் குங்குமமரமு மொறிந்துகொளுவி வனசரர்கள்
சாலவெறுத்து வனம்புகுந்து தவஞ்செய்முனியருதிர்தருகு
தண்ணீர்கிழங்குதிகளுண் ணும் தகைமைகாட்டு மலைச்சாரற்
கோலமகழு மனையிலராக் கொழுஞ்சூட்டெரிபு மணியெயிலாற்
குளிர் பூம்பொழிலி னிருணீங்கக் கு மாமரவீர் விழைந்தாடும்
ஆலப்பெருகுஞ்சுனை த்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வாகனமேறு மழுதேதாலோ தாலேலோ.

(உ)

■ வேங்கை-ஓர்வகைமரம், † குளவி-மலைப்பச்சைமரம், ‡ காயாவத்தி-யானை.

வெள்ளிற்கனியா லிப்பமைத்து வேர லுருமுத்தரிசிதனை
வேடாரிந்து கொணர்ந்தளித்த வேழச்செவியா முறத்தேற்றும்
புள்ளிபடுமான் றேற்பாய்மேற் புடைத்துக்கொழித்துத் தறித்தெடுத்தும்
பொன்னன் துடிக்கட்டாழியுறும் புதுத்தேனெடும்பெய் துலையேற்றிச்
சுள்ளியகிறச்சந் தனவிதகிற் சுடர்மாணிக்கக் தீ மூட்டித்
துடுப்பாமருப்பிற் றுழாவுசிறு சோறட்டெயினப்பேதையர்கை
யள்ளிவிளையாட்டயர்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கணமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (௩)

கல்லார்சனையிற் சுரபியினம் கறந்தபாலிற் செவ்வாநீபைக்
சனிகணமுலி விழுவதனைக் கணியின்பனைவாழ் கிளியினமும்
வில்லார்வேடப் பாவையரும் விளரியிசையாழ் விஞ்சையரும்
வெற்பிற்றவஞ்செய் முனிவாரும் வேழப்பிடியின் * கரிணிகளுஞ்
செல்லார்பொழில்சேர் கோடாமுஞ் சிறர்குந்தெய்வ மடங்கையருந்
தின்றுகளிப்புற் றுயிநினமுந் தீராவ் றம்புதுதுணுமையும்
அல்லார்நீல மலர்த்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கணமேறு மமுதே தாலோ தாலேலோ. (௪)

வேரல்மணியின் குவையொருபால் வேழமருப்பின்குவையொருபால்
விளங்குமவயிரக் குவையொருபால் விழையும்வையே ரியமொருபால்
நேரிலரவ மணியொருபால் நீலமணியின் குவையொருபால்
நிழல்சேர்பச்சைக் குவையொருபால் நிறமார்கனக்கக் குவையொருபால்
தேரும்புகழ்க்கல் லார்கிரி செட்டியெண்ப்பேர் படைத்ததனும்
நெறிந்துவிளையக் குறக்குவித்த சீர்மைபொருவுஞ் செருத்தணிகை
யாறலுதவும் பன்னிருகை யரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கணமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

துணிபடுவெண்பிறை சுவழுமுடியின்புடை சொரிமுகிலின்புணல்வார்
சுணையில்லிழந்ததி னுறுபுணலுங்கொடு தொடர்மதமுந்தியிடாத்
திணியகில்சந்தன மரமுதிர்குங்குமந் திகழ்துடியும்பெயராச்
செறிபணைக்கணி மலர்வழைபைங்கழை சிறுவிளகுங்கொணரா
மணியவிரங்குதிர் மாகதமஞ்சன மணியிடுனெடும்புணரா
மருவுபுலன்கெழு மருவியழிந்திடு வளமைதழைத்தெழில்கூர்
தணிகைநெடுங்கிரி யமருநெடுத் தகை தாலோ தாலேலோ
சந்தனமும்புழு கும்புனைசுந்தர தாலோ தாலேலோ. (௬)

வானதிபுங்குளிர் தேனடைவிண்டிழி வார்மதுவுங்கரியின்
மாமதமும்புடை சூழ்சுனையின்புனல் மண்டிக்கொண்டிழியா
எனல்கருத்தினை சாணையிருந்தரு பிதையிற் பிடிப்பெருகி
யிறவுளர்முன்புரி மடைகூழிநீடி வெல்லேதடந்தேராமக்
கானமருந்தி தவழ்ந்துற்றைந்திரு கரைகூழிந்தேதருங்
கம்பலையம்பரர் கம்பமுறும்படி கரொலியைசுனினவா
தானமெழுந்தணி காசலவேலவ பாலோதாலேலோ
சந்தனமும்புழு சும்புனைசந்தர தாலேலாதாலேலோ.

(v)

சூதக்கனியொடு பணசுக்கனியொழிந் சேராததலிற்சுனியுள்
துதைவயநிற்படு மெருவினமுதா த்தெழி அன்னிய செந்நெல்லொம்
வேதக்கிழவரு ன் துறுகாதல்விடக்கனக ினெருடு
மேதினிமன்னர் விடுததிடுகோன விழுப்பாடா லுபுந் சுனை
காதற்குறவாகன் நானத்தொடுகுடை கல்லருவிப்புந்
காலின்விழுந்திந் பாயலன்றந்தொளிந் கதிரவன்மிசையொங்குந்
தாதிந்நெய்தரு காலிந்திரியிறை தாலோதாலேலோ
சந்தனமும்புழு சும்புனைசந்தர தாலோதாலேலோ.

(vi)

யேறு.

மருவலர்கற்பக முடியணிபொற்சரி வாழ்வீனாகாதே
மகபதிவச்சிர தரனுமுவப்புறு மூர்பாழாநாதே
யிருடிகன்சுந்தர்க னுரகரியக்காகன காணாபேரகாதே
யெழுடல்சுற்றிய புடவியிடத்துறு வர்சோயாநாதே
பொருநரிப்பல புரவிமிடு த்துறு காலாந்தேரோடும்
பொருசதைத்தியா சிரமலைபற்றிட வான்கோல்வேலெவுந்
தரு மலர்மொய்த்திடு பரகியிட்டுரு தாலோதாலேலோ
தணிகைமலைக்கிறை யெனவருசிறபர தாலோதாலேலோ.

(vii)

நாலுமுகத்தவன் மாலையழித்திடு நாதாவா ராயி
நாசமுறச்செயு ஞானமுணிககருள் போதாரீன்பாதா
பாலின்மொழிக்கனி வாயுமைதற்பரை பாலாமாலோ
பாவையெழிற்றெய்வ யானையணைத்திடு மார்பாகுதானா
கோலவனத்துறு வேடர்மகட்குசை கோவேகூடலலா
கூடலரைத்தெறு கோழிமயிற்சொடி வீராதேருந் புச்
சாலே பிசுத்துன சோலமலைக்கிறை தாலோதாலேலோ
தாவில்செருத்தணி மேவியசிற்பர தாலோதாலேலோ.

(viii)

தாலப்பருவம்-முற்றிறறு.

பருவம் ௩-௩ - சிருவிருத்த ௩-௩.

சப்பாணிப் பருவம்.

இரைத்துத்திரைத்துதுரை பொங்குகடலோரேழு மிணையறுகிடங்க்தாக்
விடைப்படுவரைப்பெலாந் திருவுலாப்போந்துவரு மேம்பெருந்தெருவதாக்
நிரைத்துத்தழைத்தபொழி லேழுமய்யானமா நேமிவரைநெடியமதினா
நீப்புறக்கடலாடு தெப்பக்குளத்தினியல் நேராகமேருவரைசூழ்
வரைப்பனைத்துப்புறக் கோயிலாத்தனிகைமலை மருவுமந்தப்புரமதாய்
மன்னுயிரெலாயபுறந் நான்சுடரசுபுரிகின்ற வள்ளிதெய்வானைகணவா
தமைசூளுநயாகும்புணை முடிவைத்தெச்சுக்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (க)

மலையலையையுந்நாயி லடச்சியிகல்வாநாவி மலையலை வயிற்றடக்கி
வண்டமிழெனுப்புநிய தென்கலையுடன் பழய வடக்கலையநாவடக்கி
நிலவலையமுத் தூந் தாழ்ந்துதென்றி கிளையோ னிமித்தலைத்தாளடக்கி
நீனிதவிடத்தினை மி த்நடாசூங்கயிலை நிமலையுளத்தடக்கி
குலவியகறுப்பறிநை மாதொனமந் நடை கொண்டுவளர்தென்றலெனுமோர்
குழுவியைத்தன்வழி னாடக்கு, வயதநிலமா குறுமுனிககருன்குரவனாய்த்
தலைமைபெறுவீட்டுமெறி கரட்டுதனிகைக்கிறைவ சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (உ)

பொன்மலையவைவள்ளிவெந் பாடிதுபாவவள்ளிப்பொருப்பைநீலக்கிரியதாய்ப்
புதுக்கியிந்திரநீல வெற்பைமரணிகாப பொருப்பாகிமாணிககமா
பின்மலையினைப்பவள மாக்கிமரகதவெற்பை வென்வயிரவெற்புநாக்கி
வண்ணுலகைமண்ணுகி மண்ணுலகைவண்ணுகி விரிகதிரைமதியமாக்கி
நன்மதியினைக்கிற தாக்கிவிண்ணவாசுடமை நரணிலத்தவர்களுக்கி
நாணிலத்தவர்கடமை யுரநாக்கிப்புதுமை நாட்டுலியோயட்டயர்தருந்
தன்மலையையேறுமா னருந் தனிகைவளர்குழவி சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (ங)

பருந்தினொருநிழல்செலும் பாண்மையெனவிந்நசையர்கள் பயிலு பியலிசைகள்பா
பாங்கருறு வேகுகையின் பணிமலாச்சினாமேவு பைந்தோகைகேட்டுமங்கும் [டப்
முருந்தினொருமுத்தமுறழ் மூற்றுகொடிச்சியர்கள் முருகுவாய்வைத்தருந்தி
முருகவெனதீர்சாரல்வெற்றியாட்டயர்தக்கையே முதைப்புனமிதைப்புனஞ்சூழ்
சூருந்தினொருகொண்டை மசையமாபசுகுகிரிகண்மகிழ் கூர்ந்துபுகைககைசக்கு
சூரிந்நனிகைவெற்பினி ல்ருந்துபாரனிடவடிவு கொண்டபுனமெய்திவள்ளி [ங்
தருந்தினையினிடியிரந் பேற்றநீளங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (ச)

கிம்புரிப்பூணமா யருப்பெனுந்நீலக்கைகொடு கேழ்நிறச்சந்தவுரவிந்
கேடிசசாதிக்காய் லவங்கமொடுகர்ப்புறக் கீறுதக்கோலமேலய்
வடபுறுகொடிச்சியரி யுத்தவாசப்பொடிகள் வாங்கியெழில்விஞ்சைமகளிர்
வளர்கதிர்த்தந்தைகால் நீடியபரத்தெய்விலை மாற்றிமேவள்ளிமலையிற்

கொம்புமுற்றலர்வேங்கை மரமாய்விருச்சுளைய்க் குன்றவர் தமக்கொலித்துக்
குறமான்னனக்குமயல் பூட்டியெழில்காட்டியனை குறமலே மலவழலார்
தம்பமுற்றவனுதவு தனிகாசலக்கடவுள் சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (௫)

வேறு,

உரகமுழக்கிய பொலியையடக்கிடு முழைகளுரப்பொலியல்
வுழையிலுரப்பொலி தனையுமடக்கிடு முழுவைமுழக்குகொடு
வரியினிணாப்பொலி நலியவடக்கிடும் வழுவைசிலப்பொலியல்
வழுவைசிலப்பொலி மறையவடக்கிடும் வயவ ரிகர்ச்சனைகள்
சரபமகிர்ப்பொலி யரியின்மிடு கொலி தனையுமடக்கியிடிக்
தருவனமொய்த்திடு சரியருளித்திகழ் தணிகைமலேக்கிறையாக
குருபரசித்திர மயில்வருதற்பர கொட்டுகசப்பாணி
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம கொட்டுகசப்பாணி. (௬)

தவரைவளைத்திடு சவரர்வடிக்கனை தைத்திடுமெய்க்கேதகல்
தனையுதறக்கனை நிகர்கருமுட்பட வெய்த் சிடுமைமேழை
அவிர்விறையிற்பிறழ் வளையெயிறிற்றிட முற்கலைபையப்பாயு
மதுவுமருப்புக வெதிர்புலிகொட்டின முட்டியெடுத்தேகி
யிவர்சருவிற்படு மருவினைப்புன முற்றோடிக் காலி
னிழிகறவத்தொடு செழியமலாத்தடம் வந்ருமற்பாயு
குவளைதழைத்திடு தணிகைமலேக்கிறை கொட்டுகசப்பாணி
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம கொட்டுகசப்பாணி. (௭)

சந்தரமொய்த்திடல் கண்டுவயப்புலி குற்றாமெனவியாவா
கடுகியடித்திட மழைகள் தடித்திடி கான்றிடவுளகாணி
வந்தெதிரும்றிடு கைம்மலேதன்னையு மைம்முங் செனலிசுழா
மதுறுகம்ம்கனி னறிவழியுச்சரி மலைமுழைப்புக்குதர
சந்திரன்வந்திட முந்துகுறத்தியர் தண்ணிழலாடியெனச்
சந்தனகுங்குமவொண்டிலதம்புனை தனியெழிலைப்பார்க்குங்
கொந்தலர்பைங்கு வளைத்தணிகைக்கிறை கொட்டுகசப்பாணி
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம கொட்டுகசப்பாணி (௮)

வேறு,

வினாயுலகெங்கணு முல்லியிறப்பொடு மிப்போது
நிகழ்வுவருஞ்செய லரிதருநற்றவ னட்டோடும்
புரியுமகந்தனி வெழுதருசெசகை மதத்தாலே
பொருதுகொடுஞ்ஞின முடுகியனைத்து மழித்திடுதகல்

கருதிமறிந்திடு ஈராபயத்தொடு முற்போதக்
கருணைபுரிந்தச் வலியையடக்கி யடித்தேறுந்
தருவிகர்செய்க்கையி லொருமுறைகொட்டுக சப்பாணி
தணிகைகெடுக்கிரி வருமிறைகொட்டுக சப்பாணி (௯)

வேழமுகர்நவ னோடிவலிக்கணி மைப்பேணி
மேதினிசுற்றுறு மாகிரமெட்டு கொடிப்போதில்
சூழ்மயிற்பரி யோறிமணிக்கு விற்போகிச்
சூரகையட்டியர் வானவர்தொற்பரி யிற்குடி
வாழ்வாரித்தொரு வாசவமபெற்ற மடப்பாவை
வாய்வதுவைத்தொழிய யா முடித்திடு மெய்த்தேவ
தாமுழற்கொடி யாய்க்கொட்டுக சப்பாணி
தாவில்செருத்தணி வேலகொட்டுக சப்பாணி (௧௦)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக : ௮௮௦ -க்கு நிறுவிஞ் சமம் ௨௦.

முத்தப்பருவம்.

சூங்குந் துளைக்கைப் பிறைமருப்புச் சொரிமும்மதற்காழ் கவுளுராகாத்
சுழலுந்நின்று கட்டிசுந்நகர்நத் து மயிரிநுந் சுட்டமுதிரா
வீங்குநகணிகன் விழந்தழிப விசாராருவி லொழுங்கிய
வெற்பின் தவத்த லையசரிசெய் வினாந்நெய்யப பரிமணந்து
திக்கிலந்து முகத்தேவா சுகைமெனயை பெயர்ப்படைசூ
செழிக்குந்திருவா வங்காட்டிற் தேவாணவாந்ந பரிபு
மூங்கிலளித்த முத்தமருள் முத்தேவமுத்தந் தருவே
மூலத்திரியி லெழுஞான முனையமுத்தந் தருகவே (௧)

வழங்குமயமா மகம்புரிந்த மன்னன்புதல்வ ரொனுஞ்சகரா
வானத்திறைவன் புரிந்தகெடு வஞ்சமறிபா மாநிலத்தைக
கிழங்கினகழ்மண் ணெலாமருந்திக் கீழ்ப்போய்த்தவஞ்செய் திடுமுனிபாந்
கொளும்பரிசுண் டவற்சிறந் தொத்துருளின் தவக்கணலாந்
சுழங்கிமாய்ந்து கிரையமுதுந் துண்மைவிவாலித் பரே னுந்
தவமாநுடி வான்டியற்றச் சதுமாமறையோ ணுலககன்று
முழங்கிவரும்வா னபிளித்த முத்தேவமுத்தந் தருவே
மூலத்திரியி லெழுஞான முனையமுத்தந் தருகவே. (௨)

விதிநாவமர் வெள்ளோதி மழும் விண்டுவுரஞ்சேர் பொன்னனமு
மேவுங்கொழுகண்மலர்நீத்து விழைபுமதியோர் கருட்செய்தீர்
பொதிசேதாம்ப விதழவிழ்ந்து புரைதீர்கங்கா நதிசுலவி
பொலியுப்பவன உன மடாந்து பொன்ற தணிடங் கலவையின்
கதிரவயந்தையகை களிற்றினுக்குக் கவுணியைக்குந்திரு முலைப்பால்
கறந்துகொடுத்த சேவியடபுட் கருவியுயிர்கள் பலவளித்து
முதிராலைக் கடலளித்து முகதே முத்தந்தருகவே
மூலத்திரியிலெழுநான முனையேமுத்தந் தருகவே.

(௮)

விளரித்தீஞ்சொலாமசுரிர் விழைந் தருகையு மயிர்ச்சாந்தும்
விண்ணின் நிழிகார்த் திகை மடவாவி விழைந் தருகையு
விளர்மைககருகந் துமை நந்த வண்ணதே முத்த முலைப்பாலுங்
கேழ்க்கடல்தருமலரிந் திசையிப் பாரத்யொரித்தேவுந்
சுனாவிற்சங்குமீன்போ கா தாராநாநா நுநுதண்டு
தழைப்பத்தவஞ்செய்சரவணத்தின் தணைமீமிசையா யிரவிதழத்தேன்
முளரிப்பூருசேகனையிற் தலவு முத்தேமுத்த சருகவே
மூலத்திரியிலெழுநான முனையே முத்தருகவே.

(௯)

பெய்வாய்முக்குக் கணசெவியின் வடிப்பாயவியடங் கையருந்தி
விசுவம்வினையாற்சுழல்பிறவி வேலைகடருக நுத்தையா
ஐவாய்வேட்கை யவாலெழிந்திட நாந் தாப்படியாய்
யானோடாறங்குமீதி லிதியும வப் பெருவெ ரியில்
கைவாய்மு முகைறமிடறுங்கண் துத்தையு
கவினத்தோனறுந் திவனிடைத்திற் கலந்த மையாருட னப்பந்த
மெய்வானை மீதுவந்தவித, முத்தேமுத்த சருகவே
மூலத்திரியிலெழுநான முனையேமுத்தந் தருகவே

(௧௦)

வேறு.

சயிலைவெற்பும்பனிகொ ரிமயவெற்புயபுதிய கணகவெற்புங்குறைகடர்
கடவுள்வெற்பஞ்சுமா புரியின்வெற்பும்பலவு கனியும்பெறுபுமா ரிதமா
மயிலைவெற்புந்தழவி னருணைவெற்பும்பொதிய மலயவெற்புக்கலைநிலா
மதியவெற்புக்கதிரி னுதயவெற்பஞ்சுருதி மறைமீனவெற்புக்கொடியுரு
நியமவெற்பஞ்சுமகை யுரகவெற்புங்களி னியதியர்ச்சனைபுரியவாழ்
நெடியவெற்புத்திகிரி வடிவவெற்பும்வதுவை நிகழும்வெற்பும்விடையதாஞ்
சயிலைவெற்பும்பழைய குடியிருக்குக்குமா தருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பின்கணை மறுமுப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே.

(௧௧)

இருடி யர்க்குயபழைய வுரகருக்குந்துயரி விமயவர்க்குங்கிரணமா
ரொரிக்கதிர்க்குஞ்ஞிரு மதியுண்கும்புவிவி லெவர்களுக்கும்வழியதாய்
வாலிம்தங்கவர் களறிவழித்தஞ்சிபுயிர் மடியிருட்கங்குலெனவே
மதியுண்குக்குருகு பெயர்படைத்தண்டமு று மலையினுட்சென்று துயர்கூர்

உருவுடைத்தம்பியரு முயரிலக்கம்பெயரு மொளிபெருக்குங்கணவரோ
யிர்ப்படைத்தங்கனெழு மலையொடத்துப்பிழை நெடுகணத்தஞ்சிவிழவே
தருமலர்ச்செங்கையறு மயில்விடுக்குமர தருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பின்கணம் ரறுமுகப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே. (௭)

மழையின்முத்துந்தவள மதியின்முத்துங்கமல மலரின்முத்துங்கரியினீள்
வளர்மருடபின்கடையினி னொருமுத்துங்கதலி வருகனிக்கண்பொழிநிலா
விழையுமுத்துங்கருகு தலையின்முத்துங்கமுகின் மிடையுமுத்துந்தெரிவைமார்
மிடறின்முத்துங்கிருடி யெயிறுமுத்துங்கினையின் விளையுமுத்தும்பணையினர்
கழையின்முத்தும்பணில முதவுமுத்துஞ்செவெலின் கதிரின்முத்தும்புனலுலா
கயலின்முத்துஞ்சலவர் முருகுநத்தின்வயிறு கருவுமுத்தும்புகழ்தாய்த்
தழையுமுத்தும்புனையு மணியூர்த்தின்குமர தருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பின்கணம் ரறுமுகப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே. (௮)

வேறு.

தருவுஞ்சுரடியு மணியுகங்கடைவிழி தத்துமருட்பார்வை
தனைநம்புறவீரு புறமுஞ்செறிதர மொய்த்துகடற்சேனை
மருவுஞ்சபைதனி லெவரும்பணிசெய வுற்றகொலுக்கட
மணியின்கணமொளி ரணையின்புடையர சுற்றசசிக்கோவின்
றிருவெண்கரிதரு மொருபைங்கொடிபடர் வெற்றிமணித்தேளரிற்
றிகழ்சந்தனமகில் புழுமுகுமுனை தரு சித்ரமயிற்பாக
முருகுண்டளியின ருலவுஞ்சணிகையின் முத்தமளித்தருளே
முதிருஞ்சுவையமு தொழுஞ்ஞவரிதழ் முத்தமளித்தருளே. (௯)

உனதின்புறுகலி புகலென்றனுதின முற்றறிவித்திடவு
முயர்செங்குழிச்சிறி தறைகின்றிலனென வொட்டிகவிப்புலவ
னனமின்றெனமது றையிலந்தணனடர் வற்கடமுற்றிடலு
மழுசன்பொடுதொழ வறிசுந்தானருள் பொற்கவியைச்சொலவே
யினியன்றிதுபொரு னெனவந்திறைதரு குட்டமடுத்திடுநோ
யிடருங்குகையறு சிறையுந்தவிர்தரு நற்கலிசொற்றிடலு
முனிவின்றெதிர்வரு முருகன்றணிகையின் முத்தமளித்தருளே
முதிருஞ்சுவையமு தொழுஞ்ஞவரிதழ் முத்தமளித்தருளே. (௧௦)

முத்தப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௫-க்கு திருவிருத்தம்-௫௦



வருகைப் பருவம்.



கண்ணனுக்கனகரித வண்ணனுந்திருநுதற் கண்ணனுமொருங்குறைதல்போற்
கருமலையிடத்துறச் செம்மலைவலத்துறக் கவினும்வெண்மலையிடையதாய்ப்
பண்ணமருந்நிநதி புடைசூழவியிடையிடப் பைஞ்சுனைவயங்கமீச்செல்
பயோதரம்வயாநலி வுறங்கொழுகடார்க்கல்பல பாவையர்மருந் துவஞ்செய்
துண்ணிலவுநீர்மக வுயிர்த்திடவிலாப்புறத் தொண்கரத்தால்வருடல்போ
லோங்குமுடிமேலூன்று வெள்ளீவீழன்னமழை யொழுருகீரருவியிழிதல்
தண்ணிலவுகல்லார மாலையணிமாண்புகர் தணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பினியெனையெ யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (ச)

மாவலம்பெயர்புனை பொலந்தகடணிந்தன நனையிதழ்முறுக்கவிழ்ந்து
நளிர்வண்டுண்தொளிர் விளக்கோற்றிவைத்ததென நறுமலர்க்குறுசெண்பகக்
காவிலந்தணர்புரிபு மோமலுங்கியி றி மிக கரும்புகைப்படலரிப்போய்
கடவுளர்க்காயுனை வளர்த்துமுகின்மேனிபொதி காட்சியாற்குறிதுளம்பித்
துவுளின்குலவுநகை வாய்நவின்னுரறிமதி தோறுமும்மாரிபொழிநீர்
துன்னுதண்பணையிலவளர் செஞ்சாலியோங்குகதிர் சூரியன்பரிகடினவே
தாலிலின்புறுகுடிகள் மேவுதண்ணடைஞலவு தணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பினியெனையெ யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (உ)

ஐசினியின்முட்புறக் கனிபழுத்தொண்புவி யதிர்ந்திடவெடித்தவிடரி
னவிர்சுனைவிரிந்துநறை யொழுருமணமெண்டிக்கு மளவுதால்வழியிடுறடி
முகவண்டினமளவி மொய்த்தனியின்புடையல் முன்நண்டுகவருமவறியோர்
முறைமைகடெரித்திடுஞ் சாரலுறுசோலைகளின் முறித்தறிக்கொடியின்மிகளகைக்
கூசுகருபிள மந்தி தின்றமுதல்நண்ணுவன கோடாந்தேனினடையைக்
கொண்டுவந்தநு லிடைப்பிழித்திடலுமகிழ் கூடாதுவினையாடுபுணைசூழ்
தாசரதியாசிரிய னாகியுயர்வாழ்வுதரு தணிகைநாயகன் வருகவே
தடாமலப்பினியெனையெ யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (ஈ)

கானத்தையொத்தபைங் கதலையின்புலியடிய கயங்குலையறுத்துமீப்போய்
கமுகிளம்பாளைமடல் கீறிமுப்புடையகெங் கம்பழமுதிர்த்தெழுந்து
வானத்தகட்டைப் பிளந்துமழைசிதறிபுயா மதியினுறுமானைமுட்டி
வானமீனைச்சினன் தாகாயகங்கையிடை வளர்கறவின்முட்டகர்த்துக்
கூனத்தையொத்தகண் டத்தரப்பையர்செலிக குழைமகரமுங்கிழித்துக்
கோளகையிடித்துப் புறங்கோத்தநீரிற் குதிக்கு விவானைபுகளுந்
தானத்தினொடுமருவி நீராறுபாய்வபற் றணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பினியெனையெ யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (சு)

வாட்ட ங்கட்செறியுழத்தியர்சரோருக மலர்க்களையெடுத்தருங்கி
மருமலர்க்கைக்கோப் புடன்குரையைமொலி மஞ்சினொலியைப்புடைப்ப
நாட்டருஞ்சுமைகடரு தெ முவரைப்போர்மேனையத்திவார்ந்தெறுமுழவர்
நாவலோவென்றுகூ விளிகொளுஞ்சுமம்மைலை நாலையைத்தடவயலின்

ஈட்டருங்கட்டாள முகிற்கும்பைத்தறித் தேந்திரத்திட்டுமெள்ளர் [தோற்
எறியுமுட்கோல்கொடு கடாவைத்தெழிககுமொலி யிடியொலியைமாற்றவணி
ருட்டுணைச்செஞ்சூட்ட வனமுலவுபண்ணைசூழ் தணிகைநாயகன் வருகவே
தடாமலப்பினியெனை யடாதுசிறச்சகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (டு)

வேறு.

கன்னற்குதலைச்செக்தனிவாய்க கலசமுலைப்பொற் கடைசியாதம்
கருங்கண்மலரைப்பூத்தடத்திற் கமலத்தருகு முறுக்கவிழும்
நன்னர்க்குவளை யெனவறுதால் நாடிப்பெடையிணைஞ்சூழும்
நகைத்தண்டாளம் பொழிசிலவால் நறுநுக்குமுதலவாய்விரியும்
பின்னற்குமுலைமேகமெனப் பெருருவகனி மா மயிலகவும்
பிறழும்வளைக்கை சுந்தசமெனப் பிரியாதனவாளுவநே றம்
வன்னப்பிணைசூழ் செருந்சணிகை வழுவிவருகவருகவே
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (சு)

மென்றற்கொழுந்து சுவடிபொழிந்து செறிபூங்குடைசேர்வழைநிழலிற்
றினையினகிர்கின் தருநியிழி சீமதேதூணுணியாவருதட்டு
ஞன்றக்குகைவாய் மோட்டெருமை ருட நோசெருததலுஞ்சீர்பால்
குட்டம்பலவுகிரப்பியிடக் குதி குந்தயல்களா டெரியல்
புன்றிக்கமல லைசுபாந்துத் துமேருசும்பட்டலுது
சோலையுள்ளின் கதையுபுந் சோலைபெனபெடென்ம வாசனுவ
மன்றற்குவையலாதாரை வையுலே வருசுபருவே
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (சு)

பிரப்புட்டப்பு வெவவுந் தரும பிரமாதாமருந்திறம்பாலப்
பெருகும்புனல்பாய வயல்கடொறும் பின்னற்குந் திணைசெருகுகுந்
தறப்பு மபிப்பு குமுதுபரம் படித்துவிடைத்துநகங்கடவும
அகலாதுபுவா செறிபுனைசூழ் தழைநாண்னற்காழிழகி
யொறுககும் கவா ரணப் பிடிபோடுவெளித்திறிபுஞ்சோர் வளர்ந்
தொறுககும்பிற் றலையின்மயி னுலகுகைவழைத்தரினகவி
மறப்பியிற்றும்து துறந்தகனிவாக வழுவிவருகவருகவே
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (சு)

வேறு

தருவர்முடிசு னுருளவெயிறு 'கரளங்கிரையினுதிரவாய்
தடிசுருதிரமொழுகவையிறு சரியமலைபை யனையதோ
தொருகைகெடியிட்டற்கழலக மெடைகளிடைகந்ணிபவ
சுநுதும்விழிகள் சிதறவலகை சலவுதழுருகநிகழைய

புகுதவயிலே யெறியுமிறைவ புகரிதணிகைவரையில்வாழ்
புனிதமுருகவரியின்மருக புலவாமலர்கள் பொழியீண்
மகுடநிறைகளையை வினையவிலு மசையருகவே
மறுகுமெனது பிறவியகல வரு வருகவருசவே.

(9)

சாணமலர்களையவிருது புழிவுகபு மமசையவே
சகலபுலகும் விளையிவ மவையழகு மிடைமருகையவே
யருணகிரண கடகமசைய வயிலு மவையழிவிவ
வழகுபுயமுமசைய விருவரணையு மருமமசையவே
முரணுமகர குழைகளைய முருகவரையு மவையவே
முருகுபுணிகை வரையிலலரு முருகுருவைய புருடரா
மருகுமுருக களையகைய மயிலு மவையவருசவே
மறுகுமெனது பிறவியகல வருகவருசவே.

(10)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௪-க்கு திருவிருத்தம் ௬௦

அம்புலிப் பருவம்.

சந்ததமுமிறைவர்விழி தோற்றினுயிவாரிறைவர் தனிமையலிழிப்பிறந்தான்
ருவுமொருமானைப் புணர்த்தாயிவ எதுமவர் தருமரையு மபுணர்தான்
மந்துகலையீரட்டு மனனிலுயறுபத்து நாலுதலையிவனுணர்தான்
நாகமணியீசாமுடி யேறினாயிவநு நாகமணிமுடியேறினான்
வந்தபுலவாக்கமுத மீநாயிவநபுலவா வந்திககவமுதமீவான்
வாலிபமறுவதுழவி யாகினாயிவனென நம வால்பசுமுவிவானான்
அந்தவகைபரிதிரீ நெனைநனைவெறபடுகு டம்புலியாடவாவே
அறிவ ளாசித்தமுறு மறு ம முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே.

(1)

பேறும்.

மேருவினையென்றநீ வலமாகவருவையிவன மேருதலைமுடிக்கினான்
விளம்புமுபதேசகுரு விற்றபிழைதாயிவன விளம்புருவருவையந்தான்
சாருவடிவழிதிரீ யிலனுமழியா துவளா சாருவடிவாயருந்தான்
சந்ததமுமீக்காக் களங்கமுற்றியவன் சாந்ததிடுகளங்க மீடலான்
சீருநையவததிரி விழிதநா துவாகிவென டுககிணுந்சிதநிலையிவன்
செவனுதற்கட்டமுற் பொறியாய்த் துன்பையிற் சோந்துமகவருவமானான்
யாருமுணர்நிற்குக மாந்தணிகைவெற் நேருடம்புலியாடவாவே
அறிவாளாசித்தமுறு மறுமாமுடித்த ட னம்புலியாடவாவே

(2)

உரோகணியிடத்திக மோகமானுவியனு மொளிராரல்பாலுவந்தா
னுயர் தலையுவாவினிற் கலையழிந்தாயிவனு முயர்தலையுவாவிழியான்
சராசரவயிர்க்குணவு நல்கினாய்ஞானியர் தமக்கழிவில்வீடளித்தான்
றனிகாரினுக்கரச னுகினுவியனமார் தங்களுக்கரசனுன
இராலினிடவானத் தெழுந்துதிரிவாயிவ னிராப்பகலிலாவிடத்தான்
இழிவிலாச்சிறுவிதி சபித்திடப்படுவையிவ னெழில்விதியினைச்சிறைசெய்தான்
அராலினுக்கஞ்சா மயிற்றணிகைவெற்படுகு டம்புலியாடவாவே
அறிவாளர்கித்தமுறு மறுமா முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (ங)

தானம்.

தக்கனிகிசாபந் தவிர்த்திடுவனரைகிராக டாங்குமுடலுங்கடனியே
சாய்ந்துகிழமாநிநீ சாந்துயறந்தருவன் சகலகலையுந்நெரித்த
மிக்ககுருவில்லைப் பிழைத்தபழிக்கிடுவன் மெய்க்கனங்கமுமறுப்பன்
வெங்கு திர்க்கஞ்சியொளி யவியாமலருளுவன் விடவரலினச்சுறுப்பன்
பக்கமிருபாலுமுன் பக்கமேபோலவளர் டான்மைபுமறிந்துதவுவன்
பைங்கழிணுக்கிறைமை யல்லாமலுலகுபதி னூலினுக்கிறைமைசருவன்
அக்கதைதெரிந்துதணி கைக்கிறைவனோடமர்ந் தம்புலியாடவாவே
அறிவாளர்கித்தமுறு மறுமா முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (ச)

புறவிருளைக்கியிடு முனதுநெஞ்சகலாது புக்கவிருளைத்தூர்ப்பன்
பொங்குமலைகடல்கண்டு மகிழுனக்கலையாத புரணக்கடலளிப்பன்
குறைமதியமாமுனக் கருணஞானமோமடிலை குலவுகிறைமதியளிப்பன்
கொடியவரவுக்கஞ்ச முன்றனக்குலகம் கொடுங்கயிற்றாவாக்குவன்
மறுக்குதவுருவாகு முன்றனக்கழியாத வாயமுதமுழியீருவன்
வானொழுவலிடு முனக்கரியகிழக்கன வானமுறுநிலையளிப்பன்
அறுநிபெறுவென்சொலைவி னுய்த்தணிகைவெற்படுகு டம்புலியாடவாவே
அறிவாளர்கித்தமுறு மறுமா முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (ரு)

கோறு. நூலடம்.

செவ்ருஞ்சிவனீர்மேவுந்தடை சேர்வாய்கண் நிறுவாளுந்
தேறல்பைங்கழைபூவாரப்பிறை சீர்சால்வெண்குடையாளுந்
காவாழிந்திரன்வானோர் நுகந்தமுன் கால்வாய்பொங்குமிந்நாளுந்
காளுரும்பயிளுந்கும்படி காய்வாய்தனைநிராளுந்
நீவாவென்றிவனோருமுன்பெநீநீ நீதான்வந்திலைபாளுயெல்
நீள்காலின்நீளையோவாயம்புப கேராகுந்தாயிவானல்
மாவார்பைங்கழைவாமுங்கிநி வாவாவம்புலிவாவாவே
மாதேவன்குகனோடாடும்படி வாவாவம்புலிவாவாவே. (சு)

79A9811 2.7.78
79A9811 2.7.78

தாயாயின்பருள்சேய்வாவென்றழந் தாழ்வாய்வந்திலபோவாயேற்
ருய்வாய்வந்திலமோதாரின் நிருள் சார்வாய்வஞ்சகஞய்யீபுந்
தேய்வாய்வெங்கயனோயால்வெங்கதிர் சேர்போதுன்கதிர்வீவாயே
தியாரும்பணியாயாவுண்டிடர் தீராதகும்புலவாய்வானிற்
றாய்தாரின்குருமாலாமத்தனை குதரல்வந்தனைச்சாராநின்
சோமாவெண்பழிபோமாறங்கறை குழுவண் வடிவாமாவ
மாயாதொண்கழு நீர்வாழங்கிரி வாவாவம்புலிவாவாவே
மாதேவன்குதனோடாடும்படி வாவாவம்புலிவாவாவே.

(எ)

வேருகுஞ்சரர்மாயோன ண்புறு வேதாவுந்நொடிதேவேகி
வீடார்தம்பதிசோமாவெண் கக - தேவன்குந்நொடிவார்வாய்
கூருமுன்வருவாயேனன்றந்ந் கூர்வாய்வண்டிபுதற்வாயே
கூசாதன்பொடுவாவெம்பணி தேவனாந்ந்பகைக்கீர்வாயே
சீருவந்தெதிர்மாய்கூர்வன்கருந்நொடிக்ந்நுமாவாய்
தேயாநின்றவாழ்விகின்றது தேனருஞ்சுனையார்பானல்
மாறாதம்புலியோர் தாழ்வங்கிரி வாவாவம்புலிவாவாவே
மாதேவன்குதனோடாடும்படி வாவாவம்புலிவாவாவே

(அ)

வேறு.

வானிலுறுவோரந்தணர்கள் வாய்ப்புதேனாண்டிவா
மாயைதருஞ்சரமும் வாய்ப்புநரிமாவின்சிரமுந்
தானமுடிதோயுங்கிரியுந் தாருகனாம்புழும்படிமுன்
சாடுமயிலேவுங்காநீ டாள்சொடொழுவாயம்புலியில்
ஊனமிலராலிங்குவரோ தோயுபுழல்வாய்க்ந்நலையே
யோதுமுன்வந்திலையே லாயமுறுவாயநதசுரு
லானையினமாருந்தணிகையாடவருவாயம்புலியே
ஆறுமுகனோடிகொருநீ யாடவருவாயம்புலியே.

(ஆ)

வீதிபெறலாமன்பர்பெறு மேன்மைபெறலாஞ்செங்கதிர்முன்
வீறுபெறலாமெங்குமுழல் வேலைதவிர்வாழ்வும்பெறலா
மாதிபெறலாநொந்தழியா வாய்மைபெறலாமின்பசு
வாரிபெறலாம்வெம்பணியின் வாதையறலாமுந்தைமுயற்
கூடுமறலாம்பெண்களவிற் கூடுபழிபாவந்தெறலாம்
கூணுமறலாம்வந்திடெனக் கூறுமுனைவந்தனையே
லாடுமயில்குழ்தென்றணிகை யாட வருவாயம்புலியே
ஆறுமுகனோடிகொருநீ யாடவருவாயம்புலியே.

(க)

அம்புலிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் எ-க்கு திருவிருத் தம்-எபு.



சிறீநிற் பருவம்.



அல்லிக்கமலத் தயனாவி லமருங்காயத் திரிமானு
மவனிமுருது முடிசுமக்கு மனத்தனிரண்டா யீரநாவுஞ்
சொல்லற்கரிய புகழ்நிலவுந் தொலைய ஸ்ரீரண் டனைவென்ற
தோற்றம்படைத்தீர் ரோழிலருந் துயர்கூர்பாவ விருளகற்றுங்
கல்விக்கடலே நின்பெருமை கற்றோர்க்குதவி நற்றனுனையே
காவிலரச னருள்பிடியுங் காணக துறவர் தருபினையுந்
செல்வக்கரத்தால் வருடடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (க)

கண்ணையல்குக் குறப்புடைத்துங் கயத்தினலர்தா மரைமிசித்துங்
கானக்குறமான் புனத்துழன் றுங் கவிஞர்செச்சை விலாவுதைத்தும்
மங்கையுடையாண் மடிததலத்து மணிமேகலைக்கல் னுறத்தளர்ந்தும்
மையார்க்குத்தான் நிருமார்பில் வளைந் கேழன் மருப்பலைத்துந்
திங்கடவாழ்க் கொடுமுடிசுந் செறியுமலைக டொறுகடத்துந்
தேவார்புனைமா மணிமருடந் தேய்க்குச்சிவந்து மார்பையார்கன்
செங்கைவருடந் சேறடியாற் சிறியேஞ்சிற் றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

வேறு.

கானத்திறைவா மலைக்கிறைவா கயிலைக்கிறைவா கலைக்கிறைவா
சுமலத்திறைவன் செருக்கொழித்த கருணைக்கிறைவா மகத்திறைவா
வானத்திறைவா மறைக்கிறைவா பயிலுக்கிறைவா வருடைமிசை
மன்னுயிரைவா செங்கடப்ப மலைக்கிறைவ மதிக்கிறைவா
மோனத்திறைவா பயிற்கிறைவா மெய்ப்பார்க்கொழிக் கொடிக்கிறைவா
முனிவர்க்கிறைவா வேதாந்த மு ன்றிக்கிறைவா முடிவிலின்பத்
தேனக்கலர்பொற் சேவடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (ங)

வந்தித்திடுவோ மூப்பொழுதும் வருத்தியிருப்போந் திருப்புகழை
வலம்வந்திடுவோ னுன்கோவில் மருந் தருவோம் பூசனைக்குப்
பந்தித்திடுவோ மைம்பொறியும் பாமென்றுனையே நினைத்திடுவோம்
பாலும்பழமும் மூவந்தளிப்போம் பணிக் குருனதே வலு புரிவோஞ்
சுரீர்திருமுருக் கப்புரமும் புனீக்குங்குமருங் கலன் னெரிவோஞ்
சலசத்திறைபு மலையிறைபுந் தண்ணக்கூடுப்பாற் கடலிறைபுஞ்
சித்தித்திருக்குஞ் சேறடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

வம்பைப்பொடித்து மான்மதஜால் வளருமெனது முலைக்கரியை
வயங்கியொளிப்பன் னிருபுயமா மணிக்குந்துகப் பிணித்திடெவோம்
பம்பித்தரள முறுவனிவரப் பயிலுமினது செங்கனியாய்ப்
பவளக்கடிகைத்துவரிதழிற் பழுக்குஞ் சுவைத்தேன் பருகிடெவோம்
நம்பித்துணையென் றெருவனாடி நாடோமுனையே நாம்புணர்வோம்
நவிறுமினது தேவியர்பா னண்ணுந்துணச்சே மயராவோஞ்
செம்பொற்கமலச் சேவடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிவையேலே
சேஞ்ஞாதணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிவையேலே.

(ரு)

வேறு.

துயினீங்கிக்கொடு வினைநீங்கிச்சிறை துனிநீங்கிச்சார் களிகடாந்
துணைநீங்கிக்கொலு வணைநீங்கித்திரி துயர்நீங்கிக்கரி யிறைவாழ
மயனீங்கிச்சுழன் மனநீங்கிப்பூழ் மலநீங்கிநீவார் தவமேவ
மறநீங்கித்தினி பொறைநீங்கப்பல மதநீங்கிப்புவி மகன்வீற
வுயிரநீங்கிப்புனை யுடைநீங்கிக்குரு குடனீங்கித்தகு வர்கண்மாய
வுரைநீங்கிப்புய வலநீங்கிப்பிழை யுறநீங்கித்துணை வுறமேவ
அயிலேந்திக்கரு மலைபோழ்ந்திட்டவ னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே
அருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே.

(ரு)

தழைபாம்புக்குடை புனைபூம்பொற்கொடி சதிராஞ்சொற்கிளி மகமாயி
சடைதாங்குத்தமி நடைதாங்கற்பிடி தனியாந்தற்பரை சுதர்வேதி
கழையாம்பொற்சிலை மலராங்குத்திரி கரம்பவாய்ந்துற்றவ னபிராமி
கலையேந்திட்டவன் மலையான்பெற்றவன் கடுவாந்திட்டவன் கலியாணி
யெழிலாம்பற்பல வுலகின்றிட்டவ னினிதாஞ்சிற்சுக முறுவாமி
யெனையாண்டற்புந் வருளநீங்கிட்டவ னிடமாப வித் தன் விடையூரும்
அழலேந்திக்கொரு மகனும்புத்திர வடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே
அருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே.

(ரு)

கொலையேங்கப்பழி வினையேங்கக்குடை கொடியேங்கத்தகு வர்கணிக்
குடியேங்கக்கழ் லடியேங்கத்தழை குலமேங்கப்பெரு வாமேவும்
நிலையேங்கச்சின மொழியேங்கக்கொடு நினைவேங்கப்பய வலிதானும்
நெடியேங்கப்புனை முடியேங்கப்படை நிறைவேங்கப்பொரை யறுமாயை
மலையேங்கக்குடை யிருளேங்கப்பொலி வளமேகைத்தகு வியந்தாமும்
மனமேங்கப்பரி யினமேங்கக்கரி மதமேங்கப்புனல் செறிவாரி
யலையேங்கப்பொரு சிலைவாங்கற்புத னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே
யருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே.

(ரு)

வேறு.

பூற்றிலின்மணல்வாரி முத்தொடுமுழுநீல
மொய்த்திடெமகிலா முற்படுபனிரீர்கள்
வற்புறுநிழலாடி வச்சொழுதலான
மட்டவிழ்மலர்மலை வைத்துறையதுகோலி

நற்றவமுனிவோரு நச்செழிலிளமாதர்
நட்பொடுமெதிர்கூடி நற்றணிகையில்வீதித்
தெற்றியில்விளையாடுஞ் சிற்றிலையழியேலே
சித்திரமயில்வீரா சிற்றிலையழியேலே.

(க)

பற்பலமணியாலு; பச்சிலை லாராலும்
பத்திகொளறைவீடு பக்கமதுறுமேடை
பொற்புறுமணிமாடம் புக்கினிது கூடம்
புத்திரத்தினுதை பொற்கலகிறைசானீர்
வெற்புறுகுறமாதர் மெய்த்தணிகையில்வீதி
விற்கறிசிறுசோறு பிக்குறவிளையாடுஞ்
சிற்பனுமுளநாணுஞ் சிற்றிலையழியேலே
சித்திரமயில்வீரா சிற்றிலையழியேலே.

(க)

சிற்றிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் அ-க்கு திருவிருத்தம்-அ௦.

சிறுபறைப் பருவம்.

களைகடலுமித்தபுலி முழுவதுநொடிப்பளவில் கழ துவலமுற்றசாணை
கமலமலரிற்றுகொள் பிரமணையடித்துலகு கருணையினனித்தசுதூரா
நணையழிகுடப்பமலர் குவையொடுசெச்சைபுனை நலமலைநிகர்த்தபுயனே
நதியாவுகொக்கிறகு பிறைமதிமுடித்தசடை நயனதுதலத்தன்மகனே
வளைகழலாக்கொடு மயல்புரிபொருப்பினையு மடியவயில்விட்டகரணே
மழையினொடுநற்றவள மதகரிமிசைக்குலவு மகபதிமகக்கினியனே
தினைவளர்புனத்தருவி யிழிதணிகைவெற்பரச சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(க)

கொலைபுரிதைத்தியர்க ளுடறலைகளற்றொழுகு குருதிகள் குடித்துநரிநாய்
குறைபடுமுடற்குநிகர் காணமொடுசுற்றிவரு குறளிகடமைக்கறுவநீண்
மலைநிகர்பிணக்குவையி னுறுகுடர்புயத்தணியும் வயிரவர்களித்துமகிழா
யருவுகழிமுட்படையை முறைமுறைதிரித்துவய மகளிநிரமக்கவழலார்
உலையுறுகுடத்தினிடை வறைபடுகளைப்பொரிய லுருகுநிணமுற்றுமயிலா
வுறுகழுதமைக்கொடிகள் வறுமையறவெ வற்றியயி லொருநொடியில் விட்டமுரு
கிலைமறவர்மொய்த்துவளர் தணிகைநகருக்கரச சிறுபறைமுழக்கியருளே | கா
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(௨)

குறைவறுதவத்தையுறு கொடியிடையெயிர் நியர்கள் குலவுநடைகற்பவெனின்
குளிர்முகநிகர்ப்பவெழுசுனையிடைமுளைத்தவொரு கொடியபதம்வைத்துநிறைநீ
ருறுதவமியற்றினிகர்தருகமலமெத்தைமிசை யுறைபுமவர்பொற்பினிழல்போ
லுயர் தவமியற்றிமகிழ் வொடுதழல்வளர்ப்பதென வொளிர்கனல்புடைக்கணெரி
மறுவறுகழைத்தலையின் மயிலினைடிக்கவவர் மறுவுதலைச்சுருகி ௧௩௦ [யா
மறைதருகுயிற்றெருகுதி முகிலின்மவரக்கடிது மவுனமுறுபெற்றிமைகுலாய்ச்
சிறுமினகுவெற்றிலையி னெளிர் தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௩)

கழையினுருமுடித்தினில வொழுருமொளியிற்றுவளை கூடியிற்சுழங்கவளையின்
கதிர்மணியினிற்குமுத முகைபுரிமுறுகருவிரி கழையிலைகத்துபுனலி
னுழைசிறுகயற்புகுதுமளவிலெதிர்குத்துயிடைநொசிகமுகின்மொத்தருலைமே
னுகருமுதுகொக்கின்வளை பீடநெழுநூச்சினவி நொடிவரைகுதித்தெழுவரான்
மழையகடுமுட்டிமிசை வருகதினாயெட்டியுயர் மதியுரு துருத்துவெடிபோய்
மடநடையுடைக்கனக வனவளமுடைப்புவன மடுகடுவினுற்றகமலச்
செழுமலர்மிசைத்துயிலு முயர் தணிகைவெற்பிறை வ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௪)

நடமிடுயிற்றெருகுதி யிசைவளர்குயிற்றெருகுதி நடைபயிலனத்தொகுதிபோன்
நலிலியறழைத்தினி மழலைமொழிகற்றினைநூர் நகுடைபடைத்தபடவார்
தடவரைமுடிக்கணிவர் நூலுறுசுவர்க்கமுறு சசியினெழிலுக்கவாவான்
றலையிசைநடிக்கவெழு தகைமையெநிர்க்குமழை தசைதருமலைச்சரிவிலே
படவரமுடிக்கணெளிர் மணியெயிலெறிப்பவிருள் படுகுறைவினக்கமெனவே
பயனுறுகரிக்கணமு மயலுறுமரிககணமும் பகைமையற வொத்தறைதருந்
திடமுளபொருப்பர்குடி யுறு தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௫)

வடவரைமுடிக்கலுறு துறுவனுமகத்திறையும் வனசமலுற்றவயனும்
மதியமுமுடிக்குலமு மலர்கத்திருமைக்கடலு மகிதலமுற்றையவரும்
படவாவமெட்டிநெடு கடகரிகளெட்டுடவை பயிறிசைகளெட்டு நிறினும்
பயனுறுதவத்தினிலையழிவரியசித்தரொடு பலமுனிவர்மொய்த்தருகைகுழ்
மடநடையெயிற்றியர்க ளையலுறுமணிக்கவவ மயின்பு கில்வாக்கணிகண்மேன்
மனமகிழ்தாக்குலவி நடமிடுசுதிக்கிசைய வனசரர்க்கொட்டுதுடியார்
திடமுறுதுகிற்கொடிக ளுயர்தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௬)

வேறு.

தழைத் திடுதமனிய மிழைத்திடுமணியெயிறதைத்திடு மெழுநிலைமேற்
சரித்திடுவனிதையர் முகத்தெழில்கவர்மதி தனைப்படுதுழைவழிபோய்
மழைக்குலமவர்குழல் வனப்பினைநனிகவர் மகிழ்ச்சியின்மழைபொழியும்
வருத்திடுமவரிடை யெழிற்கவர் தருமினு மதத்தொகுகொடியழியுஞ்

செழித்திடுபுரிசைகண் மிசைப்படுகொடிவளி செறித்திடவசைதரலாற்
சிறப்புறவருகதி ரிளைப்புறுதுயர்தவிர் செருத்தணிமலையிறைவா
முழைச்செவிமலையுட லுக்கணாயடுகு முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகர முழக்குகசிறுபறையே.

மலைச்சுருவினில்வளர் தினைக்கதிரினை நுகர் வரிக்கிளிதனையிதன்மேல்
மறத்தியாணிவிரல் சுழற்றியகவனெறி மணிக்கல்வல்விசையொடுபோய்
புலத்துறுகடைசியர் களித்திருவையின் பெசழிற்கமுருறுகுலேமேற்
பொருக்கெனவிழுமுதிர் பழத்திரள்பலவிரு புறத்துதிர் ருகனிபுஞ்
செலைத்தொடுகதலியின் குலைக்கனிகளு லுழி நினைத்திடுமுழவரொலாஞ்
செறித்தனுதினமுழு வயற்றலைவயருவிடு செருத்தணிமலையிறைவா
முலைக்குவடனசதர மறத்தியர்நகைசெய முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகர முழக்குகசிறுபறையே.

கடைப்படுபிறவியினகப்படுமிருவினை கலக்குறநிலைகுலையாக்
கறைப்படுநாகொடு துறக்கமுழுமுற்றரு கசட்டனையருள்வழியாற்
றடைப்படுமயலினை யறுத்திகலறவொளிர் தணிக்கழனிழவிருவா
சலிப்பறபரசு வளக்கரிவெனதுயிர் தழைத்திடவிடுமுருகா
குடத்தினைநிகர்தன மறத்தியரியன்மயில் குறித்தனுதினமருவாக்
குறிச்சியிலுறுகணி மறத்தினிலமர்தரு குகைத்தணிமலையிறைவா
முடக்கியமணிவிரல் பிடித்திடுகுணில்கொடு முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகர முழக்குகசிறுபறையே.

தகைத்திடுபொறிவழி யுகைத்திடுபுலனொடு தடைப்படுமனநிறுவாத்
தவத்தினையனுதின முருற்றியமுனிவரர் தமக்கெதிர்பிணிமுகமேன்
மிகுத்திடுநறைபொழி கடப்பலாணீதரு விறற்புயமசைதரவே
விணிற்செறிபிடியொடு குறக்கொடியிருபுறம் விருப்புறவருபவனே
திகைத்திடுநிறுதர்கள் பகைத்தெதிர்பிடுகணை சிதைத்தவர்தலையறவே
செகுத்திடுமலையியல் பிடித்திடுமறுபுக செருத்தணிமலையிறைவா
முசிழுத்திடுமணிவிரல் பிடித்திடுகுணில்கொடு முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகர முழக்குகசிறுபறையே.

சிறுபறைப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௨௫-க்கு திருவிருத்தம்-௬௦.



சிறுதேர்ப்பருவம்.



அறுபதமிதிப்பழகை விண்டுதண்டேன் றுபரி யசம்புசலசப்பொருட்டின்
 அராளவனஞ்சங்கு வயிறுநோத்தேன் மனனி யவிர்பெடையுயிர்த்த கருவென்
 றுறுசிறையகத்துவைந் தடைகிடந்தடுவய லுதித்தகண்ணற்காடுவா
 ளோங்குமுகைத்தீண்ட வனர்க் முகுதெயகெழுப் புடையகனிலயத்தாவிடச்
 செறியிலைமுடத்தாழை யிரவியரதந்தொடர் செழித்தகண்டைகள் புடைகுழ்
 திருந்தியாறுபுனல் பெருகுநூர்ந்தொறுந் திகழ் கிருத்தணிகைநாடா
 சிறைதவிரவமரூறு குறை ரவிர்த்தருள்குமர சிறுதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (க)

கவான்மலையிலல்லையாடு வனசாரசிறார்வினாங் கூரியுகிரவேயெழிந்த
 கரிவருப்பயல்குழு மருதமுறுதண்பலாக் கனியின்னச்சாடிபுறவர்
 குவாறுநப்புரிபுகுற போய்த் துவரையிடூர் குழவிமடையொப்பவீழும்
 கொண்டலுருவக்களமர் தருமகார்வானோங்கு மொகிண்டமுதிர்க்குரிபுகிரவே
 தவாதெடுத்தெறிசங்கு வெள்ளிலகுகளிகோச் சாடிவனசார்முடிவசேமந்
 தவருமுழுவிலவெனத் திகழாமதிசயமருவு தணிகையங்கிரிமுருகனே
 திவாகராளிவந்தவருந் தோகாணவெருளிபுளியச் சிறுதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (உ)

கொத்தார்மலர்த்தடத் தரவிந்தமெத்தையிற் குடிகொண்டவாழ்க்கையொருவிக்
 குடவயிறுநோத்தலறி வாய்விட்டரற்றேரித் தோடேறிவயல் ஊர்ந்து
 முந்தார்புனற்காலி ளோடித்தவழந்தழவர் முன்றிவந்தென்றுமேகி
 முதுகிற்றவழந்தேறி யசலகிகர்நெந்தோரின் முடிபுச்செச்சென்றிறங்கிச்
 சந்தாருமலையருவி நீரிலெதிருநித் கூட்டுகனையெலாழமுறித்
 தவாறுமுழைக்குட் டவழந்துமுத்தின்றுவனோ கங்குசென்றணிகையிறைவா
 செந்துரிருந்தவுணர் நந்தமாழித்தகுந் தெருருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (ங)

சகத்திரத்தோடுவிரி கஞ்சப்பொருட்டி னுறை சகமுக்கவிரிஞ்சனெழுநூந்
 தலைப்பொறியனைத்தையு முணர்ந்தபுத்திரகுத்தர் காற்றியகண்க்கைவினைவி
 மிகப்பருத்தோங்குவலையுங்கருங் கோட்டுமுழை மேயுயிலவாயசெங்கண்
 மேதிக்கடாவைக் கடாவிழ்ச்செகமருவு வென்வேறிரிததுமுகிலின்
 வகைப்படுகிருட்டுருவ மசனியுரைவாய்ந்துபிறை வளையிலிலங்குசண்டன்
 வாராமுனென்றனைக் காத்தருடிந் தணிகை மாமலையிலவாழமுருகா
 செகத்திலுயிர்யாவையு மளித்தவம்பிகையதலை சிறுதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (ச)

தாருந்நேரினை யுருட்டியரிமா முகன் றனதுபேய்த்தேருருட்டித்
 தாலிலச்சூனிக் திரஞாலலிரந் தகர்ந்திடவுதைத்தருட்டி
 வீடரொன்பதின்மத்தே ரொடுபடைத்தலைவர்தேந் வெவவேறுபுடைகுழ்தா
 மேகினிபெனுமாமனேறுதேநாற்கும் விளித்திடுபிரண்டாயிரம்

பேரெணுந்தொகைமருவு பூதவெள்ளத்தினடு பிறழ்மணித்தேரிலேறிப்
பெயர்த்தலையெறிந்திடு கடற்றலேரிசாசார் பிணக்குவைபடத்தொலைத்துத்
தீரவரிதாஞ்சினம் தவிர்ச்செருத்தணிகையிறை சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (டு)

மங்குலத்தீண்டுகொடி மணிமாடமுடிதவழு மதியிளம்பின்னாமடவார்
மடிமீதுசிறுமுவி யெனவுவந்தேறலு மகிழ்ந்துமணிமுறுவல்பூத்துப்
பங்கயமலர்க்கரத் தேந்திவாய்முத்தாடி பஞ்சணையின்மீதுசேர்த்திப்
பாலொடுபழங்கனின் துதலிமுகமன்சொலி பரிந்துவிளையாடிவாவென்
றங்கனகலும்படிவீதித்திடுவிரும்பினு லுருதினங்கலைகள்வளரு
மழகியசெருத்தணிகை வராரிணைந்தவர்வினை யறுத்தருளுமாறுமுகவா
செங்கதிர்ந்தேர்நாண வம்புலித்தேர்மீது சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (சு)

பேய்த்தேரைநீரெனக் கொண்டுமுறுவிரலையிற் பிணித்திடுகயிற்றிலாவப்
பிராந்தியுறுமொருவனின் சுத்திரிகழிரிசுதப் பித்தடைந்திடுபேதையிற்
பூத்தேரினுறுவாழ்வு மெய்யென்றுசருதியான் பொறிவழிச்சென்றுபஞ்சப்
புலனையும்ருந்தியா னெனதெனுமகந்தையார் புன்பிறவியனுருமலநோய்
நீத்தேர்பெறுந்திரு வடித்தாமரைப்போதி னீழறந்தானந்தமாம்
ரித்தபரிபூரண சிதாகாசவெளியிலே நிலைபெறவிடுத்தமுருகா
தேய்த்தேமுடிக்கண்மதி தவழ்த்தணிகைவெற்பின்மேற் சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (௭)

காமக்குரோதயிகு லோபமொடுமோகமும் கருகிமதமாச்சரியமும்
கட்டிப்பிணித்துநிரை யத்திவிடுமைம்புலக் காதுலுறத்துறந்து
தாழ்ந்திடுந்துற வறத்தினிலைதவருது தழைகானகத்தடைந்து
சரகருத்திப்பஞ்ச தழலிடையிருந்துந் தவமியுற்றிடுமாதவர்
தோமற்றசிந்தனைக் கெட்டாதரின் நிருத்தனைமலர்ப்பதநீழலிற்
யுயரறிருத்தியென யாண்டருள்செருத்தணி சுடர்க்கிரியமர்ந்தமுருகா
சேயித்தமறைநெறிக ளெங்க ளும்கிளங்கிடச் சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (அ)

வேறு.

மனத்தொடுமொழிபுட லொருப்படுமடியவர் வணக்கொடுமடிபேண்
மலத்தொடுமிருவினை யகப்படுமுயிரருள் வசப்படுகிறநாடிச்
சினத்தொடுமயல்விழை வளித்திடுபொறிபுலன் சிதைத்தறிவினிலோவாச்
சிவத்திணையடைதர வவத்தைநுள்கழிவுறு செயற்கையெயளிதீயத்
தனித்தொருமயின்பிசை யிருத்தியகழலொடு தவத்தினர்புடைசூழச்
சலிப்பறவெதிர்வரு மருத்திகொளறுமுக தலத்துயர்க்குருநாதா
உனக்குறுவலவனு மனத்திசையமுற வருட்டுகெசிறுதேரே
உலப்பறுவளமலி செருத்தணிமலையவ னுருட்டுகெசிறுதேரே. (க)

தரைத்தலைமுனிவர்க ளுரைத்திடுசுருதிக டழைத்தபனிருகாநிற்
றமிழ்க்கட லுறுவிதி நினைத்துணையறிவில்லி சலிப்பறு ம்விழைவாலே
விரித்திடுபுகழ்பெறு பிளைத்தமிழொருசுத விருத்தமூனையேறும்
வெளிற்றுருவுறுகரி மிசைக்குலவியசுழல் வெறிக்க ணுமுறலாலே
குருப்பொலியிமையவ ரளித்திடுமமுதொடு குறத்தியர்திணைமாவுங்
குளிர்ப்புறநுகர்தரு களிப்பொடுமகிழ்பெறு குலப்புதுமலர்வாயா
வொருத்தருநிகரறு செருச்சொழில்வலகுக் ணுருட்டியென்றுதேரே
யுலப்பறுவளமலி செருத்தணிமலையவ ணுருட்டுகசிறுதேரே.

(க0)

சிறுதேர்ப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் க0-ஐ) திருவிருத்தம் க00.

சரலி வாகண சகரத்தமா யிரச்செழு நூற்றொ
டேலு மாண்டிரு பத்துநா ளுனதுங் மதியிற்
கோலுங் குண்டைநா யிற்றினிற் பிளைத்தமிழ் கொடுத்தான்
மூல வெற்பனுக் கடியனங் கந்தப்ப முனியே.

கணபதி துணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

இரண்டாவது

தணிகை ஐங்கரமாலே.

கலிதமுறை.

உலகத்தைச் சந்த வுமையாட ருமடின்னை யும்பர்க்கெல்வர்
திலகத்தை யொத்தவன் சிந்துரனென்னுந் திறல்ககண்
கலகத்தைநீங்கிய மூயுதிநவாகனன் கந்தன்முள்ளே
னலகற்றசெல்வர் தருவான்செருத்தணி ஸங்கரனே.

(க)

பாபச்சகாய ரிடத்தே புறவினைப் பண்ணியென்றுந்
சோபச்சகாய முழுமனென்பாழ் துணையளிப்பாய்
கோபச்சகாய நெனுமாழாவனைக் கொன்றெறிந்த
வாபச்சகாய முடிவ்வசெருத்தணி யைங்கரனே.

(உ)

சொன்னமுரின்பமு மேலானவாழ்ப்புத் துரைத்தனமும்
இன்னமும்கேண்மெ வரங்களுந்நந்தேனையேடரப்பாய்
கன்னலும்பாடு மவனுமென்றான் டையுங்காதலுட
ன்னெழுநீயு மடியுரைக்காத்திடு மைங்கரனே.

(ங)

மாளுர்கலவி மயக்கநிலுளு மநிமயங்கி
ஐளுருடலி மாணத்திருலிக் குணமறந்தேன்
தேளுர்கடலத் திருவடி காட்டிச் சிவமொப்பர
யானுவறிவு தருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(ச)

கல்லுமுருகுஞ்சொற் காரிகையாரின்பங் காதலித்து
வெல்லுமரசுங் குறையாதசெல்வமும் வேண்டுகின்றேன்
சொல்லும்பொருளு மெனநிறைந்தெங்கனும் தோன்றிகிற்பா
யல்லும்பகலு மறவேனெனக்கரு ளைங்கரனே.

(ரு)

மாணப்பொருவிழி மங்கையர்பார்வை வலையுட்கிங்கி
யேனையறிவு கலங்குகின்றேனிடர் நீக்குவையோ
சேனையாக்க ரொடுமாடுகனைச் செருவில்வென்ற
வானேழுத்தமரே புணிகாபுரி யைங்கரனே.

(க்)

வண்டரொடுந்திரிந் துன்றிருப்பாத மலர்மறந்து
தொண்டருறவினை நீங்கினன்றேன்கதி துன்னுவனே
மிண்டரெஹமவு ணக்குமுனைவத்தெறும் வித்தகலே
யண்டர்பணியுந் திருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭)

கல்லாதபுல்லரைக் கூடியுன்பூசனே கையுன்று
பொல்லாதவீண்பழி பூண்டேன்பிழைகள் பொறுத்தருள்வாய்
வில்லாரும்பொன்மலை மேற்பாரதமுன்ன மேயெழுது
மல்லாக்களத்திறை மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே. (௮)

வஞ்சப்பிறப்பி லிலைந்துரினபாத மலர்மறந்து
பஞ்சப்புலன்வழி போழ்த்திரிவேன்பாரம் பாலிப்பையோ
கஞ்சக்கிழவன் முதலானதேவர் கருத்திலுறை
யஞ்சக்களத்திறை மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே. (௯)

நீங்காதமாயைப் பெருங்கடல்வீழ்ந்து நிலைகுலைந்து
தீங்காயிரமும் புரிவேனையாளுந் திறம்புகலா
யோங்காரந்துன்னொளி யானவனையன்ப ருள்ளிருக்கு
மாங்காரவேற்பறித் தாளுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௧௦)

உண்டத்தையே பின்னுமுண்டு முடித்தத்தையெயுடுத்துக்
கண்டத்தையேபின்னுக் கண்டேயுமுலுக் கயவனையான்
பண்டத்தையேநிகர் சொல்லுமையான்பெற்ற பாலகனே
அண்டத்தையாளுந் திருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௧௧)

மண்ணாவேண்டினும் பாதலமாள மதித்திடினும்
விண்ணாவேண்டினு முன்னருளையனறி வேறிலைகாண்
கண்ணானேசெழுங் கற்பகமேவெங் கயமுகனே
யண்ணாமலையருளுந் தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௧௨)

கையாற்றொழுதிலன் கண்ணுலன்மேனியைக் கண்டறியேன்
பொய்யாமுடவெடுத் தேந்திழையார்மயல் பூண்டுநின்றேன்
மெய்யாகியதெய்வ நீயன்றிவேறிலை மேதினிமே
லையாதிருத்தணி காசலமேலுறை யைங்கரனே. (௧௩)

சுணவும்வேண்டினின் பாதாவிந்தத்தைக் கண்டுதுதி
பேணவும்வேண்டு மொழியாதவன்பப் பெருங்கடல்யான்,
பூணவும்வேண்டு முனையேவழுத்திய புண்ணியருக்
காணவந்திர்க்குஞ் செருத்தணிமால்வரை யைங்கரனே. (௧௪)

இத்தனைநாளுணையேயிரந்தாலு மிரங்கியருள்
வைத்தேனை யானும் வகையுரையாயிது வன்மையதோ
முத்தனையாய்செம் மணியினையாய்ப்ச்சை மூங்கிறந்த
வத்தனையேவலஞ் சூழ்தணிகைசலத் தைங்கானே, (௧௫)

உன்னையருச்சிக்கு லெல்லா க்துயரு மொழிந்துசெல்வ
மன் ஓமெனுமறை வாக்கியமெய்யெனில் வந்தித்த
வென் னையடியறிந் கூட்டா திருப்ப திழிதகவே
யன்னையுமையருள் செல்வாசெருத்தணி யைங்கானே, (௧௬)

நொத்தகனைந் துனை யேறினைத்தா லுங்கண் ணேருக்கருளி
வந்தகனைந் திட லென்றெனைத்தேற்றிநல் வாழ்வளிப்பாய்
கந்தகந்தோன்றிய மான்மருகாவெல் கயமுகை
மந்தகனைத் தடிந் தாய்தணிகைபுரி யைங்கானே, (௧௭)

நின்னருளெய்திடில் வாசவனாகுவ னீசனுமே
யுன்னருளின்மெனில் வாசவனீச னுருவெடுப்பா
னின்ன னுகலையினையேயறித்தேன்வா மீந்தருள்வா
யன்னமுஞ்சொன்னமு மீதணிகைபுரி யைங்கானே, (௧௮)

சுகுவையோவா மீயாதிருப்பை கொலெவெனயான்
மாகவிலைப்பட லாமோவெனக்குநல் வாழ்வளிப்பாய்
பாகுவிலைபடுஞ் சொல்லுமையான்மெற்ற பாலகனே
யாகுவின்மேல்வருந் தெனறணிகைபுரி யைங்கானே, (௧௯)

கண்டிலையோவுன் னடியேன்படுந் துயர் கண்டுவா
முண்டிலையென்றொரு சொல்லாகிலும்வந் துரைத்திலையோ
தொண்டலெனேவுனக் கெந்நாளுமன்பின் றொடர்பிலனே
யண்டிலையோவுயிர் தோறுஞ்செருத்தணி யைங்கானே, (௨௦)

கொன்றேயுயிர்க்கொலை செய்தாலுமென்றன் கொலைப்பழியை
யின்றேறதவிர்த்துன் னருள் புரிவாயென் றிரந்தறின்றே
னன்றேபுரியினுந் தீதேபுரியினு நானிலத்தி
லன்றேபுயிர்த்துணை யாகுஞ்செருத்தணி யைங்கானே, (௨௧)

மெய்யானதெய்வமென்று னுன்பாதநெஞ்சில் விடாதிருத்திப்
பொய்யானசெல்வமுட போக்கிநின்றேனது போயிடினுஞ்
செய்யானசின்னையி லுண்டாங்கவலையைத் தீர்த்தருள்வா
யையாநந்த நருள் தணிகைபுரி யைங்கானே, (௨௨)

கொடுத்தவர்க்கேயின்னுஞ் செல்வங்கொடுத்தனை ரும்பிட்டுன்சீர்
தொடுத்தவற்கேயருள் செய்யாதிருப்பதென் சொல்லியிடாய்
கொடுத்தவர்க்கேவருங் கேடெ ன்பரால்மதி கெட்டவர்க
ளடுத்தவர்க்கேயருள் செய்யுஞ்செரு, தணி யைங்கரானே. (௨௩)

காலோகடுத்திட வோடிவந்தேனுனைக் கைதொழுதேநன்
மாலோமனத்திற் பெரிதுடையேனுன்னை வந்தித்தென்றும்
பாலோடனமும் பருகேனிரவினிற் பாயுறங் கே
னோலோசனைசெய்ய வேண்டாஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௨௪)

கத்திமுகத்தி னடிப்பவர்போலுனைக் காசலித்தேநார்
பத்திமுகத்தி லெழுஞ்சுடரேயருட் பார்வையருள்
சத்திமுகத்திரு கண்மணியேசிவன் நன்மகனே
யத்திமுகத்தவனே தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௨௫)

சாவேதனைசொல்லத் துன்முடியாது ஈநநமுறு
மாவேதனையும் மாத்திரமேயிடை மன்மதனெய்
பூவேதனைசொல்லப் போமோவறுமையிற் புக்கமுந்து
மாவேதனைதவித் தாள்வாய்செருத்தணி யைங்கரானே. (௨௬)

கொம்புலவும்புழுக் கூடாமுடலங் கொடுஞ்சமர்செய்
செம்புலமாக்குத் தினர்நின் ம்போர்பெய்யுஞ் சித்தசனார்
வம்புலவுங்கொங்கை யார்மயல்பூட்டி மயக்கியிடு
மைம்புலவென்வச மாமோசெருத்தணி யைங்கரானே. (௨௭)

வேளாக்கியமயல் யாவையும்போக்கி வினையுரைத் துந்
துளாக்கிமேல்வருந் துன்பங்கணி ட்கிநின் ரெண்ணரை
கேளாக்கியேநமன் கிட்டாமற்றாக்கிநின் கீர்த்திசொல்லு
மாளாக்கிக்கொண்டெனை யாள்வாய்செருத்தணி யைங்கரானே. (௨௮)

தீகண்டபஞ்சென வெந்திநிம்பான்புரி தீரைமெயல்லா
நீகண்டனையெனின் மேல னவாமுடி நிலைபெறுமே
பாகண்டிசொல்லுமை பாலாகடல்வண்ணன் பங்கயத்தோ
ளுகண்டலன்பணித் தேத்துஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௨௯)

மறுகுந்துயரொடு மைந்தரில்லாமல் வருந்தியுனைக்
குறுகங்கொடிய ணிடர்களைத்தினபங் கொடுத்தருள்வா
யிருகுந்தயிருறி பெட்டியுண்டோனுந் கெழின்மருகா
யறுகுந்திருமுடி வைப்போய்செருத்தணி யைங்கரானே. (௩௦)

தோசாரமென்பர் கொடுவினையென்பர்செய் குற்றமென்பர்
மாசாருநாளென்பர் மாமாயைதானென்பர் மீற்றிவைக
டேசாருநீகடைக் கண்ணோக்களித்திடிற் சிந்திடுங்கா
னாசாரவீன ரயியாச்செருத்தணி யைங்கரனே. (௩௧)

நிலங்காவல்வேண்டினு நேரிழைவேண்டினு நீண்டசெம்பொற்
றலங்காவல்வேண்டினுஞ் சந்ததி வேண்டினுஞ் சத்துருவின்
குலங்காதவேண்டினு முன்னையல்லாதொன்றுங் கூடரிதே
யலங்காவலேனும் கண்ணாசெருத்தணி யைங்கரனே. (௩௨)

வீட்டுக்கிசைந்த மனையாளுமக்களும் வேண்டியுளசீர்ப்
பாட்டுக்கிசைந்த படியுரைத்தேனவரம் பார்த்தனிப்பாய்
கோட்டுக்கிசைந்த கரிமுகனேசெம்பொற் கூட்டந்தன்னு
ளாட்டுக்கிசைந்தவன் மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே. (௩௩)

மிடியாலுயிர்படி வேதனை தானும் வினையிரண்டான்
முடியாச்சநநமு முயமலவாசைபு முற்றுமற
வடியாச்சலதி யெனுமருட்பார்வை வழங்கிடுவா
யடியாருளத்துற் குடியாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௩௪)

கலிகாரியிந்தரி செய்துதன்பொன்னவன் காராவங்
குலிகாரியுக்கன்பொல் லாங்குரெய்யாதன்பு கூர்ந்தளிப்பாய்
கலிகாரியாம்விழி வல்லபையோடு நயந்திருந்து
மலிகாரியாயொளிர் தேவேசெருத்தணி யைங்கரனே. (௩௫)

தவமொருகோடி புரிந்தோர்க்கெட்டாத செந்நாமரைத்தாள்
பவமொருகோடி புரிந்தவென்னஞ்சகம் பாய்ந்திடுமோ
சிவமொளிர்காசியிற் றுண்டிவிநாயகச் செவ்வென்றே
யவமதிரீங்கிய வாழ்வேசெருத்தணி யைங்கரனே. (௩௬)

தானந்தவடபல செய்யேனடுகிலை சார்ந்துநில்லை
னீனந்தருமப சாங்குளேசெயு மிச்சையுளே
னாணிந்தவீண்பழி யாலழியாதிந்த நானிலத்தி
லானந்தவாழ்வளித் தான்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௩௭)

போகாதபாவங்கள் போக்குவிப்பாயறம் பூணவைப்பாய்
சாகாதநல்வர மீந்திடுவியன்பு சாரனவப்பாய்
மாகாதிபரும் வணங்கச்செய்வாயிந்த மண்ணிலுன்ன
லாகாதகாரிய முண்டோசெருத்தணி யைங்கரனே. (௩௮)

மாதாவுந்தந்தையு மைந்தருஞ்சுற்றமும் வாழ்வுமுன்றன்
பாதாவிர்தமல் லாலினிவேறொரு பற்றுமிலேன்
வேதாவுட்வாசவ னுந்திருமாலும் விழுந்திருஞ்சு
மாதாமூலத் துறைவாய்செருத்தணி யைங்குரனே.

(௩௬)

சாங்காலமுமுடல் வேங்காலமுமதிற் றங்குமுயிர்
போங்காலமுமய னீங்காதொன்கரும் போத்திலிவார்
தோங்காலகால மெனவரும்போதெதி ரோடிவந்தே
யாங்காலமாக்கி யருள்வாய்செருத்தணி யைங்குரனே.

(௪௦)

சொன்னமுந்தாநல்ல தோகையுந்தாநற் றுமைத்தனந்தா
வன்னமுந்தாபெரு வாழ்வையுந்தாசிறு மைந்தருந்தா
வின்னமுஞ்சென்ம மீமடுத்தாலொருவருந் தீகையுந்தா
வன்னமுந்தாமுத்தி யுந்தாசெருத்தணி யைங்குரனே.

(௪௧)

பட்டாங்குபேசும் பரமாதரிச்சையைப் பற்றறநான்
விட்டாங்குநின்கழல் சேர்வதென்றோகஞ்ச மென்மலர்ப்பூ
மொட்டாங்குவிழுலைச் சித்தியும்புத்தியு முன்பணிந்தோர்
கட்டாங்குயோகந் தருந்தணி புரி யைங்குரனே.

(௪௨)

மீயுயர்வான்சுழல் முப்புரமீது வெகுண்டிறைவன்
மாயிருஞாலத் திருத்தேரிலேலி வரும்பொழுது
நீயீடுசோடச் சொடித்தாயெனக்கண்டு நின்றதொழு
தாயிராமமு மோதுஞ்செருத்துணி யைங்குரனே.

(௪௩)

செம்போதுநந்த வனத்துக்குரீரென்று தேவரிறை
பைம்போதினொருச் சித்திடக்காக்கையிற் பாய்ந்துசையக்
கும்போதயமுனி கும்பத்தைச்சாய்த்திடக் கோபமகன்
றம்போதியுண்டவ னேத்துஞ்செருத்தணி யைங்குரனே.

(௪௪)

மோகாலிகாரத்தின் மூழ்கிக்குடப்பினு முண்டகத்தான்
மாகாதல்கொண்டனன் மெய்யாகப்பேசி வரமளிப்பாய்
தேகாபிமானத்தைத் தீர்ந்தேயருச்சனை செய்பவர்தே
லாகாமியஞ்செல வொட்டாய்செருத்தணி யைங்குரனே.

(௪௫)

பஞ்சலங்காரப் பதமாதர்மேல்வைத்த பார்வையையின்
பஞ்சலிலம்பார்கழற் போதிலவையாதுழல் தீவினையே
வெஞ்செவ்வீற்றிருந் தாயடியேன்பிழை நீங்கியினி
யஞ்செவ்வீற்றித் தகாதோசெருத்தணி யைங்குரனே

(௪௬)

சந்தானங்கற்பகம் தண்பாரிசாதந் தடஞ்சினைசேர்
மந்தாரம்பைம்பொன் மலந்தேவதார மணிநிதியா
நோந்தாரினைப்பற வேண்டிற்றெல்லாந்தரு நோக்கமெனு
மந்தாமரையருள் செய்வாய்செருத்தணி யைங்கரானே.

(சஎ)

செம்பஞ்சியூட்டிய னுபுரத்தாண்மலர் சித்திபுத்தி
யும்பங்கிருபுடை மேவிடமுடிக ளூர்திமிசைக்
கொம்பொன் ஸுமானை முகத்தொகொட்சி கொடுத்தளிப்பா
யம்பைந்தினோன் மைத்துனனே செருத்தணியைங்கரானே.

(சஅ)

தண்டங்கரங்கொண் டெருமைக்கடாமிசை தானிவந்து
சண்டன்வரும்பொழு தஞ்சலென்றானத் தருமொருநீ
கண்டம்பலவித மாயிருபத்தொரு காரணத்தா
லண்டம்படைத்தழித் தாளுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே.

(சக)

சூலமும்பாசக் கயிறும்பிடித்தெம லாதர்வந்து
காலமும்பார்ந்துக் கணக்கிட்டுயிர்வவவுங் காலத்திலுன்
கோலமுக்காட்டிலின் பாதாபவித்தங் கொடுத்தருள்வா
யாலமுண்டோனருள் மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரானே.

(ருப)

நோவணங்கிலை யிருமல்குளிர்வெப்பு நோய்முட ங்குட
னாவணஞ்சேர்விக்க லாலிறவாம னையத்தளிப்பாய்
னாவணங்கூர்ச்சங்கு முத்தீந்துகிருப்புந் துன்னிடலா
லாவணமோதைக் கடலாஞ்செருத்தணி யைங்கரானே.

(ருக)

கற்பகலாத மனையாளுமக்களுங் காசினியும்
பற்பகலாயுறு மாயுளும்வேண்டின் பாலடைந்தேன்
வெற்பகலாவா வின்மணிராசியின் வெங்கதிரா
லற்பகலாகி யொளிர் தணிகாபுரி யைங்கரானே.

(ருஉ)

நம்பலனுன்றிருப் பாதாபவித்தத்தை நாரியர்வாய்த்
தம்பலமுண்டு தடுமாறுமென்னைத் தடுத்தருள்வாய்
வம்பலங்கற்குழல் வேசையராடு மயிலினம்போ
லம்பலந்தெற்றியி லாடுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே.

(ருங)

பூவிரைந்தேவலஞ் செய்தா லுந்தீர்த்தங்கள் புக்கிபுனும்
பாவிரைந்தோதி யுனைப்பணியார்வெய் பவமறுமோ
மாவிரைக்கூந்தளங் கைநீட்டவேங்கை மலருடன்பொன்
னாவிரையும்பொன் சொரிபுணிகாசலத் தைங்கரானே.

(ருச)

தங்காந்தரைத்தவிர் வேசையர்போலின் றன்னைமற்
திங்காந்துணையென் நிமையோர்பலரைபு மேத்தினைநீர்
செங்காந்தன்வானிற் செலுமதியைத்தொடர் தீயாவி
னங்காந்தெழுந்து மலர் தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௫௫)

தரைப்பாற்புரந்தர னாட்டியசோலை தழைப்பமுன்னந்
துரைக்காவிரிதந்த சீர்போலருள்வெள்ளந் தேக்கியிடாய்
வரைச்சாரல்வேட மடவார்வதன மதியினைக்கண்
டரக்காம்பல்வின்றந் தடஞ்சூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௬)

இந்தனத்தங்கி யெனவுயிர்தோறு மிருந்துமென்றன்
சிந்தனைக்குற்ற துயரறியாததென் செப்பிடுவாய்
சந்தனக்கோடிந் தெஹுங்கவிற்தேய்க்கவின் சார்மடவா
ரந்தனக்கோட்டி லணிதணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௫௭)

கஞ்சனைக்கண்ணை விண்ணவர்கோனைக் கடுந்துயர்செய்
நஞ்செனத்தோன்றுசின் தூரனைக்கொல்லிற னான்மறவேன்
றஞ்செனக்காளையர் நெஞ்சிற்புதைபொரு டன்னைமின்ற
ரஞ்சனக்கொல்கொண் டகழுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௮)

ஈரேழலகும் பெயர்த்திடுமூடிந் தேறிரின்ற
யோரேழ்பவத்துழ லென்னெஞ்சமூடிக மூர்ந்திடுவாய்
பேரேழ்முனிவ ரருள்போலத்தீர்த்தும் பெருகிநித்த
மாரேழ்சுனைக ளழகாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௯)

பாரத்துவாசன் மகனாய்முனிவர் பயந்தவிர்த்தாய்
பேரத்துவாசம்பந் தத்தாலுழலுமென் பித்தறுப்பாய்
நீரத்துவாமதி மண்டலமீது நிலவுவெளி
யாரத்துவாதச வந்தச்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௬௦)

நல்லவரேணியன் புத்திரனாயுந் நல்கினைவீ
டொல்லவரேணி யெனுஞானமொன்றெனக் கோதியிடாய்
வில்லவரேணியின் மேற்சரந்தாண்ட வெருண்டுதுள்ளி
யல்லவரேணியைத் தாண்டுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௬௧)

நீலலங்கோட்டினிற் பாரதந்தீட்டினை நித்தலுநார்
மவலங்கோட்டினு மேருமுற்றாதிடம் வீடீருள்வாய்
காவலங்கோட்டுக் கனிபூகநல்கிவிண் ணாட்டரம்பை
யாவலங்கோட்டுஞ் செருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௬௨)

நீழல்காட்டியசிறு கட்கடைகாட்டியென் னெஞ்சிலிரு
கழல்காட்டி யுன்றிருமேனியுங் காட்டிக்கதியளிப்பாய்
தழல்காட்டியதினை மேய்ந்துசெங்காந்தனைத் தாழ்கரிக
ளழல்காட்டியதென வஞ்சஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௩)

நாமணக்குப்புகழோதவின்னுரு நாடவங்கண்
டேமணக்குங்கழல் போற்றவுமெனகை சிறந்தருள்வாய்
பூமணக்குந்தடஞ் சாரலில்வேங்கையைப் புல்லியெழுந்
தாமணக்கும்புகழ் மேவுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௪)

எரியுந்திரியு மெனவேயென்னெஞ்சத் திருப்பினுமால்
பரியும்பரியுங் கருணையென்றேயுன் பதந்தொழுவே
னரியும்பரியுமொன் றுக்கியகோன்றெண்டர் நற்பணியே
யரியுங்கரியும் புரிதணிகாபுரி யைங்கரனே. (௬௫)

தெரிக்குமடியவர்க் கொன்றுங்கொடாதவர் தேடுசெம்பொ
னெரிக்கும்பசாசுக்குங் கள்ளர்க்கும்கொள்ளாக்கு மீந்தழிவார்
கரிக்கும்புலிக்குங் காடிக்குமானின் கணத்தினுக்கு
மரிக்கும்பகையகலுந் தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௬)

செவ்விக்கணிகையர் மாலுழப்போர்நின் செயலுணரார்
கவ்வீச்சருமர் தினுநாயமுதத்தைக் கண்டிடமோ
தவ்வுற்றவெற்புகள் நீலமுப்போதலர் சத்தியத்நா
லவ்வீத்தழுக்கறுக் குந்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௭)

வடியொன்றுவேற்கண் மடவார்கலவிக்கன் வாடி மடுத்தேன்
மிடியொன்றுபாவ வினைதலிர்த்தென்னுள் மேலியிடாய்
துடியொன்றுசங்கான் னைத்தலைமுத்தலைச் சூலபென
வடியொன்றுமன்றுக் மாகுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௮)

தமரகத்தாயென் னுணைப்பழியாதெழிற் றையலர்பாற்
கமரகத் தூற்றிய பால்போல்வறிது கழிந்நதென்னுள்
குமரகத்தாவுக்கு வெஞ்சினஞ்சுரொனுங் கோளரங்க
னமரகத்தாக்குந் செருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௯)

விநாயகனென்னு முனைப்பணியாமல் வெறுவியரை
யெனாயகனென்று துதித்துழல்வேன் வினையென்றுமோ
செனாயகன்நண்களைக் காவியுப்போ துஞ் செழுப்பகலி
லஞ் பகனின்று யலந்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௦)

கரகத்தையொத்த முலைமடவாரொழிற் காட்டிலலை
விரகத்தைநீக்கினின் பாதாரவிந்தநல் வீடளிப்பாய்
சரபத்தைத்தாக்கிடும் வெம்புலிவேழந்தைத் தாக்குமரி
யரவத்தைக்கண்டஞ்சி யோடுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௧)

திடவியமூலக் கணபதியாமுனைச் சிந்தைசெய்யா
திடவியபூதல மானிடர்பாரையு மேத்தினைநீக்கென்
றடவியவீணை யிசைகேட்டசுணங் கடங்குசந்தத்
தடவினஞ்சூழந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௨)

திருமளராவெண்ணெய் நீர்நாமரைசெச்சை சென்னிவைந்தும்
நுங்கனலாசர வெம்மைக்கறுகு றுகர்த்தணிந்தாய்
தங்கியசாரற் றனிவேய்நிறைமதி தாவிநின்ற
லங்கசனவெண்குடைக் காம்பாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௩)

நிலநீர்நெருப்பு வளிவான்மதியரி நீண்டடியிர்
குலமானவெட்டுரு வாழுன்றிருவடி கூட்டியிடாய்
குலமார்நிருநந்தி யாற்றினிலுமழ்தும் ஸவத்தினருக்
கலமார்புறப்பொழிக் குந்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭௪)

பங்கேருகன்றரு பாவையர்செங்கடைப் பார்வைதந்துள்
கொங்கேருகவடித் தாமரைமீழற் குடியளிப்பாய்
தெங்கேருகக்கனி சிந்திடும்வானே பெரிதடஞ்சூழந்
பங்கேருகங்க ளுழியாச்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௫)

விண்ணோரும்பாதல் நாட்டுறைவொரு மிம்மேதினியா
மண்ணோருநீழுதற் றெய்வமென்றேயுனை வாழ்த்திடுவார்
பண்ணோருஞ்சொன்மட வாரிடைக்கஞ்சிமுன் பார்த்துமுழை
யண்ணோருந் தகசரி வாழ்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௬)

தேடற்கிசைந்திடுஞ் செம்பொணங்கல்வியுஞ் சித்தியெட்டுங்
கூடற்கிசைந்திடு முத்தியும்வேண்டிடற் கொடுப்பவனீ
பாடற்கிசைந்திடும் விஞ்சையர்வீணை பயிலிசைகேட்
டாடற்கிசைந்த மயில்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௭)

செவிநாசிகாத் திரங் கண்வாயெனும்பொறி சீர்கலங்கிக்
குயிராடிமூன்றுங் குலைந்திடும்போதுனைக் கீடவருள்
புவிநாமும்பலங் கச்சியண்ணலை பூங்குடத்தை
யவிநாசியாகுஞ் செருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭௮)

சாக்கிரஞ்சொப் பனத்தோடேசமுத்தி தருந்துரியந்
தாக்குமதீத மெனுமைந்தவத்தை தவிர்த்தெனையான்
போக்கருஞ்சிந்துவைச் சிந்தும்படியுயிர் போக்கிவெற்றி
யாக்கிமொழுக னே தணிகாபுரி யைங்கானே. (௭௯)

கோங்காரும்பு முலையார்மயக்கிற் றுலைந்துமன
நீங்காப்பிறப்பி லிலேவேனையான் நினைந்திவைய்
பாங்காருமிந்திர தீர்த்தமுப்போதும் பசங்குவலோ
யாங்காலமுன்று மலர்தணிகாசலத் தைங்கானே. (௮௦)

ளரியைப்பலாலக் குவைகூட்டுமாறென் னெழுபிறப்பாம்
புரியைத்திருவருண் ஞாளுக்கினியிற் பொடிபடுத்தாய்
கரியைப்பிறகிட வேட்டுவெய்த கணையெதிர்போ
மரியைத்துளைத்தெழுந் தேகுஞ்செருத்தணி யைங்கானே. (௮௧)

பாட்டைப்படித்துன் கழற்பூசைசெய்து பவமெனுமோர்
காட்டைக்கடக்கும் வகையறியேன்கடைக் கண்ணளிப்பாய்
சேட்டைக்கவிகள் விளவின் கனிகொண்டு சேண்வழிபோ
மாட்டைத்தூர்க்குத் திருத்தணிகாசலத் தைங்கானே. (௮௨)

நாயைச்சிவிகையி லேற்றிவைத்தாங்கொரு நாயினுக்குத்
தாயைப்பொருதுங் கஞ்சைசெய்தாய்நன்றி தான்மறேன்
வேயைக்கரிவீளைத் தேதழைதின்று விடக்குறியோ
றையைப்புடைத்துடைக் குந்தணிகாசலத் தைங்கானே. (௮௩)

குமிழொக்குநாசி மடந்தையால்குற் குழியில்விழுந்
துமிழ்பற்கறைத்தம் பலநுகர்வேனினி யுய்வதென்றே
தமிழொக்குந்தஞ்சொன் மறத்தியர்வானகத் தையலர்கை
யமுதுக்குத்தேன்விலை மாறுஞ்செருத்தணி யைங்கானே. (௮௪)

சருகோட்டுஞ்சூழ்வளிக் குள்ளேசுழலுஞ் சருகெனவே
பெருகோட்டமம்பிறப் பிற்சுழல்வேனும்புயம் பெற்றிசொல்லாய்
குருகோட்டிமேலே மடவாரிசைக்குக் குழைந்தசுனை
மருகோட்டுவேங்கையை நீங்காச்செருத்தணி யைங்கானே. (௮௫)

பஞ்சாநந்தினுக் கொப்பாழுனைவிட்டுப் பாவலர்கள்
குஞ்சானந்தையை யெர்ப்பாரைப்பாடிக் குறைநிரம்பார்
மஞ்சானனத்த நடிமுடிதேட மிலைத்தழலா
மஞ்சானனத்த நொள்தணிகாபுரி யைங்கானே. (௮௬)

பழியாவருஞ்சொல் மங்கையர்மோகப் படிற்றொழுக்கான்
மொழியாவருந்துயர் கொண்டேற்கருளுதி முததிகல்குந்
கொழியாவருவி யருளொழுக்காமெனக் கொண்டெவர்க்கு
மழியாவரந்தருந் தென்றணிசரசலத் தைங்கரனே.

(௮௭)

பஞ்சனக்கண்க ளிருண்டுசெவவாயொடு பல்லுங்கிட்டி.
நஞ்சனமேனி ந மன்கையிற்சிக்கு மன்னாளிலருள்
மஞ்சனமாட்டி வரம்பெறுமாறு மருவுதல்போ
லஞ்சனமேகம் புடைகுழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௮௮)

வேண்டிகயாமுன்றன் பாதாவிந்தத்தின மெய்ம்மையன்பு
தூண்டுகளையுள் வேறென்றுவேண்டித் சொழிசில மயா
மீண்டுகந்தேறு மிளம்பிறைமல்லிகை யிண்டை முடி
தாண்டுகந்தேறு மழியாச்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௮௯)

நீயிருந்துத்துதி பூசைசெய்யாதுழ னீசருக்கு
வாயிருந்தாலென்ன கையிருந்தாலென்ன மாமரமே
மாயிருஞாலத்தைத தேராக்குமீசன வழுத்தியிடு
மாயிரநாம முடையாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

குதுங்க்ளவு மழுக்காறுவஞ்சமுஞ் சூழியினை
காதுங்கொலையு முடையேனையாளுங் கண்கரையர்
யோதுமரியுங் கரியும்புல்வாயு முறழப்புலியும
யாதும்பகைமை யகற்றணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௯௦)

மத்தமதம்பொழி வாரணம்போல மதிமயங்கிச்
சித்தமதனி லுனையிருத்தேன றயா தீர்த்தருள்வாய்
சத்தமபுகலுந் திழிப்புலவோகருச் செந்தாட்கிளிக
ளத்தம்புகலும பொழில்சூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௯௧)

சுவவாதுபூசிய வேசையாரசை தனிற்சுழல்வே
னெவவாறுமுத்திக கரையடைவேளினி யானுரையாய்
செல்வானகப்பிறை நின்றினிககோட்டொடு சேயுருவ
மவவாறுயானூந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௯௨)

உங்காரசத்தத்தி னொலென தாணவ மோட்டேற்குப்
பாகாரமவல்லபையே டெனறுநீவரும் டீசுபுரையாய்
சிவகாரவேட மடவார்தினைகுத்துஞ் சேவுலக்கை
யங்காரகனுட ருக்குஞ்செருத்தணி யைங்கரனே

(௯௩)

தானுக்கனிந்து தனியும்வெங்காட்டுத் தழுவெனவே
நாணப்பிறந்திறந் தெய்த்தேனைக்காக்கு நயமுறையாய்
தேனாக்கியமொய்க்கு மீயினையோட்டித் தினமும்வெற்ப
ராண்செந்தேன்கவ ருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௪௩)

வெட்டவெட்டத்தளர்க் குங்காடுபோல மிகும்பிறவி
யொட்டவொட்டித்தோட ருந்தீவினையை யொழித்தருள்வாய்
வட்டமிட்டுக்களி மாமயிலாட வருமுகிலீ
ரட்டவெட்டிக்கலை மரணபாய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௪௪)

முதலைக்கிடங்கலர் முண்டகவல்லியின் முட்டுறல்போல்
குதலைக்கிரிமொழி யார்வயத்தாமென் குறைவுரிப்ப ய்
பதலைப்பொருப்பர் கவலைக்கிழங்கொடு பாய்புலியி
னதலைத்துறவியர்க் கியுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௪௫)

சித்திரகுத்தன் கணக்கின்படியெம னாநர்வந்து
குத்திரஞ்செய்ய பிடியாமுன்வீட்டினிற் கூட்டியிடாய்
சத்திரவேன்விப் புகையாதவனெநிற் சார்பகைநீங்
கத்திரமாகி யெழுந்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௪௬)

மகத்திடைவந்த சனிபோலெனத்தோடர் வல்வினையை
குகத்திடைவந்த கதிர்போலவந்தெநிற் தூறியிடாய்
டகத்திடைவந்திடு கண்ணிரவனும டங்கயனு
மகத்திடைவைத்த மலையாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௪௭)

கொடுத்தாலெனக்கு வரமுனக்கேபாழ் கூடுமன்றி
லிடுத்தாலுனக்குப் பழியாகுநான்சொல்ல வேண்மெதோ
தொடுத்தாலுற்பாட லுளநின த்தாலுந் துயரறவந்
தடுத்தாலுமுத்தி தருந்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௪௮)

தணிகை ஐங்கரமலை-முற்றிற்று.



ஐங்கரத்தோன்மலை யறைந்தான்செருத்தணிகை
தங்குருமரேசன் தருவரத் தாம்-பொங்குதமிழ்
கற்றுணர்ந்ததூய கவிராசன்கந்தப்பன்
முற்றுணர்ந்தோர் பேரவையின் முன்



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

முன்ருவது

தணிகை தயாநிதிமாலே.

நீரணிமலர்கொண்டருச்சுணைபுரியே னின்றிருத்தாள் பணிந்தறியேன்
சீரணிதமிழிலேத்தவமுறியேன் நீவினெதொலத்தருள் புரியாய்
பூரணியுலககாரணியிமையப் பொருப்பிறையளித்தமுக்கண்ணி
யாரணிவிமலையருள்செருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (க)

நீதியுமறியேனெறிகளுமறியே னின்றிருப்புக்குணுநினமு
மோதியுமறியேனாவினும்வரங்க ளுகந்தெனக்கருள் புரிந்திலாய்
சாதிபுக்குரவுமவேங்கைக்குமமுஞ் சந்தனங்களுமணங்குலவு
மாதிலேம்பரமனருருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (உ)

எண்ணிலேனுனதுசடக்கரமதனை யிருந்தவநோன்புநல்லிரதம்
பண்ணிலேன்றுதிதன்படித்திலேனெறிக பாவியேன் தனக்கருளுவையோ
விண்ணில்வானவர்தஞ்சிறைதனைத் தவிர்த்து வேண்டியவரங்கலையளித்த
வண்ணலேதணிகைப்பதிதனிலுறைபு மாறுமாமுகதயாநிதியே. (ங)

முன்செய்தீவினையோபின்செய்தீவினையோ மூண்டதுநல்லுரவதனுக்
கென்செய்கேனடியேன்றுயர்சுநீந்துயர்வீ டெனக்கருள்செய்யுநாளுநோ
மின்செய்துநலிடையான்வேடர் தஞ்சிறுமி விரும்பிவாழ்தினைப்புனமதனி
லன்புசேர்கணியாய்நின்றிடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ச)

காதரமனைத்துந்தொலைந்துனத்தியைக் காட்டியுன்னடியுநிற்குட்டிச்
சீதரன்பிரமனறியொணுவீட்டிற் சேர்த்தியாட்கொள்ளுநாளுநோ
பூதரமனையசுங்கமாகுரன் பொருகரிமுகனசுமீச
ஹதரமனைத்துந்தொலைத்திடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ரு)

மேருவைச்சேருங்காகம்பொன்னிறமாய் வினங்கல்போலுன்னடிக்கமலச்
சாருவைச்சேருமெனையுநின்னடியார் தம்மொடுங்குட்டியாண்டருள்வாய்
தாருவைச்சேருமவல்லிபோலிருவர் தனம்படவினங்குதின்புயினே
யாருவப்புடன்வானோர்பணிதணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (சு)

சிவனடியவருக்கிடர் புரிந்தாலுந் தீவினை பலபுரிந்தாலும்
பவநெறிக்குரியபாவமேசெயினும் பஞ்சபாதகங்கள்செய்தாலுந்
தவநிலைநிலைத்தாழ்வுசெய்தாலுந் சபித்தெனைப்புரந்தளித்திடுவா
யவனவள துவாயமர் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௭)

சிறப்பொடுபுகை புரிகிலெனென்னுஞ் சினகரம்வலம்புரியாமன்
மறப்பொடுநிலத்திற்றுட்டரோடிணங்கி வாய்மையைப்புகல்கிலெனென்னும்
பிறப்புடனிற் பங்கடலமுந்தாமற் பிரசமாமலர்ப்பதந்தருவா
யறப்பணிபுரிவோர்க்கருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௮)

பஞ்சபாதகமேபுரிகினுமுன்னேப் பவந்தொறுந்தீமைசெய்திடினுந்
தஞ்சையெனவந்தடைந்திடுங்கொடியேன் நன்பிழைபொறுத்துநல்வாக்கள்
விஞ்சுவேயருளியெனைப்புரந்திடினுந் மேற்பிழைசொல்பவருளரோ
அஞ்சவாகனனுக்கருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௯)

மழையிலாப் பாயிர்போல்வாடினென்கருணை மழைபொழிந்தியான்முனம்புரியும்
பிழையெலாம்பொறுத்துப்பெருவரமளித்துப் பேயனென்காணவந்தருள்வாய்
தழையெலாங்கிழாய்வின்னணிலவேரோட்டுஞ் சலதிமாமரந்தனைப்பிளந்த
வழகனே தணிகைமலையில்வீற்றிருக்கு மாறுமா முகதயாரிதியே. (௧௦)

மந்தரமனையபாவமேசெயினும் வலவினை பலபுரிந்திடினுந்
பந்தனைப்பிறப்பிலமுந்தினுமுனது பங்கயப்பாதகான்மறவேன்
சந்தரமுருந்தன்மருகனையடியர் துயரெலாந்தவிர்த்தசந்தருவே
யந்தரத்தவரின் நருச்சனைபுரியு மாறுமா முகதயாரிதியே. (௧௧)

துக்கசாகரத்திலமுந்தியெந்நாளுந் தொலைவிலாக்கவலநோயடைந்து
மிக்கபேரறிவுருலைத் தூதான்புவியில் வீணிலேநிரிவதமழகோ
தக்கவாழ்வருளியுலகெலாமதிக்குந் தனியரசெனக்கருள்புரிவாய்
அக்குமாலையெனீற்றருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௧௨)

இத்திரன்பதமுயிமையவர்பதமு மெண்டுகைக்காவலர்பதமுஞ்
சத்திரன்பதமுஞ்சூரியன்பதமுஞ் சக்கரமாயவன்பதமுங்
கந்தமாமலரோன்பதவியுமுனது கடைக்களுலுதலியபதமே
யந்தவாநெனக்குமருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௧௩)

வேண்டியவரங்கன்ப்பலவுதவி வேண்டியசெல்வமுமளித்துச்
செண்டருமுனதுபாதபங்கயத்திற் செலுத்திடுபத்தியுமுளாய்
துண்டருசெம்பொற்புயங்கன்பன் னிரண்டுத் துதிப்பவர்பகையறுப்பவனே
யாண்டலைக்கொடியைப்பிடித்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௧௪)

பெரியவர் தமக்குப் பிழைபுரிந்தேனோ பிறர்மனை தனைவிழைந்தேனோ
குருமொழியிகழ்ந்துபழித்தனாதேனோ கொடியமாமிடியினுன்மெல்வேன்
நிருவருள் புரிந்துவினையகற்றிச் செல்வமுங்கல்விபுந்தருவாய்
ஆரியயன்பணியுமொருதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கரு)

மட்டிலாப்பாவந்தனைப்புரிந்தாலு மலரடிக்கன்பிலாதுமலர்
துட்டரோடுறவுசெய்திருந்தாலுந் தாயின் சந்தியுட்தால்
விட்டிடாதின்னுமிருக்குமோவிதனை விரித்துயெனக்குரைத்திடுவாய்
அட்டமாசித்தியருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கசு)

வாசவன்மலரோன்வேண்டுநல்வரமும் வாழ்வுநீதந்தனைமுன்ன
நீசனென்வேண்டும்வரமுதவாம னிற்பதுநீதியோவுரையாய்
பேசியேகலியில்வரந்தருநீதெய்வம் பிறிதெய்வெனவுனையுத்தேன்
ஆசறுமுனிவர் தவஞ்செயுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கௌ)

வெந்தநீரணியும்வேதியர்மறையுள் விதித்திடும்விதிவழிகடப்ப
தெந்தநாளுனதுதிருவடிக்கன்பா யிருப்பதுமெந்தநாளுரையாய்
இந்துசேகரனுக்கோமெனுமொருநீ யிருஞ்செவியிடைப்புக்கல்குரவா
வந்தமா தியுநீங்கிடுந்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கஅ)

மனந்தனிவனதுதிருவருநினைக்க வாயினுலுந்புகழ்வழுத்தக்
கனந்தருதலையாலுன்கழலிதைஞ்சக் கசடனேற்கென்றருள்புரிவாய்
தனந்தருமனைக்கதிபதிதோழன் நந்தருண்மபூரவாகனனே
யனந்தனுமபணியுமொருதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கக)

பாயுமாதஞ்சேர்மதகரிபோலப் பற்பலதீங்குசெய்திடினு
நீயுமோரறிவாமங்குசுமதனு னிறுத்தியாட்கொள்ளுநாளுளதோ
தாயுமாயுயிர்க்குத்தந்தையாயுலகந் தனைப்புரந்தருள்குருபரனே
யாயுமாமறைகடேடருந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கஉ)

காலமேயெழுந்துந்நிருவடிநினைந்து கரமலர்பறித்துநின்பூசை
சாலவேபுரியாதுமலர்நாயடியேன் நனக்கருள்புரிவதென்றுரையாய்
நீலமாமயின்மேலேறியோர்நொடியி னிலவுலகெலாம்வலம்வருவாய்
ஆலமாயிடற்றோனருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கங)

மாயிரும்புவியின்மனிதராய்ப்பிறந்து வண்டரைமதனைன்புகழ்ந்து
போயிர்துண்ணும்புலவாரின் கமலப் பொன்னிடி காண்பதற்கெளிதோ
தாயிரங்காதபின்னோபோலடியேன் நவிப்பதுநீதியோவுமையாய்
ஆயிரங்கதிரோன்பணிதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கஉ)

சாத்திரமறிந்து நிருவடிக்கமலந் தன்னையும்ருச்சனை புரியேன்
பாத்திரமறிந்து பிச்சையிட்டறியேன் பாலியேனுய்புநாளுளதோ
காத்திரம்படைத்தசுங்கமாருரன் கவிழ்ந்திடவயில்விடுத்தவனே
யாத்திரண்மேய்த்தேதான்மருகனே தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (உ௩)

காகமுநரியுந்தமதெனுமுடலைக் காதலித்துலகெலாமலைந்து
சோகமுந்தயுரும்படைத்தநாயடியேன் றுயர்கெட வருளுநாளுளதோ
மாகமுஞ்சுரநுட்வாழ்ந்திடச்சூரன் மடிந்திடவேலெறிந்தவனே
யாகமமபுகுமுமுயர் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (உ௪)

நிலையிலாப்பொன் னுநிலையிலாமண் னு நிலையிலாப்பெண்ணையுறினைந்து
கலையிலவுணர்வோடெங்க னுமயங்குந் கசடனேனுய்புநாளுளதோ
தலையிலாக்கவந் மெண்ணிலநடிப்பத் தருவர் கஞ்சென்னியைத்தடுத்தோய்
அலையிலாஞ்சுனைசேர்தணிகைமால்வரைவா றுறுமா முகதயாரிதியே. (உ௫)

திக்குவேறிலையுன் றிருவடியல்லாந் தீயனென்குறையெலாம்புகன்று
மிக்கபேரருளைப்புரிந்திடா சிருந்தான் மெய்யருள்பொய்யெனப்படுமா
லிக்கணந்தனி லேவண்டியவரங்க ளீந்துகல்வாழ்வு ந்தருள்வா
யக்கமீராறுபடைத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (உ௬)

உனதுமாலையைத்தின் டவலப்புரிந்து முபாசனைசெய்திரந்திது னு
மெனதுதீவினையைத்தமிந்தருள் புரியா திருப்பதுமுனக்கமுகியதோ
சனகனேமுதலாமுனிவரும்கமலத் தவிசிடுனாறுகிவிண்ணவரு
மனகனையெனவாழ்த்தெடுத்திடுச்சணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (உ௭)

பழியிலாபுடலம்பயயிலாமனமும் பாதகத்துடன் படாச்செயலும்
கழிவிலாவயதுங்குறைவிலாத்தனமுங் கடுப்பகைசானிலாவரசு
மொழிவிலாவறமுமிழிவிலாககதியு முனதடிநம்பினேற்கருள்வா
யழிவிலாப்பதவியருளசெருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (உ௮)

படைக்கலந்தமிந் துபகைவரைத்தடிந் து டாரெலாடு மாருணியாண்டு
மடைக்கலந்தமிந் துபகைவரைப்புணர்ந் து டைந்தருட்வாழ்வுடேசிறந்து
கொடைக்கல விலாதுகெட்டுத்திடு சதியுங் குலவுமுன்கருணையென்றறிந்துள்
அடைக்கலம்பகுந்தேதருள்புரி தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே (உ௯)

சாலையிலெழுந்துமஞ்சன டாடித் தால்களால்வலஞ்செயவுச்சி
வேலையிலவுயார்புகெடச்சுமைத்து விருந்துமெய்யித்திடவந்தி
மாலையிதறுபதிபுமேயரி மகிழ்ந்திடும்பேறெனக்குதவா
யாலையங் கழனிசுழ்திரு தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௩௦)

குங்குமம்புணுகுசந்தனமகரு குறகுலுகற்புரமருவோர்
வைட்கருங்குவளைதண்புணஸ்கொடுநின் பதமலாருச்சுளைபுரிபு
புங்குவாடிக்குற்றேவல்செய்தொழுகும் புண்ணியமெனக்குவந்துறுமோ
வங்குசபாசன்மம்பியாந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௧)

நீதியோவுன்குநான்வெகுநான்ய நின்றிருச்சந்தியதித்தேன்
சேதியாவையுமேசெப்பினுங்கொளச் செவிடர்போலிருப்பத்கழுகோ
வோதுவாயொருசொலுண்டிலையென்ன வுனக்குநாண்டிமையுமலவோ
வாதியெடுவெயந்தமேதணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௨)

கார்த்திகைவிதந்தனைமறந்தேனோ கந்தசந்தியப்பிழைத்தேனோ
தோத்திரஞ்செய்யுந்தொழிந்மறந்தேனோ துணையுக்கன்பொழிந்தேனோ
பாத்திரங்கொண்டுபலிக்குழலாபம் பாவியேன்றுயர்களைந்திடுவா
யாத்தர்கடுணையாய்வளர்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௩)

கொடியவருறவேகொண்டிருந்தேனோ கொடுவழங்கிடைதவறினேனோ
குடியினையவன்கற்பினையழித்தேனோ குற்றங்கன்பலபுரிந்தேனோ
மிடியுறுதபியேன்றுயரெலாந்தவிர்த்து வேண்டியசெல்வையருள்வா
யடியவர்துணையாய்வருந்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௪)

செங்கதிருலவுமுலகலாமுலவித் திரிந்தொருசாண்வயிற்றினுக்குக்
கங்குலும்பகலுமிரையினேட்டிடுங் கயவனைனுப்புநாளுள்தோ
சங்கரன்மகனேசதுமுன்குருவே தயிதிபர்தங்குலப்பகையே
யைங்கரன்முனையெயுயர்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௫)

நாரியர்க்கிரங்குசானனூல்படித்து நயம்பெறுசுனைகள்பேசிப்
போரியல்கலவிக்கொருபெருப்புரியாம் புல்லியனுய்யுந் னுள்தோ
நீரியல்கமலமலரினோன்சிரத்தி னீண்டவங்குவிழிநைப்புடைத்தா
யாருயிர்க்குயிராய்வளர்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௬)

குமாணயிர்ருத்தக்கிழவனுடலங் கூனெடுகரைநிறைகொண்டு
சுமரெலாமிழவுயிரகல்பொழுதுந் சரவணபவவெனருடலங்
கமரிவெய்தும்பாலென்பமெவர்க்கோர் கதியுடையிலையெனப்படுமா
லமரெலாங்கடந்ததணிகைமால்வரைவா ழாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௭)

கருவியோர்முப்பத்தாறினிலியங்குங் காயமோழுகுதிலஞ்சுவர்க்க
மருவியேசுரிந்தபிறந்திவந்துழலு மடையனேனுப்புநாளுள்தோ
குருவியோட்டியவேட்டிவக்குலமகளிர் குலவியசாரலிந்தென்தே
னருவியபயந்திழிபுந்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௮)

மாவிருந்தினர் தம்பசிகெடவுரவும் வண்மைதந்துடல்விடும்பொழுது
பூவிரந்தவனுமாயனுங்காணப் பொன்னடிநீழறந்தருள்வாய்
கோவினம்பயில்செந்தூர்பரங்குன்று குன்றுதோறூடல்சோலைமலை
யாவின்ன்குடியோகம்பயிறணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௩௬)

கெறுவியாயகந்தைபலபுரிந்திடினுங் கெண்டைவாள்வழியினாகலவி
யுறுவியாதியினுனுமறந்திடினு முறுபிழைபொருத்தருள் புரிவாய்
மறுவிலாக்கற்பின்வள்ளிதெய்வானை மணந்திடுமணிவரைமார்பா
வறிவீனோறிவாயொளிர் திருத்தணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௦)

தேனிலங்கியசொன்மாதாரர்வயிற்றிற் றிங்களீரைந்துமுட்டங்கி
நானிலந்தனிலேயினிப்பிறவாம னுயினேற்கருள் புரிந்திடுவா
பூனிலங்கியவானவர்களுமறியா யோகியர்மனத்திலேவிளங்கு
மானிலந்தாடுமரனருடணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௧)

மன்னவன்மகனையடுத்திடிந்பெரிய வாழ்வினையடுத்தபோதளிப்பான்
பின்னலஞ்சடையுன்பிதாவினையடுத்தாற் பெரிதுநாட்டெல்லுமென்றறிந்தே
யுன்னவந்தடுத்தேதொலாற்செல்வ முரைத்திடுமுன்னெனக்களிப்பா
யன்னமென்னடையார்பயில்செருத்தணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௨)

பகலினுமிரவுமுன்னிடுத்துறங்கும் பயனலாதொருபயனறியேன்
புகலரும்பரமாரந்தவாரிதியிற் புகுவதெக்காலமோவுரையா
யிகலுமுப்புகங்கடழலெழ்ச்சிளிந்த விறையவனுதல்விழிபிறந்தோ
யகிலிந்துபழுகினிகர்தணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௩)

குருபானெனும்பேருனக்கலாதெவர்க்குக் கூறுநான்மறைகளாதலினுந்
றிருவடிநிழலிலெனைவிடாதிருத்தத் திருவருள்புரிசுவதாரிதோ
பொருகரிவடினெனெடுகிர்வுஞ்சம் பொடிபடவயிலெறிந்தவனே
யருவுடனுருவாயொளிர் திருத்தணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௪)

சித்திரைதனிலங்குத்திரம்புரியு றினைவுளேனுன்றிருவடியையப்
பத்திரம்புனல்கொண்டருச்சனைபுரிந்து பரசுகியடையுநாளுளதோ
சித்திரக்கலாபமயின்மிசையேறிச் செகமெலாநொடிவலம்புரிவோ
யத்திரவிழியாந்ருஞ்செயுத்தணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௫)

கணுமுதிர்கருப்பஞ்சிலையினையுனைக்குங் காமனைவென்றமாதவர்க
ணணுகிருசரணபங்கயமலரி னறவினைப்பருகுநாளுளதோ
வெணுமொருநொடியின்மேருவையணுவா யியற்றுவையிதற்குமாராக
வணுவையோடேருவாக்கிடுத்தணிகை யாறுமாழகதயாநிதியே.

(௪௬)

மனாதிபையம்பொறியுன்வழிக்கொடுநடந்து மருவுமைம்புலனுகர்ந்திடினுங்
கனுவொடுபேய்த்தேனெனப்படுமுலகைக் கண்டெயம்பெனமயங்குந் து
மெனாதிபென்றுனையேநினைத்தனுதினமு மேத்திடுஞ்செல்வமேயருள்வாய்
அனாதிபையுயிர்க்குத்துணையதார்த்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௪௭)

வையமுற்றினும்போய்க்கங்கையேமுதலா மாநதிபலபடிந்திடினுந்
துய்யநற்றலக்கடொறுமினிதடைந்துதுணைக்கையாற்றொழுதுவாழ்த்திடினுந்
செய்யநின்றணிகைக்கிரியினையணையார் சிவகதியடைருவதரிதே
யையயிட்டினுமாதவருளத்திருக்கு மாறு மா முகதயாநிதியே. (௪௮)

முந்தைநல்வினையால்வந்துமாரிடராய் முதுநிலந்தனிலவதரித்தும்
வந்தனைபுரியாதுண்டுதித்துழலு மக்களில்வானரப்பிறப்பே
கிந்தனையறியாநப்பிறப்பாகு நீதியொன்றறிவிலாமையினு
லந்தணர்மகஞ்செய்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௪௯)

வேரலிற்பிறந்தசெந்தழலந்த வேரலைமுருக்கிடுஞ்செயல்போற்
பேருடற்பிறந்தகாமயிவ்வுடலைப் பிணிபடமுருக்குதென்செய்வேன்
சாரலிற்றுவர்கிழங்ககழ்குழியிற் நாளமோடணிகொள்வச்சரமு
மாரவேணரைக்குமருவிதாழ்த்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௦)

பிறத்திறத்துழலும்பெருவியாதிபையும பெருமப்சினோய்சுடத்தளர்ந்து
நிறங்குலைந்தொருவர்பின்றிரிந்துழலு நிரப்பெனுங்குறுவியாதிபையுந்
திறந்தருள்கடைக்கட்பார்வையாமருந்தாற் தீர்த்தருள்புரியுநாளுளதோ
வறம்பொருளின்பம்வீடருள்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௧)

திரைகடலுதித்தநிலத்திடையழியாச் செல்வமுந்கல்வியுமறிவு
மிரப்பவர்க்கிலையென்றுரைத்திடாதுதவு மீகையுமெனக்கருள்புரிவாய்
புரக்குமைந்தருமாரிதிமணிகவர்ந்து புலவருக்கடிக்கணைபுரிந்த
வரக்கரையழித்தசெருத்தணிமலைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௨)

பணித்துடல்வெதும்பும்படிதவம்புரிந்து பாரெலாம்வலம்புரிந்துழல்வோர்
தனித்திருந்துனதுதிருவடிநினைந்து சரவணபவவெனவுரையார்
கணிப்பமுழிநுப்பவிடுத்தருளுந்த காயினைப்பறித்தருந்துவரே
யணித்தமுங்கடந்துரித்தமாந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௩)

விடுத்திடற்கரியபஞ்சபாதகமே வினைத்திடுமெனக்குமெய்வாங்கள்
கொடுத்திடினுனையார்தடுப்பவர்புரளுந் குரைகடமன்னையார்தடுப்பார்
முடிக்கருடல்வஞ்செய்யொகியர்தமக்கு முசுக்கலையேவல்செய்திதாமுரு
மடிக்கலிற்றந்திருத்தணிமலைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௪)

ருவிகரங்கொடுநின்றனைவலம்வரவுங் குரைகழன்மனநினைந்திடவுங்
கவியறிந்துணர்ந்தபாடவுமெனக்குக் கருணைபுரியுநாளுளதோ
புவியிலந்தணர்களனைவரும்சாரற் புறத்திலெய்ணைந்தனுதினமு
மவிசொரிந்தியாகம்வினைத்திடிக் தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ருரு)

நச்சுமாமரமேயாயினுமொருவர் நானிலந்தன்னிலேவிழைந்து
வச்சுமாமரமேயாயிழற்றண்ணீர் வார்த்திடாதுலர்ந்திடிலவர்பார்
துச்சுமாமாயவினையுடலெத்தாய் சுத்தவீடருள்புரிந்திவொ
யச்சுளேனையாய்த்துணைசெயுந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ருசு)

விலங்குலைக்கடலெவையொருநாத்தை விழுங்கிடவெறித்திடெயிலால்
கலங்குலைப்பரியுமாணவமாயை கன்மமூன்றையுபழித்திடிலொ
யுலங்குலைத்தார்க்கும்பன்னிருபுயத்தி னுட்பர்நாடிஹைதருங்கழை
ரலங்குலைப்புணையுமொருதிருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ரு௭)

முகத்திருவிழியுமுகக்கிடையிருத்தி மூடிவாய்மூச்சையுட்செறித்துப்
பகைத்தவைவம்பொழியுமடக்கெஞ்சிடைபுண் பதமலரிருத்துநாளுளதோ
சுகத்திருள்கடியுமுதையமால்வரைபோற் றணிகைமால்வரையிசையடிய
ரகத்திருள்கடியுளுனஞரியளு மாறு மாழுகதயாநிதியே.

(ரு௮)

நாண்டெறந்தெழில்சேர்நாரியர்கலவி நறவினையறுதினதுகாந்து
மாண்டிறந்துலகிலிளிப்பிறந்திடினு மலரிடக்கன்பெனக்கருள்வாய்
கோண்டருமலகிலைகுலைந்தழிந்து குரைகடனமேருவுமழியு
மாண்டுகமபலவுமழிவிலாத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ரு௯)

வெங்கொலைகளவுகாமமோடரும்பொய் விளங்கறிவகற்றுக்கள்ளருந்த
லிங்கொருதினமுமொழிந்திடாக்கொடியே னிடர்க்கடலேநாளுளதோ
பைங்கருங்குவனையறுதினமூன்று பாக்கசாதனைசுனையெரு
மங்கதிரையஞ்சேரண்ணலந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(சு௦)

வெஞ்சிறைப்பிறவிவெசனையொழித்த மெய்த்தவர்கேருகின்பதத்தென்
னெஞ்சிறைக்குடியாய்நின்றிடும்படிக்கு நீடருள்புரியுநாளுளதோ
மஞ்சிறையளித்தமகடனக்கிறையாய் வானுலகெலாம்வலயவருவா
யஞ்சிறைக்கொழிக்கொடியனே தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(சு௧)

செம்புயம்பனி ரெண்டிருபதமாறு திருமுகமயிலய்லேசுவல்
பைம்புயற்கூந்தல்வள்ளிசெய்வாணை பாகமல்காணுநாளுளதோ
கம்புயர்பருகிகரங்கொளுடாராநி கவின்பெறுமார்பினர்ப்பரியா
வம்புயமலரானமருக்கனே தணிகை யாறு மாழுகதயாநிதியே.

(சு௨)

பிழைத்தவைபொறுத்தல்பெரியவர்கடனும் பேயனேன்பிழையெலாம்பொறுத்தமைத்தருள்புரிந்துள்ளுமரைமலர்த்தா டலைமிசையிருத்துநாளுளதோ [து
கழைத்தலைவளியினசைந்திடல்வரை தான் கையெடுத்தன்பரைக்கெடுகி
யழைத்தருள் புரிவதெனப்படுந் தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுந)

எவ்வுலகமுமாண்டி. நத்திடாச்சூர னிருந்திடுமெயேந்திரபுரியாந்
தெவ்வுலகத்தையழித்தனிகருணைச் செழுங்கடைப்பார்வைதந்தருள்வா
யிவ்வுலகத்தோர்பணிந்தெழுந்தேத்து மிதுவலாலிந்திரனுறையு
மவ்வுலகத்தோர்தொழுவளர் தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுஸ)

பரிகரியாதம்பதா திகன்குழப் பகைவரைத் தடிந்துசெங்கோல்கொண்
டொருகுடைபிழலிலுலகெலாம்புரக்க வுனதருட்பார்வைதந்தருள்வாய்
பொருகரிமுகனுக்கியவளுகிப் பொன்னுலகினைப்புரக்கியத்தோ
யரிகரிமுனிவர்க்கேவல்செய்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுநி)

மாதிரைகடல்சூழ்மண்ணகவரைப்பின் வாய்மையைத்தந்தாசாண்வயிற்றின்
நீதிரைக்குரியபொய்மையேபேசித் திரிபுமென்பவமொழிந்குமீமா
மீதிரைத்தெழுந்துவருநிசாசாரை வெடைமார்பதிகாரித்தோ
யா திகுகிறைவனருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுநி)

கருக்குழிபடிந்துபிறந்திடுதுயருந் கண்கள் பஞ்சடைந்துவாய்குழறி
நெருக்கியகபத்தால் நந்திடுதுயரு நீசனேனெழிபுநாளுளதோ
தருக்களிலுந்நும்பொன்மலர்களுவித் தாமனியமலையெனக்கருதி
யருக்கனுமதியும்வலம்புருந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுநி)

தீர்ப்பதற்கரியவுடலபிமானந் தீர்த்தருந்தவம்புரிந்தவரும்
பார்ப்பதற்கரியபயம் பயமலர்த்தாந் பாவிபோற்குண்டுக்கொல்கதிரோன்
தேர்பரித்திரனைவேங்கைமீச்சவும் செட்டமுகமந்திவானீட்டி
யார்ப்பரித்தடித்தாடத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுநி)

வெம்பியாய்வயிற்றிலையிருதிங்கண் மேவியிப்புவிதனிலுதித்து
நம்பியாயிழையார்கலவியிற்றினைக்கு நாயினேற்கருளிபுகத்தோன்
நம்பியாயித்தீயிருத்தவினாற் நானியோர்பிறவியங்கடலுக்
கம்பியாயித்துவளர்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சுநி)

வாளிகல்புரியும்வடுவகிர்நெடுங்கண் மங்கையர்போகமேறுகாந்து
நாளிகப்தொருவிநகிடைவிழாம னாயினேன் நனக்கருள் புரிவாய்
கூனிகடுக்குந்தானவக்குழுவிற் குஞ்சாகுமுவிநீந்தாட
வாளிகடுக்குஞ்சாரலந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எ0)

மெய்க்கினியனவேசெய்துமல்லிசம் விடுத்தழல்மடமையென்வீட்டிற்
புக்கினிதிருக்குமடியவர்கமலப் பொன்னடிசுருதுநாளுநதோ
கொக்கெனத்தினைமுன்கொலைகுறித்தொழுகுங் கொடியதானவர்களைத் துணிக்க
வக்கினிகரத்திலுதித்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எச)

கருடனைநினைக் கத்தொலைந்திடுவிடம்போற் காணகத்தினைப்புனக்குறத்தி
திருடனென் னுனைச்செப்புவோர்பிறவித் திவிடமக்கணத்தறுமே
யொருகணப்பொழுதின்துறையர்பெருமா னுடலுறுவெப்பெலாமகற்றி
யருகரைக்கழுவிவெற்றிநிந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எஉ)

கொங்கையங்குவடுங்நறவிழிக்கடலுங் கூந்தல்காடுஞ்சென்னுலவி
மங்கையரங்குற்பணிவிடநீண்ட மயங்குமென்னுயிர்தனைப்புரப்பாய்
சங்கையொன்றில்லாப்பிரணவப்பொருளைத் தமிழ்வரைகுறுமுனிவரனுக்
கங்கையினெல்லெயெனப்புக்கறணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எங)

வானகம்புரகந்தவாழ்வையு விரும்பேன் மண்ணகலாழ்வையும்விழையேன்
காணகக்குறவர்ப்போற் பரின்பாத கமலமீமவருவாவன்றமியேன்
போனகம்பதினுவல்கழும்குழி பூவலவண்ணன்றிருமருகா
வானகந்துடியோடார்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எட)

கொங்கையங்குளவி பம்பகாழையனைத் துக் கொண்கைமெழுவைத்தழுந்தி
நவவியம்பகமங்குந்நிறிவருகியாய் நவநிந்தொழிசுவதழக்கா
செவ்வியமறையோர்சொல்லக்கடோறும் சீயிருகுறி மகமபுரிசு
மவ்வியகவியறுந் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எரு)

கூம்பலங்குரமுக்குழைந்திடுமனருங் கொண்ணுதினய்வலம்புரிவோர்
தாம்பலன்பெறுப்பேறரியயன்றனக்குஞ் சாற்றரிசெனமறையுரைக்கும்
பாம்பலங்குரப்பரனெழுந்தம் பற்பலசொரித்துவாழேங்கு
மாம்பலஞ்சாரல்வனர்கருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எசு)

விடங்கலந்திடுதிம்பாலெனவுயிரை விரட்டாணவத்தினைப்போக்கி
நடங்கலந்திடுமுன்சீறடிக்கமல நன்மருந்தளித்தெனைப்புரப்பாய்
மடங்கலங்கரிசுமுழுவபுகதவஞ்செய் மாதவர்தமக்குவானங்க
ளடங்கலும்பணி செய்தகமகிழ்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எஃ)

விடைமிசைவருநின்றனையெனவியில் விளம்பியபிரணவப்பொருளைக்
கடையனைன்செவியிற்புகன் றுநிண்கமலக் கழற்றுணைநீழென்றருள்வாய்
தடையறுசுதிந்தீநர்ச்சாரதிபரியைத் தாக்குமுட்கோல்படவேய்த்தே
னடைசிழிந்துருதெனருவிதாழ்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (எஃ)

வல்லகாத்திரஞ்சேர்முகரியெனவே மறைநெய்கடத்துதினையாற்
பல்லகாத்திரமாய்ப்பிறத்திறத்துழலும் பாளியே, நாய்புகளுநாடோ
வல்லகாத்திரியாவிர்திரன் றெட்ட நகுஞ்சுனைநீலமெய்தலா
வல்லகாத்திரியாம்பெயர்பெறுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௬)

நத்தினேப்பதுமரிதியினேப்பழித்த நறுங்குளமுதத்தியர்நலவித்
தந்தினேப்படித்துவிடொடுஞ்சிறிபுத் தாயினேனுய்யுநாளுநாடோ
சத்தினேயகிலேவங்கைக்கும்தைத்த தழஞ்செரிநொருவிவேட்டுவர்க
ளத்தினேவிதைக்குஞ்சாரலத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮0)

மாடகத்திவவியாழ்முனியுரைப்ப வள்ளிமால்வரைப்புற, தடைத்து
காடகக்குறமான்றனைப்புணர்வேடங் கனவினுநாவின மறவே
னேடகக்கழுநீரென் றுமுன்றிலா வென்கிலையெனத் தலையிறங்கி
யாடகக்கிரிநாணுநுத்திருத்தலிவை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௧)

சமயமுவிண்ணுந்சார்ந்தவர்புகலுந் சமுசயப்பொருளை லாரினைந்து
கமையறுபிறப்பிழந்திடா னது கழலினைகருதுநாளுநாடோ
விமையவரவேடர்க்கமு, பீர்த்திருவி னிருப்பிழிகவர்க்கெதிர்விருந்தா
யமைவுறவிசம்பின்வளர்க்கெழுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௨)

பெருந்திடுகற்பின்மனைவியுப்பொருளும் புதல்வருமிம்மையிலளித்துத்
திருந்துமென்கதியையடையினளிக்குந் திறத்தினேக்கண்டினையித்தேன்
வருந்துறுபிறப்பிலழுத்துமாணவமா மலிபெரும்பகைதடிந்தோங்கு
மருந்தவர்க்கரணமாயமர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௩)

கூளைபுந்தெரியாக்குருட்டையுப்பணிவோர் ஞாயிறெட்டிறப்பையுரிக்கி
வானையுஞ்சிந்தாமணியை புழுவேண்டும் வரத்தையுந்தருல்கண்டித்தேன்
மேனையுமறையோர்க்கரசரித்திடுபொற் றிரநாறுதானநீர்ப்பையும்
யானேமும்மதநீர்கொண்டிழித்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௪)

முன்றோயெத்தவத்தோவந்துமானிடத்தின் முழுதுடறன்னை யானெடுத்தும்
பின்னருற்றிதெற்கரியவிப்பொழுதே பெருந்தவம்புரிந்துணைநீனையென்
றென்னிசைக்களிவண்டினுங்கன்பற்பலவாந் தேனடைமொய்ப்பவா லுள்ளே
ரன்னசத்திரங்கணிகர்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௫)

விரிந்திடும்பிறவிக்கடலகத்தமுந்தி வினையெனுந்திரைகளாலிலைத்து
திரிந்திர, காமச்சுதவினாலுருந் தீயனென்றயர்களைந்தியுவாய்
வருந்திடும்பகையைமாய்க்குமன்னவர்போல் வனசார்விதைத்தெசுந்தினைய
யிரிந்திடக்கணிகளலர்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௬)

தத்தலைக்கடலின் லேவாவேறுகுஞ் சமுதாயச்சமயநூல்பலவுந்
கத்தலைவித்துன்முறலைச்சூட்டிக் கசிலையையுநாளுன்தோ
முத்தலையேகபாதுஞ்சிறன்போன் முத்தலைபொன்மைவெண்ணிறமா
யத்தலைமுதலொன்றையெழுந்தணிகை யாறுமாழுகதயாசிரிதியே. (அன)

வரம்பெறுகவாண்முதலியோரொருபால் வணக்கமாமுனிவரொருபால்
சிரப்பெறுகாங்கள் கூப்பிண்ணவையிற் சிறியனும்வரவருள்புரிவாய்
மரம்புலிய்சார்வ்வளர்ச்சுதழைவெழுத்த மணிகள்வாசவென திராடி
மரம்பையர்ஸ்ரீலேமேற்றெறிச்சிதிகத்தணிகை யாறுமாருதசயாநிதியே. (அ-அ)

சந்தரநீதனக்கோரினதுதோள்வலிக்கோ சொற்கலைவல்லபந்தனக்கோ
சந்தமுமெனதாருயிரெனாபடந்தை சாமிநின் கலவியேலிழைந்தாண்
மந்தாமிமையங்கயிலீன் கந்த மா தனங்கண்டமுக்கழப்ப
வந்தாகுமதாயிருந்திடுந்தனிகை யாறுமாமுதையாநீதியே. (அக)

குறித்தொறுகலிபீபாடெனப்பாடாக் கொள்கைக்கீரணவேண்டி
மறித்தொருகலிகாயிரத்தலீன் துணையான் வலுவிலரிந்பாடவுபிரங்காய்
கறித்தொழுமிளநைத்தினநிலமந்தி கலங்கிடக்கடுவன்மாங்கனியை
யறுத்துவந்தலீக்கமகிழ்நுத்தணிகை யாறுமாருகயாரிதியே. (க௦)

கெல்லினைக் கதிருக ண்பண்ணொ ளாறுமாறுப்பு நென்முதனடவுமானாப்போற்
புல்லியம்புயனாற் பிறப்புடனிறப்புப் பொருந்தாதிலினை துலைத் திவொய்
எல்லியும்பட லாங்கழைபுஞ்ஞாந த மிளிலாக்க திர்பரப்புதலா
ல்லியிபுக்குவையெயொடுமலர் தணிகை யாறுமாறாகதயாநிதியே. (கக)

தேவனில்வேனெனவுர்விசையனெயெனவும வீமனெயெனவும்கில்லாப்
பாநலந்தெரியாச்சிதடனாப்புநடூம் டாவலர்பவப்பினியறுமோ
தேனிலுல்லருடையத்தாகழிந்து செங்கழநீர்ச்சுனைநிரப்பி
யானைவீழ்முழிபுரிப்புறுந்தணிகை யாறுமாறமகதயாரிதியே, (கூஉ)

காரிருட்குமுலார்கண்வநுதுடக்குந் சசடனேன்சிற்றிவொழித்துன்
பேருட்பார்வைக்கடலகததமுர்ஜிப் பிரிவினலாழ்வெனக்கனிப்பாய்
கூரிருன்படைத்தகிவயஞ்சுபிபுட்குறுமுனிகுறுகல்போன்றுனிவ
ராரிருட்குளகயுட்புகுத்திநெத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ககூ)

கரவிலிவருதூல்கள் வருதலைக் கடித்துமெய்த்தொண்டாப்பான்மிகுமா
தரவிலைமருவியுடலிமானன் தனையொழிந்திகொறியருள்வா
யிரவிலிந்தகாடிசூழும்பிதே தாந்தனையை யிடத்தலுமுற்கைபோலெரிபு
மாவின் மாமணி உண்டஞ்சிநெஞ்சணிகை யாறுமா முகத்தயாநிதியே. (சூது)

வாரியங்கடல்சூழ்மலர் தலையுலகில் வயிறுசாண்வளர்த்திடுப் பொருட்டுப்
பாரியென்றியாதவரை யான் புசுழாப் பணிவிடையெனக்கருள்புரிவாய்
வீரியம்பெறுவெம்புலியினோடி லேவழமோடரிபகையொருவி
யாரியம்புகல்வோர்க்கேவல்செய்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௫)

மீ ஈவளருமாணவமலத்தை வளம்பெறுகின்னருட்பார்வை
யி லேவேலாலெறிந்ததைப் போக்கி யெனதுயிர் தனைப்புரந்தளிப்பாய்
கொலையரிமுழக்குக்குஞ்சர முழக்குங் குலவுமந்தணர்மறைமுழக்கு
மலைகடன்முழக்கினெதிருமுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௬)

கமலவேதனைமுன்கற்சிதைப்படுத்துங் காங்கெயனமுனைவணங்கா
முமலவேதனையுமொருசிறைப்படுத்தி முண்டசுப்பதமெனக்களிப்பாய்
விமலவேதியர்செய்வேவள்வியாகுதியில் விசுநெற்பொரியெனச்சார
லமலவேய்முத்தஞ்சொரிதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௭)

சந்திரன்கறைபோலிந்திரன்விழிபோற் சந்தனமாத்துறுமகிபோன்
மந்திரம்பயிலுமுனதுசன்னிதியில் வருங்கொடியேனையுமபுரப்பா
யிந்திரநீலமருவலாற்கருமையேந்தலாற்செவியடுத்திடலா
லந்தில்தெய்வானைவிழிநிகர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௮)

பிணியினொழுவலாலலகையால்லீலங்காற் பில்லிசூனியத்தினுற்பித்தால்
பணியினுளீராற்கள்ளரான்மருவும் பருவாலகற்றியாண்டருள்வாய்
கணியினுலாரமபுடைபாந்தெழலாற் காம்பினல்வம்பினுற்காந்த
ளணியினுற்குறமான்முலைநிகர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௯)

வள்ளியுந்நெய்வயானையுமிருபாண் மருவிடச்செங்கைவேலேந்தி
துள்ளியமயின்மீதேநிரீயடியேன் றுணைவிழிகாணவந்தருள்வாய்
வெள்ளியங்கிரிபோனா தன்றினமும் வீணையின்காண்மாமமுத
மள்ளியஞ்செவியினிறைத்திடுத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௨௦)

தணிகை தயாநிதிமாலை-முற்றிற்று



பண்ணுர்தணிகைவரைப்பாலன்றயாநிதிச்சீ
ரெண்ணுருமாலையிசைத்திட்டான்-றண்ணுருங்
காசினியெலாம்புகமுங்குந்தப்பெனன்றுரைக்குந்
(தசிகனாறுகவிதேர்த்து.





திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

நா ன் கா வ து

தணிகை வேலாயுதசதகம்.



கா ப் பு.

மேலாந்திருத் தணிகை வேலாயுதசதக
மாலாகிராமேயன் வழுத்தவே-நாலாஞ்
சிரத்தானத்தானைமுகன் சேவிக்குமைந் து
கார்த்தானத்தானைமுகன் காப்பு.

சீர்பூண்டசெந்திருநோக்கமும் திருமான்மருமகனோக்கமும்
பேர்பூண்டசங்கரிநோக்கமும் பிரியாமலேயெனையாளுவாய்
கார்பூண்டபன்னிருகைத்தலா கருணாகராதணிகாசலா
வேர்பூண்டமும்மலகாலனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (க)

மாணம்பிறந்திவல்லினே வலையுட்படாவகையென்னவர்
தாண்டிக்குறையுன தேவெனக் கையுந்தவிர்த்தருள் செய்குவாய்
தாண்மீம்பரிமயில்வாகனா தணிகாசலத்துறைசண்முகா
வேண்டிக்குறமகனண்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (உ)

கோணுகழிபலடேசியும் ரூரவோர்களைமிகவேசியு
நாணமனங்கையர்மோகமாய் நற்புத்திபோய்துந்புத்தியான்
மாணுவெம்பிணியாநினேன் மாயாமலேயினியாகிலுய
வீணுன்படாவகையாளுவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (ங)

பூதங்குகைதனில்லைத்திடும் பே துன்னையேபுகழ்சீரனா
ரேதந்தவிர்த்தருளும்படி யெனையாளுவாயுனை நம்பினேன்
மாதுங்குண்ணொகமறிநூ மாறாமலெவ்வனமானவா
வேதம்புகழ்த்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (ச)

கோளே துசொல்லினுமாதர்பாற் குறையே துசொல்லினுமுன்னிரு
தாளேசமணெனவண்டினேன் தவி ராமலேயெனையாளுவாய்
தேளே விருச்சிகமென்று மந் சிகள ன்ருகிடுதணிசாபுரி
வேளே சிவன்பெறு மைந்தளே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௫)

கண்ணாடியினிழலென்ன வெங்குணமுதற் றின் கருணைத்திற
மெண்ணுமலேபுழல்பின் தநா னினியாள்வீழ்முனையெய்தி
பண்ணு மலெய்ப்படியுக்குவன் பசராய்திருந் தலனிகாசலா
விண்ணுகொத்தருள ண்ணலே வேலாயுதாவேலாயுதா

(௬)

துதியாமலுப்பனிய மலுந் துகாருந் திவ்யரங்கய
மதியாமலுத்திரிஞ்ஞெல்லென் மனமெனது வின்வசுமாதாமா
கதியாகுமோமெ ணு மந்சிகல் மறுமம்பெ ருளறித்தெனெனும்
விதிகாட் லேதளோடு டிகுப் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௭)

ஞானக்கலையுணர்வாராட னை மெலுந் திடையுட்புனைந்
தானைத்தமத்துழல்து ந்தநா னுந்நநன னிடு மவசைகண்டி லென்
மாணுகொரு மருகாதிரு யருகாவரி மருகா குகா
மீனக்கொடியவன்னை மத்தரு வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮)

குருவிவசுக்கமரிந்ததெனக் கொடியோன்மடிந் திடுமதுபீரால்
வருங் கன்பம்யாவைபுடீ கிநல் வரமொன்றெனத் தருள் செய்ருவாய்
தருவைந் துநீழ்ந் தினைத்தொ சவன்மாமகன்மணவா ளளே
வெருயுஞ்சுமர்பயத் தகிழ்ம வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௯)

கரவாருளால்சிலகந் திடுந் சாவஞ்சகக்கவிவாணரை
யிரவாமலேபலவானநா ள் திதோதுவைதெசுனையாளுவாய்
சாமாரியேல்பாழி நுளா துலெவட்டியாமயில்சுழியாய்
வினாவாகவெறியசெல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௧௦)

குடல்வாதமுத்தலே நோபுடன் குரு ளான தந்தெவிலுனது
முடல்சீகாணலுமலடானது முடல்பித்தமுடையெ ருவிடகலு
முடமானதுவல்லியும்பெரு மூச்சுசுருகுண்டமுமு மையு
விடமானதுவட்டிதோட்டிதம் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௧௧)

கோடிக்குமேலுநிணந்தனங் குறையென் துபத்பாவேலையுந்
தே தத்திரிந்துண் டுமலுந் செனதெற்பவா தகுதவாதநிம்
மூடற்குறும்பயனென்கொ லொ முருகாவரிமருகாகு கா
வேடச்சிமல்கொ ளுந் தயின் வேலாயுதாவேலாயுதா

(௧௨)

காடேகியும்மலையேறியும் சுடிதாமருந்தவமாற்றியு
நாடேகியும்நதமூங்கியு கற்காய்கிழங்கிலைமாந்தியு
மோடேந்தியுஞ்சென்கால்தோ யுடைஞாடியுஞ்சுடைநீடியும்
வீடேதூணைப்பணியாரெனில் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௩)

கல்லாதவருறவாவதிற் கற்றாருடன்பகைநல்லதே
யில்லாதகற்பில்லாளிற்று மெழில்வேசையாலுறனல்லதே
பொல்லாதவின்பழிகொள்வதிற் பொறையாமுடல்விடனல்லதே
வெல்லாதஞாணவென்றிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௪)

நாளென்செயும்வினையென்செயு மெனென்செயும்விதியென்செயுங்
கோளென்செயும்பினியென்செயுங் குறையானவற்குடமென்செயு
மாளென்றுன்கெழு தும்முறி யறிய ர்களோவுலகோர்க்குள்செவ்
வேளென்றுநான்பதையோதிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௫)

பொய்யாமுடன்மெய்யாமெனப் பொருடேடியுன்னருடேடிலா
ரையோகொடுவினையேமுனா ளாயுள்விதித்ததுவோசொலாய்
னையாறிரண்டுனையாய்திருக்கயிலாயநேர்தணிகாசலா
வெய்யோனெனக்கதிர்வீசிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௬)

தண்ணீர்நிடு மல்லுடல்குனியே புள்ளாடியுளையுளையே
மண்ணீர்நாந்நரைதப்பியே மாயாமுனையோளுவாய்
பண்ணீற்றுமும்மலவிதினும் பலவெம்பவம்வினாதுன்பெலாம்
வின்னீற்றுநாளையர்நெஞ்சில்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௭)

ஒளியாயிருகடராயு- லுயிராயனரீயீசனா
யளியாய்மலையகடலாறுகா டகமாயனுமகமேருவாய்
வளியாயனல்புனலெண்டினா உழவாய்மறைமுடிவாய்பா
வெளியாபெலாப்பொருளாகிவாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௮)

அற்பர்க்குலாக்கவிபாடிநா னலையாமலேநலனாநமார்
சுற்பதார்போற்றியநின்றிருக் தானைப்புகழ்ந்திடநல்குவாய்
கற்பத்தருக்குடி வாழவுங் கருதராக்கிதார்தாழவும்
வெற்பைத்தானைத்தெழுவிக்கிரமுவேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௯)

கலையாய்ந்துபூநீர்கொண்டிநின் சுழல்பூசைசெய்தழல்சேர்தரு
முலைவாய்ப்மெழுகெனநெஞ்சநெஞ்சுருகி தவர்க்குறமோகதி
யலையாய்ப்பழமுநீர்சோலையே ரகமலினென்குடிபாணகம்
விசையார்பாயுதாரிவாசனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௦)

மாறக்கரம்பலதேவரும் வசியாகருஷணமோகனம்
வீறக்கரமுச்சாடனம் வித்வேடதம்பனபேதமா
மாறக்கரந்தனையெண்ணிவீ டடையுந்திருவடியார்க்கெலாம்
வேறக்கரத்தாலாவதேன் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௧)

பழிபூணினும்புகழ்பூணினும் பலபேசினும்பலகேட்பினும்
வழியேகினுந்நனிநிநிபினு மற்றென் றுகாண்கினுமுன்கினும்
அழிவாகினுமிகவாழினு மருமாதரைப்புணர்கிற்பினும்
விழி கூரினும்மரவேணுனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௨)

மாறாதவன்புடையாரமுனை மருவுந்திருப்புகழ்பாடியே
பேருளமுத்தியின்மேவினார் பேயென்றவிர்த்திடலாகுமோ
வாறாறு தத்துவமாகிபு மயலாகியுந்திசுழ்சண்முகா
வேறாரெனக்குணையன்றியே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௩)

காடிக்குளீன்கந்தைக்குமோர் கவிபாடியேகனமூடரைக்
கூடிக்குலைநிலையாமலுன் குளிர் தாமரைப்பதநிலுவாய்
நீடிக்கெலாம்வலமாகியோர் நிபிடத்தில் மாமயிலேறியே
வேடிக்கையாய்வருமையேனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௪)

மட்டொன்றுகோதையர்மாயையான் மறையாகமந்தனை நின்றைசொற்
றுட்டன்மனைநமனாவிந் தூதன்கொடுபோய்விட்டபின்
கட்டென்பெனையிடையென்பெனா கடியென்பெனாவடியென்பெனா
வெட்டெனபெனாகுத்தென்பெனா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௫)

வளம்பாடுவேன்மயில்பாடுவேன் வளர்வாரணக்கொடிபாடுவேன்
றளம்பாடுவேன் கழல்பாடுவேன் றரிகுங்கடம்பலர்பாடுவேன்
அளம்பாய்தரு ம்பெனுளுனமா மமுத்ததைபுன் திருவாயினால்
விளம்பாய்திருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௬)

காய்முற்றியகதிர்மென்றினை காக்குங்குதறமகடன்புடை
போய்முத்தர்போனிகவாடியே பொருமித்தினைமாவுண்டபின்
வாய்முத்தமுண்டிடவெண்ணியே மணவாளனாயடிவீழ்ந்தவா
வேய்முத்தமீன் றருண்முத்தமே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௭)

பரியுங்கவிகையுளீன்பெரும் பாரும்புதல்வருமாதருங்
கரிட ன்சிவினையு ம்வித்தையுங் காலாளுமாடையுமன்னமும்
புரியுங்கனகமும்வெற்றியும் புந்முந்தருமமுமிகுவாய்
விரியுங்கடம்பணி மார்பனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௮)

மாச்சந்தொறுமவருகார்த்திகை வரம்பேண்டியேயுணைமப்பித்
தேசங்களெங்கணுமுற்றபேர் சிந்தாகுலந்தனைக்கிநல்
வாசங்கமழ்குமுலாரொடு மகவுப்பெருமையுமீகுவாய்
வீசுங்கலாமயிலேறிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௬)

மூப்போதுமுற்பலமாமலர் மூப்போதுமிந்திரனாகுணை
தப்பாதுபூச்சுலகெங்கணுந் தணவாவதிசயமேவலால்
எப்போதுமவிண்ணவர்மண்ணவ ரினிசேத்திரல்வரமேபெறும்
வெற்பாந்திருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௦)

எந்நாளுமுன்கழல்நாடவு மெந்நாளுமுன்புகழ்ப்பாடவும்
எந்நாளுமுன்னெழிலேனக்கவு மெந்நாளுமுன்கழகேட்கவும்
எந்நாளுமுன்பணிசெய்யவு மெனியேன் நனக்கருள்செய்குவாய்
மின்னாளுமைதருமையந்தனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௧)

ஆதிக்கனாகியுமாகியே யந்தச்சின்னத்தமுமாகியே
பாதிக்கபாதிபுமாகியே பாதிக்ககுமோபரமாகியே
சோதிக்கனையொளியாகியே தோன் றந்திருத்தணிகாபுரி
வீதிக்கூடையிலுள்ளதிடு வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௨)

நெடியோற்குநான் புகளுங்கும்வா னிலையோர்க்குடவெல்லருளுனைப்
பொடியாடகிவாசவனேமுடிந புலவாணையைத்தருழுவிற்
குடியாகுகுமபவாந் துணைநீசரியாகமவேதந் தன்
மிடிபோக்கியான்மயில்வாகுன வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௩)

அரவிற்படநிகரல்குலா ரணுராகபோகமுந்க்கியே
யிரவும்பகலினுமுன்கழ லிணைபாடுவாவந்தித்தே
கிரவுஞ்சுவெற்பொகிதாருகன் கிழிபட்டுவானவருய்ந்திட
விரவுஞ்சமர்புரிவீரனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௪)

சங்கோலிடும்பழனங்களுந் தனதன்படைத்திடுசெல்வமு
மிங்கோலமென னுணைமப்பிவந் தேற்போர்க்கெலாமெளிதீருவாய்
செங்கோல்கெலுத்திடுவாசவன் சேயைச்சிறைபுரிசூரனார்
வெங்கோலுதித்தருள்செல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௫)

இல்லம்புவிமனைமக்கள் பொன் னிவைந் பியுன்னிருதானெனு
நல்லம்புயமலர்சிந்தியா நாயேன்பிறந்துழல்வேன்கொளோ
மல்லம்புயவரிமாமுகன் மடியப்பெருமுடியற்றிட
வில்லம்புதொட்டிடுகையனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௬)

சகுநாரதன்புரிவேள்வியிற் தழலோங்கிநெச்சுணத்திலே
சகமியாவுறுங்கிடுமாற்றலிற் தறுகட்கனற்பொறிசுந்திட
வெகுசோபமாயெழுமேடமேல் விரைவாகவேறியமன்னவா
மிகுவீரர்குவின்முன்னவா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௭)

காதார்த்தவேல்வியார்செயுங் காமாந்தகாமமுநீங்கியுன்
ருதார்த்ததாமரைமென் மலர்த் தாளென்றனுக்கருள்செய்குவாய்
நாதார்த்தனேபோதாந்தனே நவிலுங்கலாயோகாந்தனே
வேதார்த்தனேசித்தார்த்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௮)

மசாணத்திறந்திடு துன்பமு மறித்தும்பிறந்திடு துன்பமும்
விசாரித்தருந்தவமாற்றிநல் வீடுற்றிடம்வகைகண்டிலன்
பசாசுக்கெலாபிடமாகுவெம் பகையாபியூர்புகையாகவே
விசாகத்திலுற்பவமாய்வரும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௯)

கலங்காவுளத்தொடுநின்முரு காற்றுப்படையுடனின்புக
ழலங்காரமுமனுபூதியு மறியாதமானிடர்தம்மினும்
பலங்காயிலைதளிர்நூத்தினும் பலகான்றிரிநூழமர்க்கடம்
விலங்காய்ப்பிறத்திடனல்லதே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௦)

கருந்தாரைவேல்வியார்செயுங் கலவிப்பெருமதுவுண்ணின்
பெருந்தாமரைப்பதமர்ச்சியாப் பேயேன்பவந்தனைநீக்குவாய்
பொருந்தாரைவென்றெருவாசவன் புதல்விக்குமாப்பிளையாகநில்
விருந்தாகிவெண்கரிமேல்வரும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௧)

குமராசரசன்சரணென்றுனைக் கோடித்தபேர்தமைநாடியே
யெமராசன்வந்திடிலங்கவ னிருநாளுமேயறவெட்டுவார்
அமராபதிக்கிறதேவியா மயிராணிமங்கிலியந்தரும்
விமலாதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௨)

கரும்பாகும்விற்கணையாமலர் கடலாகுமாமுரசங்களுஞ்
சுரும்பாகுநாண்மதனூர்விகிந் துலையாதபேர்க்கடல்வெம்பியே
யரும்பாழுலைமடமாதர்பா லுலையாமலையெனையாளுவாய்
விரும்பார்கள்சென்னியைவீழ்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௩)

திண்டாதீசர்களாயினுஞ் சேவித்தபேர்தஹமவானுல
கண்டார்வணங்குவருன்கழற் கன்பற்றவிண்ணவர்நீசரே
மாண்டாரெனுப்பணிசங்கரன் மைந்தாதிருத்தணிகாசலா
வேண்டாதவருயிர்வாங்கிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௪)

அகழ்ந்தார்தமைத்தாங்கும்புலி யதுபோலிடர்புரிவோரையான்
புகழ்ந்தேபொறுத்திடுமாறுநீ புநலாய்திருத்தணிகாசலா
விகழ்ந்தார்தலையறவெட்டியே யெமனூர்விடுத்திசென்னு.கா
மிருந்தாருகன்வலிமாய்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௫)

மொழிபாலினுமினிமாதரார் முயங்கும்படவரவர்குலாண்
குழிவீழினுந்தனமாமலைக் கோடேறினும்தறவேணுனை
யழியாதமாதவரேத்திடு மமலாதிருத்தணிகாசலா
விழியாயிரமுடையான்றொழும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௬)

கண்டாரெலாமிகவேசிடக் கபடீறிவாய்குழறுமுனே
தண்டாமரைப்பதநல்குவாய் தழைகானிலாயிழைப்போனபின்
வண்டாரையின் புறுவாலியின் வலிசுந்துமான்மருகாகுகா
விண்டாரைவோரமாய்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௭)

பூவாருமிந்திரநீலமூப் போதுட்புணந்திடுகின்கழ
லோவாதருஞ்சனைசெய்துநெஞ் சுருகும்படியருள்செய்குவாய்
தேவாதிதேவர்க்கோபெ னுந் திருமந்திரம்புகல்தேசிகா
மேவார்மடிந்திடமோ திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௮)

பாழிக்குவேண்டாதனூர்விடும் பாணத்தினுலுடல்வெம்பியே
தாழிக்குள்வைத்திடும் துடைத் தயிரென்னநெஞ்சலையாமலாள்
சாழிக்குள்வாழ்சம்பந்தமாய்த் கவிபாடநல்வழிகாட்டிடும்
வீழிக்கனிநிகர்வாயனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௯)

கந்தாவுடைமமைந்தாசெழுங் கடம்பாமுருகாவென்றுனைக்
கொந்தார்மலர்கொடுபுசைசெய் குணமுன்னமாரிடைச்சே
சென்னார்பரங்கிரியோகந் திருவாலின்னகுடிவாசனே
விந்தாசலம்புரையும்புயா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௦)

சேந்தாநமோகமரானமோ சேயேநமோவனவள்ளிதன்
காந்தாநமோவணிகாநமோ கந்தாநமோகடம்பாநமோ
சாந்தாநமோமுருகாநமோ தணிகாசலத்திறைவாநமோ
வேந்தாநமோவெனவோதுவேன் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௧)

கள்ளாரகடம்பணியுந்கிருந் கழலுஞ்சதங்கையுமுன்னையும்
புள்ளானகுஞ்சுடமுந்திருப் புயமாறுமேதுனையாகுமே
நள்ளாருங்கிழிபட்டுநாய் நரிதின்றிடும்படிசெய்குவாய்
விள்ளாதவன்புடையேனையாள் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௨)

நம்புந்திருவடியார்கண்மே னட்பாகியுட்பகைகொண்டுபோய்
வம்பும்பிணிகளுமேசெயும் வசியாகருஷணமாசியாம்
பம்பும்பசாசையுமேவினோர் பலஞ்ஞியங்கனாயேவினோர்
வெம்புங்குடர்த்தொடையெய்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௭)

தாய்க்கும்பிதாவுக்குங்கொடா தவர்தேடிவைத்திடிகாசெலாம்
தீய்க்கும்பலபேய்க்கும்பொருளு செருநர்க்குரீடருடர்க்குமாம்
தோய்க்குந்தயிருடன்மாயியார் துவர்வாயிழ முழுதுண்டுகோ
மேய்க்கும்பிரான்மருகாகுரா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௮)

கொட்டும்பறையுடனென்னை கூகாவெனவெமது துவர்
கட்டும்பிடித்திடெமென்றுயிர் கவராமலேயெனையாளுவாய்
முட்டிநீங்குநிலையேறியே முடுகித்தயித்தியர்சென்னியை
வெட்டிநீங்குநிலையானே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௯)

பெருவாதுசெய்சமயந்தொறும் பிதற்றும்பொருளருமாறுநின்
நிருவாயினொருவான்பொருள் தெளியும்படியுந்நெய்குவாய்
மருவார்சிரங்காநாசிடோன் வாய்காதுகன்செவிபாறுண
வொருவாதரிந்திடிலீரனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௦)

அழலுக்குள்வீழ்மொழுகாமென வகைநந்துநைந்துகிச்சிறு
கழலுக்குமாமலரிட்டுனைக் கருதாமலேமடவார்கருங்
குழலுக்குமவாயிதழுக்கும்வார் கொக்கைக்குமாறுறுவோரெலாம்
விழலுக்கிறைத்திடிலீணரே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௧)

மண்குத்துகோட்டிமிலேரென மதமீறினொமேனையாளுவாய்
கண்குத்துகைவிரறன்னையார் கனைவார்களிவ்வுலகத்திலே
யெண்குத்துவன்மீகத்தினை யிடர்க்குந்தொறுமணிசின்றிடும்
விண்குத்துநீந்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௨)

இழையாகுதுண்ணிடையர்வயி மெனும்பண்ணையின்வினாவாகியே
கழையாலையிட்டதுபொலவெங் கரியோனியாய்வரநீக்குவாய்
மழையானையென்றரிதாவியே மருளுந்திருத்தணிகாசலா
விழையாருரங்கிழிபட்டிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௩)

தேருக்குளஞ்சூராணிபோற் தேகத்திலாருழிர்விண்டபின்
பாடுக்குளேபுதையென்பதும் படுகானிலேசுடுமென்பது
நீருக்குளேமுழுகென்பது கிணையாமலின்புறலாகுமோ
மேருச்சிலையவன்மைந்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௪)

குறிகாட்டியந்தகளுயிர்க் கொல்காட்டிவந்தழையாமுனே
முறிகாட்டியேயுனதாறுமா முகங்காட்டிவந்தருள்செய்குவாய்
செறிகாட்டிலேனினியோட்டியே திணைகாத்தமானனைபார்த்திபா
வெறியாட்டிலேமகிழ்பூத்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௧)

கட்டாரிவேல்விழியார்செயுங் கலவிக்கிசைந்திடுகாமன
யொட்டாரொலாந்தினைநல்கிட வுலகாளுமன்னவருந்தழல்
பட்டாருயிர்விளிவார்களுன் புநீழ்மேலிலையென்றெலாம்
விட்டார்களைவிளியாதவர் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௨)

நீறத்துவாவிரவென்னவே நீளுங்கருங்குமுன்மாதர்பாற்
காறத்துவாம்பரிதன்னினுங் கடிதோடுநெஞ்சுசைவற்றவ
ராறத்துவாவினையுங்கடந் தந்தத் துவாதசவுச்சியின்
வீறத்துவாதசகைத்தலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௩)

பேரைத்தொனைத்துயர்தாருகன் பெருமாயவெற்பினையுந்தொனைத்
துரைத்தொனைத்தரிமாமுக னுரமுந்தொனைத்தொழியாதவெஞ்
சுரைத்தொனைத்தெழுமாசுவர் துயருந்தொனைத்தலைமோதியும்
வீரைக்குளேமுழுகாவரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௪)

பட்டிக்கடாமிசையந்தகன் பாசங்கொழிவருமுன்னமே
வட்டிக்குவைத்திடுகாசெலாம் வறியோர்க்களிப்பவருய்குவார்
எட்டிக்கனியெனவண்டிளோர்க் கீயாதலோபிகளவேசைபால்
விட்டிற்றிசைந்திடமாய்வரே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௫)

கடியாழிஇராதாமுனி கழறமுனேதிணைகாத்திடுங்
கொடியானவள்ளியின்மால்கொடு குறுக்கணியமாமாகியே
யிடியானசொல்வனவேடர் துஞ் சிரவின் கணே திருடிக்கொடு
வியாமுனேவருகள்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௬)

காலக்குநண்பகலைக்குமிக் கலிகாலமற்புந்மெய்தவே
மாலைக்குமிந்திரவேலமா மலர்மூன்றணிசுழனல்குவாப்
ஆலைக்குள்வைத்தடுகன்னலி நமராடியப்புறமுற்றிய
வேலைக்குண்முகையகொக்கடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௭)

அஞ்சக்கொடுந்துயர்செய்துநின் னடியார்கண்மேல்விடும்பெலாம்
பஞ்சிற்படுந்தனவென்னவே படநூறிவிட்டவர்தம்மையும்
நெஞ்சைப்பிளந்துதிரத்தொடு நிணமுண்டுதேத்தெறிவாளனே
விஞ்சைக்கிறைபணிசந்தரா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௮)

நனவிற்புரிந்திகொரியம் நாடோறுசெய்வவராயினுங்
கனவிற்புரிந்திகொய்யெனக் காணாணைக்காணாகளே
சினவிற்தயித்தியர்சேதியைத் தெரியாரெனக்குருவின் புடை
வினவிற்பொருதிசெந்தில்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௬)

புத்தாரமுதுணுமிந்திரன் புனலாடிமந்தாரந்தரும்
தொத்தார்மலர்கொடுநாழவே துணைமாமலர்ப்பதமீகுவாய்
கொத்தார்கடம்புடனாகுசோ குறையாமதூஞ்சித்திர
வித்தாரவண்கவியும்புனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௦)

பிறித்தாருயிர்கொடுபோய்நமன் பெரிதானதண்டனைசெய்திட
மறித்தாக்கையிற்சேராமுனே மயிலேறிவந்தெசிரிளநிடாய
பொறுத்தாற்குறையுள்ளதோமுனா புலையேனசெயும்பிழைநாடியே
வெறுத்தாற்றுணைவேநிலையே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௧)

தொடையேறுசெந்திநிழ்பாடியே தொழுதுகங்கொடாதவர்வாழமுலைக்
கடையேறியிங்கிரவாமலே கழலார்ந் நசிற்றழநலகுவாய்
மடையேறிகந்துனமூர்த்திம வயல்குழந்திருத்தலாநாசலா
விடையேறியின்புதுபாலனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௨)

அழகுக்குந்துயர்பலவும்புரிந் தனியாயிரத்தெட்டண்டமும
வழங்குக்கொடுங்கோலேச்சிசிய வாழ்நூரடன்மாவின் புடை
முழங்குத்தயித்தியர் போரிடை முடுக்குமபடை கடலம்பாவையும்
விழுங்குக்குறட்டிளஞமுதரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௩)

அடித்தார்க்கெல்லாமருள்செய்வ வனுமாமுடினனுமவாய்மையாந்
ரெடுத்தேதன்பலகவியாதலிற் றுன்மார்க்கனென்றிழாமலே
தடுத்தாட்கொளத் தருமென்னை தனியாகவிச்சுமீநிலே
விதித்தாற்பழியுனைமேவுமே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௪)

பொன்னுமலேபொடிபட்டிடப் புனலேழ்நுணை பட்டிடம்
துன்னுரெலாமகனைத்திர மஞ்சுமபடியிரசோர்ந்திட
வண்ணையன்புனையண்டமோ டரு மாசிலங்கிழிபட்டிட
விண்ணுணைநிந்தொலிசெய்திடம் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௫)

கண்டேரைவாயெழில்நஞ்சவாய் கல அம்படப்பொறிபாம்பின்வா
யுள் டேரைவாயுறுதம்பியின் ரெள்ளிச்செய்போருபாணந்தனை
மண்டேரைமாதரைநம்பியே டகிழ்வாருளைப்புகழாமலே.
வெண்டேரைநீரெனு மாறுபேல் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௬)

MAHAMAHOPADHYAYA

23679

DR. U.V.S. IYER LIBRARY
RESANT NAGAR, MADRAS-90

மாக்ஞன்றமுந்தோளையீட்டி வருதாருகன்வலியற்றிடத்
தேக்குங்கடற்புணவ்வற்றிடத் திகழ்மாதவத்தவமுற்றிடத்
தாக்குஞ்சுரர்நிலைபெற்றிடத் தருவோர்கருந்தலையிற்றிடத்
வீக்குங்கழற்காலண்ணலே வேலாயுதாவேலாயுதா. (எஎ)

மோகந்தருமாமாயின் முழுங்கிடந்தயர்கின்றவென்
சோகந்தவிர்த்திமொறுகின் றுணை மாமலர்ப்பதமீருவாய்
மோகந்தமாதனம்வேள்விமா டலேவேங்கடாசலமோகம்
மோகந்தவழ்தணிகைக்குள் வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (எஅ)

நன்மைக்குநன்மையுமாகுவாய் நலமொன்றிலாப்பல்துன்பமார்
துன்மைக்குத்துன்மையுமாகுவாய் துகடெவெங்கனுமுற்றிடம்
வன்மைக்கும்வன்மையுமாகுவாய் வல்யென்றிலாதநுண்மையா
மென்மைக்குமென்மையுமாகுவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (எக)

கரகத்திலுற்பவமாகியெழ் கடலுண்டிகாவிரிதந்துபைந்
துரகத்தைமுட்டியவரிந்தையைத் துகள்செய்துவில்வலனாவிபுண்
மோகத்திபைரணத், ிரு னுதவுந்த ரிழ்க்கிரையாயினேன்
வீரகத்தைநீக்கியதெனிகா வேலாயுதாவேலாயுதா. (அ0)

நகுமோரினைத்திடுமோ புட னனிவாடுமோதுனிடுமோ
தருமோமறத்திடுமோவிதழ் தரநாணுடோமயல்புணுமோ
புகுமோகுறிச்சியில்த்திடுவப் புனமேவுமோகுறமானென
வெருமோகமாய்வனமேசெயும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (அக)

மண்ணப்பனல்வளிவானென வளர்பூதமைந்தினுமாரணன்
கண்ணப்படைத்திடு நிவ்வுட னையென்சமந்திடலாகுமோ
வண்ணப்பதமலரீருவாய் மயிலேறிவந்தடியென்சொலும்
விண்ணப்பமொன்றிதுகேட்டருள் வேலாயுதாவேலாயுதா. (அஉ)

கைத்தோர்பொருளுறகாலையே கழியாவறம்புரியாதபொன்
வைத்தோர்செழுந்தேலீயென மடிவார்பொருள்பிறர்கொன்னவே
பொய்தேவராஸறியாதவெண் பொடிபூசியோர்விடைமேல்வரும்
மெய்த்தேவனின்நருள்சன்ருகா வேலாயுதாவேலாயுதா. (அங்)

மாதாபிதாருருதெய்வக மனுமக்களாகியசுற்றமும்
நீதானெனும்படியெண்ணியே நினைவார்க்கருந்துணையாகுவாய்
தாதாவரத்தையான்செயுந் தவறுப்பொறுத்தருளென்றுமுன்
வேதாவழுத்தியசெல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (அச)

கட்சிக்குளந்தியின்மேவியே கண்டுஞ்சிவைக்கையிற்செலும
பட்சிக்குநேருடலோடியிர் பலவுற்றுநீங்கிடநல்லதோ
ருட்சிக்குளையகிலாண்டமுங் குலவுந்திருவுருவச்சனே
வெட்சித்தொடையணிமார்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அடு)

பசிதாமக்கினிமந்தநீர் படர்சீதநஞ்சொழிதீவிட
மசிவாசநீர்சனியென்னுமன் னவைபண்ணி ரண்டியிர்வேதனை
நசியாமலென்றனையாண்டருள் நவவீரர்முன்னவனாகவே
விசுவாசமாய்வருகாங்கெயா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அசு)

மதனத்தையுட்கொளுநங்கைமார் மருமத்தையாதனமுற்றெழுந்
ததனத்தையாயமுதத்தையுண் சரசத்தையவாரனகத்தையான்
வதனத்தையாலுதாத்தைநல் வசனத்தையாலுறுகொச்சையேன்
விதனத்தைநீக்கிமெத்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அஎ)

கடம்பாதண்பினரிலலுணுங் கடற்காடிவானமுதாருமாள்
பாம்பாகவஞ்சனையுட்கொளும் பகையாளியில்லிடையுண்டிங்
தீம்பாலுமின்னமுதுஞ்சுவை செறியும்பொரிக்கறியுங்கம
வேம்பாய்க்கசந்திமென்பரே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அஅ)

கண்பாவுகானகவேடனாய்க் கையம்புவில்லொடுமேவியே
பண்பாவுமென்பெயர்முட்டைநீ பாடாயொருகலியென்னனும்
புண்பாவுவெஞ்சுவண்ணமையாற் பொய்யாமொழிப்புலவோன்சொன்னும்
வெண்பாவுகத்தணிமார்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அக)

முதிராதபேரழகானசண் முகமுங்கரம்பனிரண்டுமென்
னெதிராகவங்குஞ்செய்குவா யினிதானமுத்தமிழோதிடும்
மதுரபுரிக்கிறைதென்னவன் மகனாகியுக்கிரனென்றுவாழ்
விதிராதிருத்தணிகைக்குள் வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அஃ)

வானத்தினும்புலிமீதினும் மற்றெங்குநீதுணையென்றுகொள்
ஞானத்தினுறுவோர்க்கெலாம் நலிலொன்பதிற்குருவாகுவாய்
சுனச்செருக்கினைநண்ணியே யெண்ணுதமானிடருக்கெலா
மீனச்சனியெனநின்றிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அக)

குழவிப்பையோபலதன்பெலாந் தொலைவிப்பையோநிலைபெற்றிட
வாழவிப்பையோதாழ்விப்பையோ மறித்தும்பிறப்பெனுமாழியி
னுழவிப்பையோவகல்விப்பையோ வருளென்கொலோவறியேனையா
வேழ்விப்பொருப்பிடையாசனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அஉ)

வாட்கோரைதாமரைவெங்கரா மருவுங்கிடங்கிடையீழ்ந்தவன்
கோட்பாடுபோலுலகாசையிற் கொடியேன்விழுந்துயர்நீக்கியுன்
தாட்கேவல்செய்திடுமாறுநீ தமியேனையாண்டருள்செய்குவாய்
வேட்கோவலுயலகந்தரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௩)

தொகுதாரகைக்குலமெண்ணினுந் தொலையாதவெம்பிறவிக்குளே
புகுதாம லுன்னிருதாளெனும் புணைநல்கியென்றையாண்டிடாய்
திருத்திமித்திமிதியெனச் சென்றாடுமாமயில்மெல்வரும்
விகிர்ந்தாதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௪)

மனைதிப்பெம்பொழுதந்தமா! மனையிற்றுயில்கொளநாடல்போற்
புனையாக்கைவிட்டுயிர்நீங்கிடும் பொழுதுஞ்சகமயனீங்கிடார்
சுனைபூத்தசெங்கழுநீர்மலர்த் துகள்போர்த்தசெவடிநல்கியென்
வினைதீர்த்திடுந்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௫)

தொடலாகுமோபிறர்மாதரைத் தொழலாகுமோபலிசேவரை
யடலாகுமோபலிசீவனை யறலாகுமோவுனதன்பினைப்
படலாகுமோமிருதுன்பினைப் படிமீ திலப்பபடியென்னைநீ
விடலாகுமோ தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௬)

நாளும்பிறத்திறவாமலே நாயேன்முனையுனதாறிரு
தோளுங்கழுநீரும்புடைத் துணைமாநருமயில்கோழியுந்
தாளுஞ்சதங்கையுமாகவே தணிகாசலத்திடைநின்றீ
மீளுமபடியருள்செய்குவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௭)

தினையேசரிருவினைமக்கிடுஞ் செநநக்கடலிடையீழுகாண்
கரைசேரவுன்னிருகான்மகக் கலமீருவாயுனைநம்பினேன்
நரைசேர்கிழவனுமாநி யே நல மார்தினைப்புனமேவிய
விரைசேர்கடம்பணிமார்பனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௮)

நீளாண்மையும்புகழும்பெரு நிலையும்பலகலையுந்நிகழ்
தாளாண்மையும்பெறுவார்திருந் தணிகாசலாவெனவோதுவார்
வாளாண்மையாலுயர்கூரனார் வலிசிந்திமன்னுயிர்கட்கெலாம
வேளாண்மைசெய்திடுவள்ளலே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௯)

ஈராறுகாதினிலோர்செவி யெளியேன்புகல்மொழிகேட்குமே
யீராறுகன்களிலோர்விழி யெளியேன்றனக்கருள்செய்யுமே
யீராறுகைதனிலோர்க்கு மெளியேனையஞ்சேலென்னுமே
வீராதிருத்தணிகாதிபா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௦)

தணிகை வேலாயுதசதநம்-முற்றிற்று.



உண்மைதரும்வேலா யுதசகப்பாதுறும்
வண்மைபெறநாளும்வழுத்துவா-வெண்ணமெலாந்
சித்திக்குஞ்சத்தருவைச் சேதிக்குஞ்சாதிக்கு
மெத்திக்குநன்மைகருமே.



உ
கண்டிதிதுணை

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

ஐந்தாவது

தணிகை அந்தாதி.

காப்பு.

ஆறுமுடியோ னழற்கண் டனிலுதிந்த
வாறுமுடியோ னரும்புகழே—வீறுந்
திருத்தணிகையந்தாதி சேவிக்குமென்றன்
கருத்திலுறை யானைமுகன் காப்பு.

திருவும் அருளுஞ் செழிக்குமின்ப வீடு
மருவுந் தணிகைவரை வாழு—முருகன்
திருப்பாத பங்கயத்தைச் சென்றிறைஞ்சி யேத்தி
விருப்பா நினைக்கமன மே.

(ஃ)

மேவித் தணிகைவரை வேந்தனிரு தாண்மலரைச்
சேவித்து கங்குறையைச் செப்பினால்—கோவித்
திடுமோ குறையதுதீர்த் தெய்தரியலீட்டில்
விடுமோ மனமே விளம்பு.

(ஃ)

விளம்பாய் தணிகைவரை வேலோனை யன்ப
ருளம்பாயு மின்பவுரு வானை—யாளம்பாய்
தூரும்பெனஞா னக்கடலிற் றேய்த்திடா யென்னே
இரும்பெனவென் னெஞ்சே ய்யைந்து.

(ஃ)

இயலு மிசையு மெழினாகமு
முயலுந் தமிழ்ச்செய் முனிவன்—பயிலாவ
யீந்த தணிகை யெழில்வரைமேல் வீற்றிருக்கும்
வேந்த னிருபுகமே வீடு.

(ஃ)

வீட்டை யடைவான் விரும்பினேயே னன்னெஞ்சே
நாட்டி லுயர்தணிகை நாயகனைக்—காட்டிற்
குறத்தி பதம்பணியுங் கொற்றவனை நாளும்
அறத்தினொடும் பூசித் தறி. (௫)

அறியாச் சிறியே னரட்டையறுத் தென்று
மறியாச் சிறுதாண் மலரைக்—சூறியாகக்
கொள்ளென்றான் நென்றணிகைக் கொற்றவனு மிக்தணமே
விள்ளென்றான் மேலே வீணே. (௬)

வினையகற்றி நாயேனை மெய்யடியார் கூட்டந்
தனிவிருத்தி நாளும் தணவா—தெனினினைந்து
நில்லென்றான் நென்றணிகை நீலகிரி யான்பிறப்பை
வெல்லென்றான் னன்பு மிகுத்து. (௭)

மிகுத்த வவுணரெனும் வேலேதனை வேலாற்
செகுத்த திருத்தணிகைத் தேவே—பகுத்தவறி
வில்லேற்குப் பேரின்ப மீந்திடுவ தென்றோநீ
சொல்லாய்கின் வாயாற் றுணிந்து. (௮)

துணிந்தேன் தணிகைவரைத் தோன்றவிரு பாதம்
பணிந்தே னவன்புகழ்வெண் பாவை—யணிந்தேன்மற்
நென்னைப் பிறப்பி விறுத்தாமற் பேரின்பப்
தன்னைக் கொடுத்திட்டான் சார்ந்து. (௯)

சாரமடி யேன்றனக்குச் சஞ்சிதமுன் னாமலத்தின்
வேருங் களைந்தின்ப வீடுதவ—யாருந்
தணிகா சலமென்று சாற்றவருள் செய்யும்
வணிகா மயில்பிசைநீ வா. (௧௦)

வாவா மயிலேயெம் மங்கையுயிர் நீங்காமுன்
தேவாதி தேவன் திருத்தணிகை—யோவரம
ஹற்றவனைத் தன்னிருதா ன்றற்றவரைக் காத்தளிக்குங்
கொற்றவனை நீசுமந்து கொண்டு. (௧௧)

கொண்டே னவனருளைக் கூடினேன் நெண்டொடும்
விண்டேன் பிறவியெனும் வேலேதனைக்—கண்டேன்
றடம்பலவுஞ் சூழந் தணிகைவரை மேய
கடம்பமலர்த் தாரான் கழல். (௧௨)

கழலணிபுத் தூளுங் கனகநிற மேனி
யழகு மயிலு மயிலும்—மழலை மொழி
மாத ரிருபுறமும் வாய்த் தணிகைவரை
நாதனையென் னெஞ்சகமே நாடு.

(௧௩)

நாடுமடி யாரிடமு நங்கைகுற மாணுறையுங்
காடுந் தணிகைவரைக் கல்லகமுந்—தேடும்
மறைநான்கி னீறு மறுவுநின்றாண் மஞ்ஞைக்
கிறைவாவென் சென்னிமிசை யேற்று.

(௧௪)

ஏற்றுக் கொடியா னெனின்கொடியான் புள்ளரசாம்
பாற்றுக் கொடியானும் பார்த்திருப்பக்—கூற்றிற்
கொடியானைக் கோழிக் கொடியாகக் கொண்டான்
செடியார் தணிகைவரைச் சேய்.

(௧௫)

சேயோன் கொடியவர்க்குச் சேயோ னடியவர்க்குத்
தாயோன் றணிகைச் சைலத்தோ—னாயேனை
மாளாத பேரின்ப வாரி படிவித்தே
யாளாகக் கொண்டா னவன்.

(௧௬)

அவனே யனைத்துலகு மாக்கி யழிப்பா
னவனே தணிகைவரை யண்ண—வவனையென்
சிற்றறிவைப் பேரறிவாய்ச் செய்தா னவனுக்கு
மற்றறியே னாற்றுங்கைம் மாறு.

(௧௭)

கைம்மாறு வேண்டாத கார்போர் றடுத்தென்னை
யுய்ம்மாறு செய்தென் னுளம்புக்கான்—மைம்மாறாக்
கண்ணார் விரும்புங் கடம்பணியு நீள்புயத்தான்
விண்ணார் தணிகைவரை வேந்து.

(௧௮)

வேந்தன் றணிகைவரை வேலோ னெழிற்குறத்தி
காந்தன் குகன்குமரன் காங்கேயன்—சேந்த
னறுமா முகன்றெய்வ யானைமண வாள
னுறுவானென்னெஞ்சத்தி னுன்.

(௧௯)

உள்ளும் புறம்பு முறைந்துவினை தீர்த்துவொன்
றெள்ளுமறை நாடரிய சீரியோன்—கள்ளுமிழு
நீலச் சுணைசேர் நெடுந்தணிகை வெற்பாளன்
கோலத்தை யேத்தினவர்க் கு.

(௨௦)

குன்றம் பினத்தவயிற் கொற்றவா நற்றவாச்சேர்
மன்றம் பொதியுமயில் வாகனா—வென்றுந்
தணிகை சலத்துறையுந் தற்பரா வென்று
பணியா தவர்க்கென் பயன்.

(௨௧)

பயந்தே னிருவினைக்கும் பாழ்த்தபிற விக்கும்
வியந்தேனின் பாதாச வந்த—நயந்தேன்
முருகா தணிகைவரை முன்னவா மாலின்
மருகா வென் பாரை மகிழ்ந்து.

(௨௨)

மகிழ்ந்துமனை வாழ்க்கைதனின் மாயந்திடுமென்னெஞ்சு
நெகிழ்ந்து நினைநினைப்ப தென்றோ—புகழ்ந்தமார்
போற்றுந் தணிகைவரைப் புண்ணியநின் வாய்திறந்தோர்
மாற்றங் கொடுத்திடுவாய் வந்து.

(௨௩)

வந்தா னுனைப்பிரிந்த மாதுமதன் பூங்கணையால்
வெந்தாள் பசிலமுலை மேற்கொண்டு நொந்தாளேத்
தந்தா ளாணிகடப்பந் தாரதனைச் சண்முகவா
கந்தா துணிகைக்கு கா.

(௨௪)

காக்குமரி மான்மருகா காரதனை யூர்நியென
வாக்குமரி மான்மருகா வாறுமுருகா—நோக்கரிய
பன்னிரண்டு தோளா பகர்தணிகை வெற்பாவின்
தன்னிரண்டு தானெனக்குத் தா.

(௨௫)

தாதார் கடம்பணியுந் சண்முகா நற்றணிகை
நாதா குறத்திவள்ளி நாயகா—வேதாவைக்
குட்டிச் சிறைவைத்த கோமளா வந்தருளென்
றிட்டிக்கு நேரே தினம்.

(௨௬)

தினமுந் தணிகைச் செழுங்கிரியு மன்பர்
மனமுந் குடிக்கொண்டு வாழ்வோன்—கணகநிற
வள்ளியோ னான்மறைகள் வாழ்த்துமலர்த் தாளுடைய
தெள்ளியோன் தன்புகழே செப்பு.

(௨௭)

செப்பு முடியிற் சிறுபிறையுந் கோரளவு
மப்புந் தரித்தோ னருன்குமரா—விப்புலியி
னல்லோர் தொழுந்தணிகை நாயகா நிற்புகழைக்
கல்லா ஞார்க் குண்டோ கதி

(௨௮)

கதிசெயலை வாயே ரகம்பறங்குள் றன்பர்
துதிசெய் பழமுதிருஞ் சோலை—யதிசெயஞ்செய்
நற்குன்று தோறாட னல்லாவி னன்குடிபு
நிற்குந் தணிகைகிம லன்.

(2௬)

கிமலன் கமல நிகர்வழியீ ராற
னமல னமலமறுத் தாண்டான்—விமலன்
கருணா கமன்றணிகைக் காங்கேயன்செவ் வேலன்
சாணும் புயமனமே சாற்று.

(௩௦)

சாற்றுந் தணிகைவரைச் சண்முகனை யன்பருளந்
தோற்றுமுடி யூறுடைய சுந்தரனைப்—போற்றுகிலா
யென்றோ கலகவிழி யேந்திழையார் மால்மகாண்டா
யன்றோவென் னெஞ்சே யழிந்து.

(௩௧)

அழிந்து பிறந்துழலு மாக்கைதருந்துன்ப
மொழிந்து கிணையுறுவ துண்டோ—வழிந் து
மதுவொழுகுங் கல்லார மார்பா தணிகைப்
பதியுறையுஞ் சேயே டகர்.

(௩௨)

பகரா யொருவசனம் பாவியே ஓய்ய
நிகராரு மில்லாத கித்தா—நகரார்
தணிகைவரை மீதுறையுந் தற்பா வைவே
லணிகையக லாதவம ரா.

(௩௩)

அமரா பதிகா த் தவுணமொலா மாளச்
சமராடி யேதணிகை சாருங்—குமரா
குறிஞ்சிக் கிறைவாங்நன் கோலத்தைக் காட்டாய்
பிறந்திறக்க மாட்டேன் பிரிந்து.

(௩௪)

பிரியே ஓணையான் பிரிந்தோர் கணமுந்
தரியே னுடல்பிரிந்து சாவேன்—கரியோன்
மருகா தணிகைவரை மன்றோ வடிவேன்
முருகா வருவாயென் முன்.

(௩௫)

முன்னு மிருபுறமு முதறிவி லாச்சிறியேன்
பின்னுந் துணையாகிப் பேசுமே—பன்னுமறை
நாலுமெழுந் தோலமிடு நற்றணிகை மால்வரையின்
மேறுறையுங் காங்கேயன்கை வேல்

(௩௬)

வேலா குமரா விசாகா வுமையளித்த
பாலா தணிகைவரைப் பார்த்திபா—தோலாத
தாருகனைக் காய்த்தருளுஞ் சண்முகா வென்றிருகண்
ணீருகநெஞ் சேயுருகி நில். (௯௭)

நில்லாம லோடியுழ நெஞ்சே தணிகைவரை
செல்லா யறுமுகனைச் சேவியாய்—பொல்லாத
தியேன் குறைகளையச் செப்பாயிம் மாத்திரஞ்செய்
யாயே விதந்திடுவன் யான். (௯௮)

யானும் பிரிந்திருக்க கில்லேன் தணிகைவரை
யானுமெனை நீங்கியமர் கிற்றிலான்—கானவரை
போலுமவன் றோனழகும் பொற்சதங்கை தண்டையணி
காலழகும் வேலழகும் கண்டு. (௯௯)

கண்டாள் தணிகைவரைக் காவலனைக் கண்டுமையல்
கொண்டா னவன்பெயரே கூறுவான்—வண்டேறுந்
தாதேய் கடம்பமலர்த் தாரதனைக் கைக்கொண்டாள்
மாதேயான் பெற்றதெழு மான். (௧௦௦)

மானேயஞ் சேறணிகை மால்வரைவா முக்குமரன்
றானேயக் கொண்டுநினைச் சாருமே—துநீருந்
தண்மலருங் கொண்டவனற் றுண்மலரை யர்ச்சனைசெய்
கண்மலர்நீர் சோரக் கசிந்து. (௧௦௧)

கசிந்து மனமுருகிக் கண்ணீர் பெருகி
யொசித்த வுடற்புனக முற்றே—யிசைந்துநினைப்
போற்றா துழலும் புலையனே னுய்வகையென்
சாற்றாய் தணிகா சலா. (௧௦௨)

தணிகா சலத்துறையுஞ் சண்முகா வென்று
பணிகா சலத்தலிரப் பாடு—துணிவாகச்
சிந்தித் திடுமனமே செந்நாவே நன்னெஞ்சே
வந்துற் றிடும பெரிய வாழ்வு. (௧௦௩)

வாழ்த்துனருந் தென்றணிகை மால்வரையைக் கண்டுமுடி
தாழ்த்துனருந் தீவினையைத் தாழ்த்துனரே—கேழ்த்தமயிற்
செய்யோ னமரர் சிறைமீட்ட மூவிலேவேற்
கையோன் நிருப்புகழைக் கற்று. (௧௦௪)

தணிகை அந்தாதி.

௭௩

கற்றவரைக் கைக்கொண்ட கண்ணுதலோன் செய்புநீழக்
கற்றவரைச் சேராமெய் கன்னெஞ்சே—மற்றவன்வா
ழோங்கற் றணிகைதனை யோர்கண்முன் ஞாயிறவி
நீங்கக் கசிந்துருகி நின்னு.

(௭௫)

நின்ற பொழுதுமவ ணீங்கி நெடுந் தூரஞ்
சென்ற பொழுதுந் திருத்தணிகைக்—குன்றுறையுங்
கோமானை நெஞ்சிற் குடியேற்றி னேன்குறத்தி
பூமானுக் கேயடிமை பூண்டு.

(௭௬)

பூண்டிலேயே நற்றணிகைப் புண்ணியஞ் சூக்கடிமை
மாண்டிலேய் பென்பெறுவான் வாழுதியே—கோண்டவழு
மென்னெஞ்சே வன்னெஞ்சே யேதுரைத்தா லுங்கேளாக்
கன்னெஞ்சே யித்தரையின் கண்.

(௭௭)

கண்ணு நிரண்டுமொளிர் கைத்தலமோ ராறிரண்டும்
பண்ணார் பதமிரண்டும் பாவையர்மா—எண்ணு
வதனமொரு மூவிரண்டும் வண்டா மரையே
முதிர்தணிகை வாழ்முருகற் கு.

(௭௮)

முருகன் குகன்குமான் முன்னவனஞ் சேய்கன்
னுருவங் கவர்ந்தானென் றோர்ந்தே—மருவாமரும்
பூங்கணையி னுனைப் பொடியாக்கிற் றுல்விமலன்
நீங்கணையா நெற்றிவிழித் தீ.

(௭௯)

தீங்கவிதை செந்தமிழாற் செய்தணியும் பாவலரைத்
தாங்குவனயா நென்றெவருந் தாமறிதற்—கோங்குமுரு
காற்றுப்படையிம்பு மப்புலவ னைப்புரந்தான்
சாற்றுந் தணிகையா சன்.

(௮௦)

அரசன் தணிகை யறுமுகற்கு நெஞ்சே
யுரைசெ யொருசொலுனை யுள்ளிக்—கரைசெய்
விழிநீர் பொழிவானை மேவாயேற் றுஞ்சும்
பழிசாரு முன்னையெனப் பார்த்து.

(௮௧)

பாரோர் புழுத்தணிகைப் பண்ணவனார் செய்பாரசங்
காரோ யறிகுவாநீ தற்புதமுன்—னீர்மேவு
கொக்கை மயினுமுயர் கோழியுமா கக்கொண்டான்*
மிக்ககதிர் வேலதனை விட்டு.

(௮௨)

விட்டா யிலைமயிலே வேட்டணிகை யாற்கடிமைப்
பட்டா யிலையெனது பாழ்நெஞ்சே—கெட்டாய்கேண்
மாடுதற் கிருந்துமை வந்தழைக்குந் தண்டதான்
றுதற்கென் செய்வதுதான் சொல்.

(ரு௩)

சொல்லுவதெ லாந்தணிகைத் தோன்ற றிருப்புகழைப்
புல்லுவதெ லாமவன்றன் பொற்கழிலைக்—கல்லுவது
மேலைப் பிறந்துமூழ் வெய்யவினைக் காதரமா
மூலத்தை நெஞ்சே முனிந்து.

(ரு௪)

முனிநா ரதன்மொழிய மொய்குழலாங் வள்ளி
தனியே திணைகாக்குஞ் சாரற்—புனமேவுஞ்
செங்கமலத் தாடா திருத்தணிகை வெற்பாவென்
பங்கமலந் தீரப் பரிந்து.

(ரு௫)

பரிமா மயிலாடு பண்ணவர்கோன் வெள்ளைக்
கரிமாவு மூர்த்தணிகைக் கந்த—நரிமான்
வதனன் கரிவதனன் மானவேற் சூரன்
சிதறவுயிர் போக்கிணை சென்று.

(ரு௬)

செல்லு முகிலே திருத்தணிகை வெற்பினிற்போய்
நில்லும் அறுமுகன்ற ணேர்பட்டுச்—சொல்லும்
அடியேன் படுத்துயர மத்தனையு மின்னே
பொடியாகிப் போகும பொருட்டு.

(ரு௭)

பொருள்சேரும் பொன்னுலகப் பூவை யிடமாய்
மருடர் குதமான் வலமா—வருள்சேரு
நீயு முயர்தணிகை நின்றமெவ னோகொடியேன்
வாயுமுனை வாழ்த்தாத வாறு.

(ரு௮)

வாழ்த்தாத வாறுரிய வாயு மவனடியிற்
ருழ்த்தாத் தலையுமவன் றன்னுருவை—யாழ்த்தா
மனமு மெனக்குவிதி வைத்தான் றணிகைப்
புனிதன் நிருக்கோயில் புக்கு.

(ரு௯)

புக்க துயரம் பொருந்தா விழியிமைகண்
மிக்ககன வேள்கணைகண் மேனியெலா—முக்கட்
பரம னருள் தணிகைப் பாலகண்மால் கொண்டாக்
கிரவும் பதலுமிவட் கு.

(௯௦)

இவளுமத னம்பா லீர்க்கவுண்மா வுண்ட
கவள விளவின் கணிபோற்—றுவளுங்
குமரா வறுமுநவா குன்றார் தணிகை
யமரா குகாவென் றழைத்து.

(௧௧)

அழைத்துநமன் றாதுவர்க ளாங்குகொடு போமுன்
றழைத்த திருவருளைத் தாராய்—புழைக்கை
மதவா ரணந்திரியும் வண்டணிகை மேலா
யுதவா ரணவா ஷுவந்து.

(௧௨)

உவந்து ககனமிசை யூர்வெண் மதியே
யிவந்து தணிகைவரை யிற்போய்ச்—சிவந்தகழற்
பைந்தோகை மேலான் படிவமுனந் தீண்டியென்றன்
செந்தோலோ சின்கரத்தாற் றீண்டு.

(௧௩)

தீண்டற் கரிய திருமேனிப் பூச்சுமல
மாண்டற் குரியதிரு வெண்ணீறு—மீண்டெனக்குத்
தந்தா னவனடியிற் றழிந்துதரித் துட்கொண்டேன்
கொந்தார் தணிகைவரைக் கோ.

(௧௪)

கோட்டமரும் பைங்கிளியே கூறாய் தணிகைவரைக்
கோட்டமரு நக்கன் குமரேசன்—றாட்டிணைக்க
ணன்பா மருண்கிரி நாத னழைந்தபுக
ழின்பாயென் கைவந் திருந்து.

(௧௫)

இருந்தாந் தணிகை யினையா னடிக்கீழ்ப்
பொருந்தா மினிப்பிறவிப்—புக்குவருந்தா
முருந்தா நகையாரை முன்னின் றெடுத்த
வருந்தா யெனநெஞ் சடித்து.

(௧௬)

அடுக்கிய வண்டங்க ளாபிரத்தோ டெட்டிந்
தொடுக்கு மரசுடைய சூர்மே—லெடுத்தெறிந்த
சத்தி தனக்குத் தணிகையா யென்வினையைக்
கொத்தியெறி யென்றொருசொற் கூறு.

(௧௭)

கூறு முகங்கனெலாக் கோணெபெறு நற்றணிகை
பாறு முகவ னடிதொழயாஞ்—சேறுங்
கொதிக்கு மெமது கொடுவினையா ணீவீ
ரிதற்குமுனஞ் சென்மி னெழுந்து.

(௧௮)

எழுந்து புடைபரங் தீர்க்குமிடை போகா
தழுந்து மணிமுலையா ராசை—யொழிந்துமுனஞ்
சொற்கங் தனைப்புரந்த தூயவனைத் தென்றணிகை
நங்கந் தனைமனமே நம்பு.

(௬௯)

நம்பிச் சராவணத்தி னற்றீர்த்த மாடியெழுந்
தம்பொற் றணிகை யறுமுகவன்—செம்பொற்
றிருவா லயத்தைவலஞ் செய்வேற்கு முண்டோ
கருவா லலையுங் கடன்.

(௭௦)

கடந்தா ரெழுபிறப்புந் காழ்மலங்கண்மூன்று
விடந்தார் வினையிரண்டு மிற்றார்—தடஞ்ஞரல்
வேழந் திரியும் வியன்றணிகை வெற்பனடி.
தாழு மடியவர்க டாம்.

(௭௧)

தாமே சராசரங்க டம்மைப் படைத்தழிப்பார்
தாமே யனைத்துலகுந் தாங்குவார்—தாமே
தணிகைவரை மீதுறைபுஞ் சண்முகவ ரென்றோர்
கணிகரினை வார்மால் கடிந்து.

(௭௨)

கடியார் பொழின்மங்க் கணிகோதி யங்கட்
குடியாகி வாழுக் குயிலே—யடியா
ருளத்திற் சிறந்த வுயர்தணிகை யானைக்
குளத்திற் பிறந்தானைக் கூவு.

(௭௩)

கூவிற் குளத்திற் குழந்தையுரு வாயமர்நா
டாவின்முலைப் பாலளித்த தாயர்பெயர்—மேவுநாட்
கார்த்திகைதோ றுந்தணிகைக் கந்தனைச்சென் றேத்தினவர்க்
கார்த்திவன் பேரின்ப மாங்கு.

(௭௪)

ஆங்கோர் கணிக்காமுன் யானை முக னோடிகலித்
தாங்கோதை டஞ்ஞை தனைக்கடவி—நீங்காத
வண்டம் பலவு மகரக்கண ன்குழந் தோனில
கண்டன்மகன் வாழ்வுதணி கை.

(௭௫)

தணிகைவரை யைச்சுழுந் தாணற்றா னேரே
பணிகை யழகியகை பாடு—மணிநாவே
நன்னா ளினைக்குமன நன்மனங்கா ணுங்கண்கண்
டென்னாச் செவிநற் செவி.

(௭௬)

செவிவாய்கண் மூக்குடலாய்ச் செப்புபொறி யைந்தி
னவிவாய் மணனே சென்றந்தோ—கவிவாய்ந்த
கோடாருஞ் சூழ்தணிகைக் குன்றுறைபுங் கொற்றவனை
நாடரனாய் வாரா எனன்.

(எஎ)

நமரங்காள் வம்பின்க ணும்போய்த்தணிகைக்
குமான்ருள் வீழ்ந்து குறைகூறும்—குமான்ருள்
செய்து நமதுகுறை தீராதிருந்தானே
லெய்தும் பழியவனுக் கின்று.

(எஅ)

இன்றியமையா தெவர்க்குந் தணிகைவரைக்
குன்றுறையுஞ் சேயோன் குரைகழல்கண்—மன்ற
வதனாலதனை யருச்சிக்க வேண்டும்
புதுநீர் மலர்கொண்டு போந்து.

(எக)

போந்து நமைக் கூற்றம் பிடித்திடரைச் செய்யாழு
ஞந்தகமோர் கைக்கொண்ட நாயகனைக்—காந்துந்
தணிகைவரை மீதுறையுஞ் சண்முகனை நாளும்
பிணியகல வாயாரப் பேசு.

(அ0)

பேசுந்த ணிகைப் பெருமான் பெரும்புகழே
வீசுந்திருப் புகழாய் வீறியதே—யேசுமற்றை
விண்ணோர் புகழ்ச்சிறிதாய் மேவுஞ் சேர்ப்புமுன
நண்ணுது நாளு நலிந்து.

(அக)

நலியும்பிறவி நடுக்கடலுள் வீழ்ந்து
மெலியுஞ்சிறியேனை மேலா—யொலிசெய்
தருவித்திரடா முருந் தணிகை வெற்பா
பொருவில் கருணை பொழிந்து.

(அஉ)

பொழிந்தார்கள் கற்பகத்தின் பூமாரி விண்ணோ
ரழிந்தா ரழியா வசுரர்—மொழிந்தார்
கருப்பைப்பு காத்தணிகைக் காங்கெயன் கைவேலாற்
பொருப்பைப் பிளந்தெறிந்த போது.

(அங)

போதன் சிரத்திற் பொறியான் தணிகைவரை
நாத னமதுசிர நான்கினையு—மோதிக்
கரத்தாற் புடைத்தருளுங் கந்தனடியானென்
றுரத்தான் மனத்தா லுணர்ந்து.

(அச)

உணர்ந்தார்க ணெஞ்சத்தி னுள்ளே யொளிர்ந்
தணந்தார்க ணெஞ்சத் தணக்கும்—பணந்தாமும்
பாந்தனெனக் காந்தன் பருதியைத்தீண் டிந்தணிகை
சார்ந்தகும் ரேசனிநு தான்.

(௮௫)

தாளிற் சதங்கையொடு தண்டை கலகலெனத்
தோளிற்கடப்பந் தொடையசைய—நாளுமணி
வேயின் றொளிர் தணிகை வெற்பயாங் கெய்திடினு
நாயேற்கு முன்னே நட.

(௮௬)

நடந்தே தன றணிகைவரை நா தனைச் சென்
கடந்தே னெனதுபவக் காட்டைக்—கிடந்தே
னிறவாத வீட்டி லிருமு வெழுத்து
மறவாம லென்மனத்தே வைத்து.

(௮௭)

வைத்தலேவேல் முத்தலேவேல் வாழ்தணிகை மால்வரையான்
கைத்தலேவேல் தானவரைக் காய்ந்திடுவே—லத்தலேவேல்
கண்டா னெனதுளத்திற் கண்டானி லாடோட்டங்
கொண்டான் றன் னாரைக் குறித்து.

(௮௮)

குறியிலே னல்ல குணமிலேன் மெய்ம்மை
நெறியிலே னன்னெறியி னிற்கு—மறிவிலே
றையினை றையினை ஞதலறிந் தென்னுளத்தே
மேயினான் றென் றணிகை வேள்.

(௮௯)

வேளுக் கபயமவன் வேலுக் கபயமிரு
தாளுக் கபயந் தணிகையான்—ரோளுக்
கபயமவன் வள்ளிதெய்வ யானையெழின் மஞ்ஞைக்
கபய மபய மபயம்.

(௯௦)

அபயவர தங்கண்டே னுறிருதோள் கண்டேன்
உபயபதங் கண்டினத் தள்ளுறுஞ்—சபையடியார்
மேவுந் தணிகைவரை வித்தகனுக் காளானேன்
சாவும் பிறப்புந் தவிர்ந்து.

(௯௧)

தவிர்ந்தேன் பிறவி தீனைத்தணிகை வெற்பி
லிவர்த்தேன் பருதிபன் னிரண்டு—மவிர்ந்தோ
ருருக்கொண்டா லென்ன வொளிர்மேனிச் செவ்வே
முருக்கண்டே னுள்ளந் தெளிந்து.

(௯௨)

தெளிநீரின் மொக்குளெனச் சேர்ந்தவினை யாக்கை
விளிநீர்மை கண்டிதனை விட்டு—வளிநீர்த்
மண்வான் மதியரியான் மாவடிவா னைத்தணிகைப்
பண்பாளை வாயாற் பழிச்சு.

(௯௩)

பழியும் பிணியும் படுமுடலென் றேனு
மழியு மழியு மழியு—மொழியுமிது
வென்னென் றிராம விதற்குமுன மேதணிகை
மன்னனைச் சார்ந்தேகொள் வாம்.

(௯௪)

வரங்கொண்டார் தென்றணிகை வள்ளலைச் சென்றேத்தி
வரனயன்மா னந்திவிசும் பான்வோன்—சுரர் முனிவர்
நாரதன்சே டன்றமிழ்செய் நன்முனிவன் வாசுகிவண்
பாரதி யிராமனிவர் பண்டு.

(௯௫)

பண்டே துடகீகியுனைப் பாவித்து றிற்பேனைக்
கண்டே யுனது கடைக் கண்பாராய்—வண்டேறும்
பூ மருவுங் கல்லாரப் பூஞ்சுனைக ளேசெறிந்த
காமர்தணி கைக்காங் கயா.

(௯௬)

கையர் கயவர் கரவர் படிற் றெழுக்கர்
பொய்யரிவர் நட்பென் றும பூ னுதே—செய்யமணி
கான்றிருடங் காது கதீர்செய் தணிகைவரை
மான்றிருடன் ருள்சேர் மதித்து.

(௯௭)

மதிக்குத் திறலுடைய மாகுர பன்மன்
புக் ககண் வளங்கன் பலவுந்—துதிக்குந்
திருத்தணி கையிற் செறித்துச் சீபூரணப்பே
ரிருத்தினான் வைவே ளுறை.

(௯௮)

இறைபைத் தணிகைவரை யேந்தலையோர் நான்கு
மறைசொற் பொருளாயன்பர் வாழ்வைப்—பொறையின்
மறந்திருந்தும் வேலோனை வாழ்க்குதிமொ பெற்றேன்
பிறந்திறந்தும் யான்பெற்ற பேறு.

(௯௯)

பேறுதரு மாமயிலோன் பேரின்ப மாந்தணிகை
யாறு முடியோ னறுமுகவன்—சீறடியைச்
சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச்
சேர்ந்தாரைச் சேருந் திரு.

(௧௦௦)

தணிகை அந்தாதி—முற்றிற்று.



வெண்பா வந்தாதி வியன்றணிகை வேலவற்கு
பண்பாந் தமிழ்நூலும் பாவலர்மு—னண்பாக
வோதினான் கச்சியப்ப வெண்ணமுனிவன்றான் பணியு
நீதியாக் கந்தப்ப னே.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

சூ ர வ து

தணிகை கலம்பகம்.

வெண்பா.

நலம்பகமுன்னுள் குடைய நற்றணிகை வேலோன்
கலம்பகத்தைப் பாடவழி காட்டுஞ்சிலம்பகஞ் சேர்
வாலிபத்தி கண்டெதிரந்தோர் வன்மைதந்தோன் மைந்தனென்றும்
வாலிபத்தன் வாலிபத்தன் வந்து.

நீர்கொண்ட சடைமுடியோ நெற்றிவிழிகளிற் பிறந்து
சீர்கொண்ட சரவணத்தின செங்கமல மிசைவளர்ந்து
கார்த்திகையின் முலைப்பாலுங் கவுரிமுலை பாலுமுண்டு
ஆர்த்திரைக் கடலிடைச்சென் றசுரர் குலங்கோத் துலைத்து
தேவர்கிறைதனைமீட்டுத் தெய்வ மடப் பிடிமணந்து
மூவர்தொழும் திருத்தணிகை முதுகிரியி லெழுஞ் சுடரே.

இவைமு ற்றுந் தரவு.

தீராத பவப்பினியின் திருக்கனைத்து நீகடைக்கண்
பாராதபோ தொருவர் பாற்றுவது தானுண்டோ
வேராரும் பயிர்வாட்டும் வெங்கோடை விசம்பின்மழை
நீராரப் பெயினன்றி நீங்கிடுமா நெங்குனை
பூ பிழை லண்டமெலாம் பொருந்தியிடுஞ் சராசரங்கள்
நீமனத்தி லொருநிமிட நினைக்க வளர்ந்தோங்கிடுமே
காமருவும் புனற்கரையிற் கருவுயிர்த்துச் சேய்மையுறு
மாமைதன் பார்ப்பைக் கருதினன்றியது வளராதே
தருமங்கள் பஸ்செயினுந் தவந்தான மிகச்செயினு
முருகென்று மொழிந்திகிலேல் முத்திரலமிழந்தவரே
பிரமன்சங்கரன்மாயன் பினுந்தேவர் யார்க்குமுனை
குருவென்று நான்மறைபுங் கட்சாமற் கூடப்பிடுமே.

இவையாறு நீ தாழ்சை.

உலகொரு நொடியினில் வலம்வரு மயிலினை
யலைகட லொடுமலை கெடவிடு மயிலினை
மணிகணிக் கணிலென வறைதரு கழலினை
பணிமணி வெயில்விரி பலகிரி மருவினை
யடியொடு நடுமுடி வறிவரு மருவினை
பொடியணி யடியவர் புகழ்தரு முருவினை.

இவையாறு டியராகம்.

குன்றுதோறூடல் பரங்குன் றலைவாயே ரகஞ்சீர்
துன்றுபழமுதிர் சோலை தொகுமாவி னன்னுடியாய்த்
தானவரை வேறுத்துச் சயந்தனுறு துயர்நீக்கி
வானவரைப் புரந்துசசி மங்கிலியந் தந்தளித்தோய்
நாரணன் வாசவன்பரம னுண்முகனால் வெலற்கரிய
சூரனுட றுணித்துமயில் சூட்டுவாரணஞ் செய்தோய்
பொருகாற்றி லைசருகிற் பூதமிடர்செயுங் கிரன்
முருகாற்றுப் படையியம்ப முன்வந்து தோன்றினையே
மடமுனிந்து செந்தமிழை வளர்த்து மலையுத்திருந்த
குடமுனிக்குப் பேரின்பம் கொடுத்தது நின்றிருவடியே
கருப்புகழாம் பிறசமையக் கதைகளா தனுதினமுன்
நிருப்புகழை யுரைப்போர்க்குச் சித்தியெட்டு மெளிதாமே.

இவையாறு மீருமடி நீ தாழ்சை.

மாலேநீந்துநீ வேலையேந்துநீ வாழ்வதாக்குநீ தாழ்வுபோக்குநீ
மறைகளாயினே குறைகள் போயினே வனகிலாவினே புனமுலாவினே
மதிரிறுத்தினே துதிபொறுத்தினே மலமறுத்தினே நலமுறுத்தினே.

(இவையெட்டெம்போதரங்கம்-எனவாங்கு)

தனிச்சோல்.

தொண்டர்கள் புகழ்தரு சுப்பிரமணிய
மண்டிலமதிமுக வள்ளிநாயக
யுன்றிருவடியை யுளந்தனிலிருத்திப்
பன்மலர் தூவிப் பணிகுவன்யா

இறந்துப்பிறந்து மிருவினைக்கயிற்றில்
யாப்புறுமுடவ்ஞ சையைத்துறந்து
மன்பொடுகெழீஇ இன்னருள்புரிந்தும்
மேலாம்வாழ்பெற்றவர் காலாற்பணிப்பதென்
கைகளாற் செமவே.

(௧)

இது ௬ ரி த க ம.

வேண்பா.

வேளாகமங்கள் மிருதிபுரா ணைக்கொல்லாம்
தாதாவெனுந்தணிகைச் சண்முகவா—வாதா
பணிதடம்பை யஞ்சும் பரவையிதம் பத்தாட்
கணிகடம்பை நீங்குமடா.

(௨)

பட்டனாகி வீந்தியா

அலரம்பையேந்து மனங்கற்கு னைத்துனந தணிகை
இலரம்பை மைந்தர்க்குத் தூதுசெல்லாம விரும்பொழிவிற்
பலரம்பையின் கணியாக்க னிகோதிலும் பைங்கிளியே
நலரம்பையா மெங்க ணங்கையு வாவெ ணனனெஞ்சமே.

(௩)

கழிநெடில் விநந்தம்.

நெஞ்சமுருக்கும் வஞ்சியர் களப நெடுமுடியையணைதர நினைவே
னின்றிருத் தணிகை மலையணைதாற்கு நித்தலும் நினைத்திடல் வேண்டும்
வஞ்சகம் புரியு மவரலங்கார வறுப்புக்கும் வேண்டிலேன் வேண்டிய
வாம்பெறு மருண கிரிநினை முன்னாள் வழுத்தலங்காரமும் புகழந்
தஞ்சகப்படைப்பின் றருககிஞ லணைந்துன ருமரை மலர்ப்பதம் பணியாச்
சதுமுகன்சிரங்கள் குழிந்திடப் புடைத்துச் சுகமெலா கொடியினிற் படைத்து
மஞ்சுகஞ் சூழும் வேங்கட உரையின் வந்தகலாதுவிற் றிருந்து
வள்ளியோனாகி யுள்ளினோர்க் கருளும் வள்ளலே வள்ளிரா யகனே.

(௪)

நெடில் விநந்தம்.

நாயகனாகி நீயிருந்திடவு நாயக னிலாத வேசையர்போற்
ருயகட்டுகித்து மரித்திடுந் தேவர் தம்மையான் விரும்பிட ிசுருமோ
சாயகந் தூர்க்கும வேட்கந்புயத்திற் றமதுகட் சாயகந் தூர்து
தேரயுகமுருக்கு மந்தீர்த்தியர்யாழில் தொகுந்தணி காசலச் சடரே.

(௫)

நெடில் விருந்தம்.

சுடறுருமகத்திரு நிலையுமா லுபோ
விடரிலைநினைப்பணிந் தேத்துவோர்தமக்
குடலுயிர்விரைமல ருரையுதன்பொருட்
பெட்டர்பினெங்கு னு முருந்தணிகைத்தோன்றலே. (௬)

அறுநீர்க்குழிநெடில்விருந்தம்.

தோன்றிய வகையுந் தாயந் துலைந்திடு வகையுமாவி
முன்றெனு மலத்தினாலே முழுவதும் யானென்றெண்ணிக்
கான்றசோ மெனவிழுத்தி கா தலை யுலகத்தெனரு
னென்றிசீர்த் தணிகைவெம்பி னெழில் பெறு குமாவேனே. (௭)

கழிநெடில் விருந்தம்.

வேரின் கருப்புச் சிலைமலரே வேதனெழுதுந் தலைப்பொறியே
மீரிநமன்கைப் பாசமே வேறுவேறு நீங்கனெனை
நானுந் துயர்செய் தலைத்தீர்கள் நான்போய்த்தணிகை வரையிலிவர்ந்
தாளும்பெருமான் றிருமுன்ன ஈறாவே னெனைவிட் டகல்வீரே. (௮)

நெடில்விருந்தம்.

வீரவாகுவைமுதலிய வொன்பது வீராக்கு முன்றோன்றல்
பேரவாகுவையூர் திகுகரிமுகப் பிள்ளைக்குப் பின்றோன்றல்
ஆரவாகுவையி ரண்டினோ டிரண்டினோ னருட்டணிகையி னெஞ்சே
சேரவாகுவை யாம்பழி நீங்குநற் சிவகதி பெறலாமே. (௯)

மறம்விருந்தம்.

மேலாமரசன்றுத னெனவிளம்பு மொருவ யாந்தணிகை
வேடன் தனக்குவள்ளி தனைவிரும்பிக்கொடுத்த வேடர்காண்
மாலாயெங்கள் குலமகளை வதுவை பேசுநினை விடுத்த
மன்னன்குரு பத்தினியுடனே மருஅந்தூர்த்தன் தன்குலமோ
சாலாமடத்தை யுருவாகித் தாழ்ந்தகா விலா முடவன்
றவனைக்கூடி யொருகுரங்கு தனைப்பெற் றெடுத்தோன் சிறுகுலமோ
வேலாமகத்தி லொருவீர வீரக்குமைந்த கரமுடையோ
னிழிபாங்குலமோ வெருவாம லியம்பாய் தியங்கி மயங்காதே. (௧௦)

நெடிவீந்தம்.

காதலா யொருமலில் களித்தேறுந் தணிகைகவரைக் கந்தன்யார்க்கு
நாதனே பெனத்தெரிந்த வருணகிரிநாதனுமுன் னவின்றபாவை
யோதுவார் திருப்புகழென் றுல்கினுள்ளோ ரதற்குநிகருண்டோமற்றைச்
சாதலார் விண்ணவர்க டம்புகழைத் திருப்புகழாய்ச் சாற்றிடாரோ, (௧௧)

ஐதீரடிவீந்தம்.

சாற்றுங்கோள் தென்றணிகையில் வேலோன்சாணத்தைப்
போற்றுங்கோள் புது மாமலரிட்டுப் புகழ்வின்கள்
பாற்றுங்கோள் ஸம்பாலினடைந்தார் பரிநோயை
மாற்றுங்கோ ஞுலகத்தினிலோடு மனமன்றே, (௧௨)

எழுதீர்க்கழிநெடிவீந்தம்.

அன்றுநில மன்றுபுண ளன்றுகன ளன்றுவளி யன்றுவெளி யன்று நவகோள்
துன்றுபுல னன்றுபொறி யன்றுமன மன்றுடரு வன்றுமுயி ரன்று துகடர்
குன்றுதொறு நின்றசுரர் சென்றுதொழ வன்வுணர் குன்றவயி லொன்றுவிழி
தென்றணிகை யங்கிரியி னன்றுபா மன்செவி திருந்தமொழி கின்ற பொருளே.

வேண்பா.

பொருளுங் குலமு உ புட்பும் புகழும்
அருளுமழகு மறிவுந்—செருளுந்
தணிகையா யன்பருளந் தங்குவாய் வைவே
லணிகையா யென்பவர்க்கே யாம், (௧௪)

(தலைவிதுன்பத் தலைவற்குப் பாங்கு யுரைத்தல்.)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஐக்கிலக்குங் கலைக்குஞ் சம்பாரியடு கணைக்குங்
கோங்கிலக்குங்கலையத் துனத்தாளச்சங் கொண்டிவிடப்
போங்கலைக்குங்கலைக்குங் கணக்கில்லைப் பொருப்புகைவிற்
றாங்கலைக்குங்கலை மான்பாய்தணிகைச் சயிலத்தனே. (௧௫)

சந்தவீந்தம்.

சயிலமோடியுந் தாழ்சடைநீடியும்
பயிலுமாதவத் தாற்பயனுண்டுகொல்
மயிலுஞ்சேவலும் வாழ்தணிகைப்பரன்
செயலதியாவுமெனத் தெளியார்கட்டே, (௧௬)

தாழ்மை விருந்தம்.

கேடறிருத்தொண் டெனக்களித்தான் கினத்தென்சொலத் தேனெனக்களித்தா
ஞெங்குருவாம் படிக்குவந்தா ஞலாம்பதவி தாற்கு வந்தான்
நீடுந்தணிகைக் கருமயில லீங்கா தணிகைப் பொருமயிலன்
பாடற்கிசைந்து நடிப்பாரே படர்நோய் வாய் டண் ணடிப்பாரே. (௧௭)

கலித்துறை ஐயம்.

பாரோ வமருலகோ மலரோ மலையோ ஊனிக
ஞரோ விடந்தெரிந் தோதற்கரிது வெய்யோன் கடவுந்
தேரோடும் வீதித் தணிகையஞ் சாரற் செறிபொழில்வாய்
காரோ குழலயிற் கண்ணை வெனநிற்கும் காரிகைக்கே. (௧௮)

குறுங்குழி னெடிவ்விருந்தம்.

காரிகையா ரெதிர்நோக்க மயிலாடக் கல்லருளி முழுவங்காட்டப்
பேரிகைபோன் முகிலார்க்குத் தணிகையாய் நீயிவரப் பெற்றிடாயேற்
றாரிகையா லெழுதருநின் னூர்தியினுங் கடிதுலகைத் துருவியோடிச்
சாரிகையா மெனத்திரியு மெனதுமனப் பரிமாவைத் தடுப்பார்யாரே. (௧௯)

வேண்பா

யார்கொ லுலகெல்லா மிமைக்குமுனஞ் சூழ்ந்திட்டான்
யார்கொ லழியாச்சூர னாவியட்டான்—யார்கொல்
வனக்குறவர் சூழ்தணிகை வாழ்வானவனே
யெனக்குறவு தாய்தந்தை யே. (௨௦)

கலித்துறை.

தந்தனந்தந்தன மென்றிசைபாடச் சலசமுதைத்
தந்தனந்தந்தன மாஞர்நடஞ்செய் தணிகைவெற்பிற்
தந்தனந்தந்தனமுங் கண்டிலாக் கந்தர்தானெனக்கே
தந்தனந்தந்தனமென்ற நினியொரு தாழ்வில்லையே. (௨௧)

அளவடிவிருந்தம்.

இல்லையும்பொருளாயு மெமதென்றெண்ணுவீர்
வல்லவந்திடர்செயு மறலிக்கென்செய்வீர்
செல்லையொன்றிய மதிட்டணிகைச்செல்லனை
யொல்லவந்தனை செயாவுலகின்மார்தரே. (௨௨)

அம் மாண.

மாந்தருடன் விண்ணோ வணங்குந் தணிகாசலனா
போந்துதலை யோட்டிலிப் போன்மகன்கா ணம்மானே
போந்துதலை யோட்டிலிப் போன்மகனே யாமானில்
காந்திவிடு மாடசப்பொற் காசுண்டோ வம்மானே
கல்லார வெற்படைந்தால் காசரிதோ வம்மானே.

(௨௩)

நோடி வெள்ளாவிருத்தம்.

வெறிவிலக்து.

மானத்துடரா வொருவன்கொலைதா
னெனப்பகையம் புலியையினிநீர்
கோணத்தணிகா புரியிற்குலபுந்
தேனைக்கொணரீர் சிவபயந்தாயே.

(௨௪)

வெண்டார.

துயரம்படையாவென் றோகையிடத்தேவண்
டயரம்படையா மலர்வா - அயரு
மணிகாசலம்புழுலை வர்ளிமணவாளா
தணிகாசலத்துறை வேந்தா.

(௨௫)

காலம்.

கழினைடிலிநீந்தம்.

தாதுவளர் கொன்றையலர் தூற்றுங்காலந்
தமைநினைக்கப் பிறருமலர் தூற்றுங்காலந்
கோதுபட மாமதியு முருக்குங்காலந்
குலவியலிண் மாமதியு முருக்குங்காலந்
பாடகவேள் வாங்கியவிற் கணம்பெய்காலம்
பைங்குவளை யாகியவிற் கணம்பெய்காலம்
மாதணிகை யிறையகல மயலாங்காலம்
வண்டணிகை யிறையகல மயலாங்காலம்.

(௨௬)

இடைபூறுகிளத்தல்.

கலித்துறை.

காலிலையாம்பணி ஈரலாமணித்தணி காசலத்தின்
பாலிலையாமிடைப் பாவைவல்லாயல்குந் பாற்கடனீமே
லாலிலைநீதுவை குந்தனங் காட்டினே யாங்கத்தற்கு
மேலிலையாங்கை லாயச்செருச்சை விளக்குகவே.

(௨௭)

முதிர்நீந்தம்

விளக்கிடுஞ்ஞாக்கு விருப்புறு விட்டன்
வளத்தினயற்பெண் வனப்பபரிணத்தே
யினைத்துநிலத்தி னிறக்கவழக்கோ
களித்ததிருத்தணி கைப்பதியானே.

(௨௮)

புகிரியவிருத்தம்

பதியேபிரமம் பசுநீயே பாசமுடலாம் பாசுதா
லுதியாமரியா வுட்குளரு யொருவிப் பாசப்பதியாக
மதிந்மென்று மழியாத உகையீடுதன் றாணகா
திதியேபெருநூற் பணிகைவரைத் தோளே றுநிரையனே

(௨௯)

பாகெருகுநூல்

கவிநீதுறை.

சூரியன்றேர்ப்பரி பாகனுன் னுண்ண மக்குத் தோற்றனவென்
றியாரு மறிதாப் பங்கனென் றேசுவன யான்வல்ல
காரியின்கண்ணமடி துவர்த்தணிகை கனனு முலிந்த
கார்விரைத் தோய்முன் றேர்விரைத் தோடக டடாவிழனே

(௩௦)

வறுந்தவாழமுமறுகர்.

புகிரியவிருத்தம்

கடாபுமணிப்பொற் கவண்சமுற் றிகாவற் புனத்தாலோ வெண்ணம்
படாபென்முலைமா வாய்க்குரணுமபைந் தாழ்ப்பாவி தாய்க்குரலும்
விடானகவாந்து தனி காகயிந்நீ யாய் மருந்திதா டிலே டிடுகாழிரிகா
ஞடாதுண்ணுத விவடுகுங்காத் துறைந் தாவி கலித மனைத்தாரே.

(௩௧)

வண்ணவிடுநாது

வெண்பா.

மறையாகமங்கடொழு மன்னன நண்கை
இனாயாகமின்றணய வேண்டுந்—துறைமீரகச்
செய்தேனுண்ணுத்தேனே சென்றே து தவகவனைச
தத்தேனென் றுலகிநீ யான்.

(௩௨)

இடைச்சியைப்பழித்தல்.

கலிப்பா.

தானந்தானென்றெவருஞ் சாற்று தணிகைக்கிரிமேல்
வானந்தானென்னுமிடை வல்லியிடைமெல்லியலே
மோனந்தானாகா துன் மோர்க்குடம்பின்பாகவிலை
நீந்தாதேசொ லினநீர்க்குடமுன்னும்விலையே.

(௩௩)

நேடிவ்ருத்தம்.

விலையிலாமணி மேவுத்திருத்தணி
மலையினுன்றனை வஞ்சுர்தந்தோயெலாந்
துலையிலயாந்தொழு வோம்பின்பென்பார்கட
லையிலாப்பொழு தாடநின்றார்களே.

(௩௪)

விருத்தம். இரதவாதம்.

கள்ளலாம் பூங்குவளை முப்போது முப்போதுங் கயத்துணைநம்
விள்ள மால் வரைத்தணிகை யிறைக்கடிமைச் சித்தாயாம் மெய்யாய்க்கேணி
கொள்ளிபோற் சமெப்பசிக்குக் கூழொருகை வாரப்பா குவலையத்தி
வள்ளநீன் வரையனைத்து முருக்குகைசேர் கனகமெனவுரைப்போநாமே.(௩௫)

தழைக்கொடுவினாதலிற் றலைவி கையுறையேற்றமை

பாங்கிதலைமகற்குரைத்தல்.

வேண்பா.

உரைத்தா னாயிரெனவே யொற்றினாள் கண்ணில்
வரைத்தாமெனு முலைமேல் வைந்நா-ளரைத்துருட்டித்
தினனாதிதன்றிச் செயாததிலைத் தென்றணிகை
மன்னாநின் பூத்தழை யெம்மான.

(௩௬)

நேடிவிருத்தம்-ஊசல்.

மானவரும்வானவரும் வணங்கிப் போற்ற
வாமுதவுந் தணிகைவரை வள்ளல்கூறும்
லாமைறக்கலமிவரா ஷயிர்கள் யாவும்
நடோறுநனிலிரும்பித் தாஞ்செய் கின்ற
வீனமுறு மிருவினையாந் திரைகள்வீச
வீவ்வாறுபவக்கடலூர் டலைவ ரென்னப்
பானலன விழிமடவீ ரிரண்டுபாலும்
பாங்கியர்க ணின்றாட்ட வாடாசல்.

(௩௭)

சுழிக்கரைப்புலம்பல

மடக்குத்தாழினை விருத்தம்

உரசலஞ்சல மனத்தியே டிகவுமுசலஞ்சல அனத்தியே
யொருவிலஞ்செய்கரும்பெண்ணையே மதனொருவிலஞ்செய்கரும்பெண்ணையே
வாசம் வீழ்ந்தமலைத் தென்றலே யிடையின் வாசம் வீழ்ந்த மலைத்தென்றலே
வளைமுன் போகிய திருக்கையே கழலும் வளைமுன் போக்கிய திருக்கையே
பாசமாக் கொடிய நெய்யுலே புணரும் பாசமாக் கொடிய நெய்தலே
பார்ப்பி னுண்டரு நினுரையே யி. சியென்பார்ப்பினுண்டரு நினுரையே
காசருப்பிய வம்புன்னையே பிறர்மொல் காசரும்பிய வம்புன்னையே
கந்தகினு முவரத் துணிகையே விரகம் கந்தகினுமுவரத் துணிகையே. (கஉ)

குறுங்குழினை டில்விருத்தம்.

தணிகையென் நொருகாலோதிற் சாலோகபதவி யெய்துந்
தணிகையென் நிருகாலோதிற் சாலீப பதஞ்சாரூர்
தணிகையென் நுரைக்கெர் முக்கூர் சாருப நன்னுந் செய்வேன்
தணிகையென் நுரைக்கினுற காந் சாயுச்சிய மடைவா தாமே. (கக)

பாவாடிநிநீநய

தாக்குமயில் வாகனமோ வுமைகுறங்கே சந்தமா பன்னோதிமை
நீங்குமறை யின்மீமோ வலலிபடர் திரைப் பனமோ மிலரீநின்ன
மோங்கிவளா பன்னகமோ வென்னம் மா வென்னுந்நெழியா துற்றிய
தேங்குபுனற் சடைமுடியோ னனித்ததிருந் தணிகைவரைத் தேவாதேவே. ()

கலித் 1300.

தேவோத்ரணதவுந் தெபவயாசே நிருகணவ
கோவேந்திரவிழுடி சேர்தணிகைக் குமரவொரு
மாவேந்திரமொ வலலினைய லெங்ங ன் வந்துதித்துப்
சாவேந்திரபென கினறிருநாமத்தைச் சிறுநிலமே. (சக)

புயவகுப்பு

இலகாரமுத்தினொடு மன்னியொளிகின்மன
விசைநீடியெத்திசைபு நண்ணிவசைசிற்தினை
பலதானவக்கொடியர் வெண்ணிடமுனிந்தன
பயனொருநற்புலவா பண்ணுகவியொன்றின

மரைநீலமுப்பொழுது முன்னுறவணிக்தன
மகமேருவெற்புமுத லெந்நகமுமஞ்சின
தலமேழிரட்டியுறு மன்னவர்பணிக்தன
தணிகாசலக்கடவுள் யன்னிருபுயங்கனே.

(௪௨)

மேகத்தோடுகூறலி.

நெடிவீருந்தம்.

புயலினங்கா னென்மீது பழியிலையா தலிஹுமக்குப் புதன்றேன்முன்னர்
வயலினமார் தணிகையெச்சுழ் முல்லையினீ ரெனக்குமுன மருவுவீரேற்
றுயருறுமோர் கொடியிடையாற் பலமினும்போ மிருவில்லாற் றுலையுமோர்வில்
பயமுறுமோ ரிரண்டம்மா னீர்கொடுபோ மம்பெல்லாம் பறிபோமன்றே. ()

வேல்விருந்தம்.

அன்றுசார்வாதனை தவிர்க்கு மசுரர்குலம் வேரறவடர்க்குங்
குன்றுபொடி யாம்படிதுளைக்கும் குகையுட்படுங் கீரனைவிடுக்கு
மென்று மடியாருள த்திருக்கு மிரவி சதகோடியிற் சிறக்கு
மன்றல்கமழுந் திருத்தணிகை வரதன் குடங்கைத் தனிலேவே. (௪௪)

வெண்பா.

வேலேந்துங் கையான் வியன்றணிகை யண்ணலிரு
காலேந்துங் கைகளே கைகனவ—ஹாலேந்து
நன்னுவே நாவவனை நாகிமனமே மனமென்
றன்னுன் மறைபகரு மால்.

(௪௫)

அகவல்.

மாலயன் றொழுதிடு மாஸபம்பலவினு
மேவிய சிவன பர் வெள்ளி மால் வரையிலும்
மந்தமாரு தந்தவழ் கந்தமா தனமுங்
கருப்பரங் குன்றிடு திருப்பரங் குன்றமும்
நந்திலம் படுபணைச் செந்திலம் பதியுந்
தாலினன் குடியுறு மாலினன் குடியும்
மருவே ரகங்கொந்ந் திருவே ரகமுந்
துன்றுதோ ருடல்செய் குன்றுதோ ருடலு
மழைமுதிர் சோலைகுழ் பழமுதிர் சோலையு
மணிகையார் தருவிதாழ் தணிகைமரல் வரையு .

மற்றுள் வரையினும் வாழ்தரு முருக
வீறு மதிநிக ராறு முகவ
மூறிதழ்க் கமல நேரா நிருவிழிப்
பன்னிரு வரைநிகர் பன்னிரு புயவ
கன்னியரிருவர் கலந்தனை மார்ப
வறுசமை யத்தரு முறுசமை யத்த
தேவ தேவரின் நிருவடி பணிசுவன்
குழற்சை வலமுங் குலவுகட்கு வளையுந்
நிருமுகக் கமலமுந் செவ்வாய்க் குமுதமுந்
துணைச்செவி வள்ளையுந் துவரிதழ்ப் பவளமுந்
கந்தரச் சங்கமுந் கவின்றபன் முத்தமு
முந்தியஞ் சுழியு மொளிர் தன வெற்பு
மருகிடைக் கொடியு மலகுற்பை நாகமு
முழந்தா ளலவனு முண்டால் வராவும
பஞ்சடி யாமையும் பரந்திடு மாத
ரஜகெனு மினியமெய் யாகுகட லமுந்தி
யிருவினைத் திரைகள் பொருதழித் தலைப்ப
விரகக் கொடுவளி யாரிதெழுந் தெயியக
காமன் விடுங்கனைக் கராவுமக் காப்பத்
திகைத்திடு வேணரின் செங்கையாற் பற்றி
யெடுத்தருட் புணைசேர்த் திகலற நடாத்தி
யக்கடற்கே செலு மாரற்றெடு புணரிய
விக்கரைமருவா தெண்ணைநா தாந்தமெ
னக்கரை மேலீவிடுத் தாளுஅ
மெய்க்கமலக கழல் வீடுதந் தருளே

(சௌ)

கலித்துறை.

அருளார்கலி யனித்தெனனை மின்னா கருப்பாசயத்தி
னிருளார்கலி தவிர்த்தாளுந் தணிகை யிறைவர்தந்தே
ருருளார்கலித் தருவரும் வந்தார்தந்த யும்பனமிசைப்
பொருளார் கல்யாணமுந் செய்வத ண்டாநமர் பூங்கொடியே.

(சௌ)

அாவடி விருத்தம்.

சொடிக்ஞாம்பையி லுற்றலுங் குயிற்ஞால் கொடிகஞுண்டாமோ
மிடிக்ஞாம்பாந வென்னுண் மேவினுநினையான் காணென்
கடிக்குடங் கைசேர்நெல்லிக் கனியின்னா னந்தைவேனி
முடிக்குட முனிவன்காதின் மொழிதிருத் தணிகைவேந்தே.

(சஅ)

நெடில்விருந்தம்.

வேந்தராக்கும் வறிஞோரை விண்ணோராக்கு மண்ணோரை
சாந்தராக்குஞ் சினத்தோரைத் தவத்தோராக்கு மவத்தோரை
காந்தமீர்க்கு மிரும்பெனவென் கருத்தையடியா ரடிக்கூட்டிஞ்
சேரந்தவாழ்க்கைத் திருத்தணிகைத் தேவனணியுந் திருப்பூச்சே. (சுஉ)

தாழிவை விருந்தம்.

பூசலையுறைய சங்கணியற்றாய் பொறியற்றாய்
வாசமுமற்றா யன்னமுமற்றா மமைமொட்டே
யாசிலெழுத்தாரூர் சணிகைப்பாலமர் வேட்டிப்
பாசறையுற்றா ராசையுனக்கோ பகராயே. (சுஉ)

சுந்தத்தூறளிவிருந்தம்.

பகலோ டிராவற்ற விடங்கனைப் பாவியென்கண்
டிகலார மலமற்றிருக்கும் வகையென்று சொல்லா
சகமுரு மென்னெஞ்சப் பரியொடு தாவின்மஞ்ஞை
ககமுர் தணிகைக் குறமாவினைக் கள்ளியானே. (சுஉ)

கந்திவிருந்தம்

சன்னியின்மலாரா என்னிடம் என்னிவா
சாஞ்சிறை கணினையார மூரர்வார
சருயபென சுகழையேடிக் கரும்பையார சரிப்பார்
சருங்கட லீலையார் குடிப்பா
ருள்ளினை சுவையால் வெள்ளிபொன்னைய
யோங்குறத் தாய்கிவாழ்ந் திடினா
முற்றவாக்குதவா வுலோபத்தா திருநை
யுலகிடத் தெவ்விருட பிடுபார்
கொள்ளியின்மலரு மன்பாதழித் தூர்த்து
குலங்களை யருக்கனு மதியுறு
கோளரா வினமென் றஞ்சொடோறுங்
குலவரை யருகிலே நடக்கும்
தெள்ளியதணிகைப் பதியினி லடைந்தோர்
தேடியே காசெலா நொடியிற்
தெட்டியே பறித்தோர் பட்டிமண்டபத்திற்
சேர்த்திடுஞ் செட்டியா எவனே. (சுஉ)

தணிகை கலம்பகம்.

சுருது

நலித்துணை

யானே யவனவன் யானே யெனக்கொண் டிருந்நவன்
முனெயன் மாயங்கள் செய்தே யொடுக்கிற் றடுப்பவன்
மானேய மாகிய நெஞ்சே தியங்கி மயங்குவதென்
கானேய் கடம்பன் தணிகைசுலன் செயல் கண்டாமை.

(106)

கடைநீதிருது, விருத்தம்.

கண்டமலை பயந்தாரும் பண் மலை பயன் ஈருறு
உருந்தினை மா வேற்றாரும் வறந்தினைமா வேற்றாரும்
தண்டலையா றுளறும் விண்டலையா றுளறும்
தானவநா டனியாரும் வானவநா டனியாரும்
கொண்டகல் லாரத்தாரும் விண்டகல் லாரத்தாரும்
குலவுமுக மாறாரும் புலவுமுக மாறாரும்
புண்டரும் மயிலாரும் மெண்டரும் மயிலாரும்
பொருத்தணிகை வரையாரும் திருத்தணிகை வரையாரே.

(107)

வெண்பா

வரையாய் தணிகை வரையா யிவரேய
புரையாடு நீயிரவிற் போந்தாற்—சுறையாடு
நின்னிடையும் பொய்யென்பா விடவெட தோலிதத
வெள்ளிடைபுய பொய்யென்பே

(108)

பாடமவிருத்தம்

பொய்யிலுறு சமையல்கு கிடையா கொண்பா
பொருந்தாறு முகம்பலையுடைய தணிகை வேந்தன்
வையிலகு சத்தி சமயத்திற் கேற்குந்
கனருடன மாகிவசமெனவே கருந் யென்ற
செய்யசுவன் திருப்பனங்கா டகலா ஆற்றா
ந்ருமாலுங் குடமுகந்தான் மதன்மீ னேற்ற
னையனெடு புரந்தரன்வா சனை வார்த்தா
பாடிமரைப் பங்கயமேல் விழைவுந் துனே

(109)

கொற்றி.

நெடில் விருத்தம்.

உதறவருக்கரு ணற்றணி எனப் பதி டுடேரு
மற்றிவன் கொங்கை நஞ்ஞறிபுற் றிழைவெரு ப்பொ

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

னெற்றியிடுந் திருநாமமு நீலிநெடுஞ் சூலங்
கொற்றியெனுந் திருநாமமு நீலிகொளும்பேரே.

(ரு௭)

பிச்சியார்.

சிந்தடிவிருத்தம்.

பேர்பெருந் தணிகைப் பொருப் பிச்சியார்
பெண்களேச நடந்திடும் பிச்சியா
ரோர்கொள்வீ டெங்குமேற் பர்பதத்தையே
யிசையுங் கஞ்சு மிவர்தம் பதத்தையே
வார்தருங் குழலா மஞ்சுவர்க்கேமே
வந்தணைந்தவர்க்கா மஞ்சு வர்க்கேமே
சீர்கொள்பூதி மெய்யென்றுந் தரிப்பேரே
செப்பும வேடங்கள் மற்றுந் தரிப்பேரே.

(ரு௮)

கழிநெடில்விருத்தம்.

தலித்தசக்கரத்தையேவ தனதுமார்ம தானியாய்ப்
பொருத்திமாய னோடவன்று பெருதுதாருகன்றலை
யரைக்கணத்திலுற்றுவிழ வங்கைவே லெறிந்தவன்
திருத்தணிப் பொருப்பினின்ற ஷேவனெங்குடேவனே.

(ரு௯)

சிந்தடிவிருத்தம்.

தேவராலுந் திருத்தணி கேசனைப்
பூவராலடி போற்றிப் பணிகலாப்
பாலராலேப் படுகரும் பென்னவே
யாவர்மாசுந்த மல்கும் புழைக்கணே.

(ரு௦)

எழுசீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

புழைக்கை யானையோர் பார்வையாக்கிமுன்
போதவே விடுத் தாதாத்துடன்
றழைத்தகான் மனும்வல்லி யங்குசத்
தானமா விரண்டணையக் கண்டுவந்
திழைத்த மாதவத் தெய்வயானேசே
ரொழிற்புயங்கனாந் தறியிற்பூட்டினான்
மழைக்கணங்கனார் தணிகை வேடனான்
மைத்திறத்தையார் புகல வல்லாரே.

(ரு௧)

கழிநெடில்விருத்தம்.

வல்லவரு மொருமாவி லரைமாவின் மேலிருகால் வைத்தான் மற்றுஞ்
சொல்லுமரை மாவையமர் முந்திரிகை மேல்வைத்தான் றேகையென்றும்
வெல்லுதுக்குக் குடமென்று மாங்கதற்குப் பெயர்புனைந்தான் விரும்பிவாழு
மில்லமென தகமுமறை முடிபுமெழிற் தணிகையுமா யிடங்கொண்டானே. ()

வண்டோச்சிமுருங்கனைதல்.

கலித்துறை.

கொண்டலுலாவும் தணிகாசலன்பதம் சுதலர்போல்
வண்டர்களையொரு காரிகையோதி மயங்குகின்றீர்
துண்டமதா மெல்லினைவல்லினத் தலைச்சொல்லுவதென்
கண்டமதாரு மிடையினகீர்தலைக் கண்ணுறினே. (௬௩)

சந்தவிருத்தம்.

கண்ணிலார்களறுவரோர் கயத்தைநாடுமாறுபோ
வெண்ணிலாறுசமயர்தாழு மென்கொன்றினை யுணர்வதே
வெண்ணிலா முடித்தவேணி விமலனாரளித்திடும்
பண்ணுலாவு தணிகையம் பதிக்குள்வாழு முருகனே. (௬௪)

நெடில்விருத்தம்.

முருகனென்று திரைப்புனத்தில் முதிர்கடன்கிழவ னாகினையே
மொழியுமநாதி சைவனென்று முன்றோர்கொக்கை முடித்தனையே
பரமன்மைந்த நென்றுகடற் பள்ளிமுருக னாகினையே
பரையின்முலைப்பா லுண்டிபின்னும் பன்மீன்முலைப்பா லுண்டனையே
குருவென்றிருந்தும் வானவர்தக் குருவின்மொழியன் றுகத்தனையே
குலமாந்தெய்வ யானையன்றிக் குறமாதிரையு மணந்தனையே
தருவதன்றி யேற்றறியா தவனீகமுநீ றேற்றனையே
தக்கதோவிக் குணக்கிவைசொற் தணிகாசலத்தி லறுமுருகனே. (௬௫)

தாழ்சைவிருத்தம்.

அறுமுருகத்தனி லொருமுருகத்தனை யடியனேற்குற வாக்கிட
ரம்பகம்புனி ரண்டிலொன்றிலென் னாவக்கிட நோக்கிட
வெறிக்கொள் பன்னிரு கையிலொன்றிலென் வெம்பவக்கடல் தடுத்திட
விளங்குமாறுசெவ் வாயிலொன்றினில் வீடுசேர்மொழி கொடுத்திட

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

செறியுமாறிரு செவியிலொன்றிலென் செய்தியாவையுங் கேட்டிடார்
செய்யமாற்பமோ ராறிலொன்றிலென் செந்தமிழ்த்தொடை பூட்டிடார்
தறுகண்வேடர்க ளுதவுயின்கொடி தனமுமன்பாக்கள் மனமுநின்
தணிகையங்கிரி முடியுநண்பு தழைத்தசெங்கல்வ ராயரே. (௬௬)

தலைவன் கற்சுரத்தெளிமை செப்பல்.

கலித்தூறை.

செங்கற்சுடிகை யராவிருபாலுந் திருவிளக்காய்
சங்குற் பொழுதிந்தக் கற்சுரநீந்தினன் கன்னியிடைச்
சிங்கத்தொச்சாய்க்குமுலை யாணைகடுணை செப்துடமா
தங்கத்தொச்சாய்க் குமரிவாழ் தணிகையஞ் சாரலினே. (௬௭)

வேண்டி.

சார்த்தாரைச் செல்வம் தணவா தருளுமன்பு
தீர்த்தாரை நல்குரவிற் சேர்விக்குஞ்—சேர்த்தாரைத்
தாழ்வெய்த வொட்டாத் தணிகாசலத்தி லென் றாய்
வாழ்தெய்வ சிகர மணி. (௬௮)

துறவிநிநித்தம்.

மணிகாசலருந் தணிகாசலம்வாழ்
வணிகாசலமோ துணிகாசலரே (௬௯)

வண்ணநிநித்தம்.

காசலருந் தணிகேசர் திருப்புகழ் கட்டுரை செய்துகொள்
வாசலன் முற்பிற தேவர்கடாளுறும் வல்லிப்பொடித்ததலா
னீசவரக்க றொணுகருங் கானக நீறுகலந்ததுறாம்
பேசினவிப்பொழு தேதழ்பிறவிக்கடல் பேரறவற்றிடுமே. (௭௦)

வேண்டி.

வற்றாச்சுனையில் மலராசபைங்குழி
குற்றாதணிபுங் குமரேசர்—கற்றோர்கள்
போற்றுந்தணிகைப் பொருப்பா வென்றி யீனைகள்
மாற்றும் வணையோது வாய். (௭௧)

சித்ருவிருந்தம்.

வாயுன்புகழே துதித்திடவு மனதுவழிவ நிலை, திடவுந்
தூயநின்றான் காத்தொழுவர் காணத்தான் கோயில் வலம்வாய்வு
நீயிங்கிவையெ யெனக் கருன்வாய் நிலம்பொன்மா 44 வேண்டி ஸ்ரீயான்
காயுங்கதிர்கான் மணியருவி கறங்குக் கலிகைப் பெரு நானே. (௭௨)

விருந்தம்

பெரியருன்ற மட்டுநெஞ்சென் கரியருன்ற மட்டிலாய்ப்
பிறழும்வேல் பிடித்துமென்ற பிறவியேவில நீண்டாய
வரியும்வே தனைத்தடுத்து மான்வேதனைத் தடாய
வணிகனென்றிருந்து மெனனான் மருவுகாசை மாற்றிலாய்
அரியுமஞ்ச வரனுமஞ்ச வயனுமஞ்ச யும்பரோ
டண்டர்கோனு மஞ்சவண்ட மாயிரத்தோ பெட்டினுந்
நிரியும்வஞ்சவாணைய செலுத்துஞ் சஞ்சமுன்
சிறிதுகண்கள கடைசிவந்த தென்றணிசைக் குமாறே (௭௩)

கழிமொடிவிருந்தம்.

குமாரகிருமான் மருகாமுருக கொடியோரைச
சுமராமியமா மயிலாவயிலா துணி சீகரா
அமரபதிகா வலவா தொலைவா மலமென்றே
நமர்காளுமாய் நலமார்க்கிராம் பெறலாமே. (௭௪)

நெடில்விருந்தம்.

பெற்றலு வினியொருவ ரெனைத்தணிகைவரைபகத்தே பெறவும்வேண்டு
முற்றலுமருந்த வங் ளவ்வரைக்கேபுறல்வண்டு முயர்ந்தகல்வி
கற்றலுமுமதுகிருப் புகழமுதெநாடோறுங் கற்கவேண்டிஞ்
செத்தாலுயிவவுடல் மத்தலமி துறவேண்டுஞ் சேந்தனரே. (௭௫)

வெண்பா.

சேந்தவிரலுகிராற் செவவழியாழ் வாசித்துப்
பொந்திச்சைகன்பேசும் பொய்ப்பாறா—நாந்தரைமேன்
மட்கலமொப்பாயினும் வண்டணிகை பூரற்குப்
பொற்கல மொப்பார்க்கே புகல். (௭௬)

கலித்துறை.

புகலாயிரவுப் பகலுந்தணிகைப் பொருப்பிலெழும்
பகலாயிரமன்ன சேயோன் புகழமுவிப்பாழ் வயிற்றுச்
கிகலாயிரந்திரந் தெய்ப்பது நீங்கிலை யென்றுநல்லோர்
நகலாயிரங்கவு நாணமுரு பெந்தநாளு நெஞ்சே. (௭௭)

விநிதம்.

நாளேபிரம மென்பாரு நாளேபிரம மென்பாருங்
கோளேபிரம மென்பாருங் குணமேபிரம மென்பாருங்
தாளேபூழைப் பிரமமெனச் சாற்றுவோருந் தணிகைவரை
வேளேபிரம மென்னுமல் வீணேபிறப்பி லுழல்வாரே. (௭௮)

தாழிசைவிநிதம்.

உழலுமொரு கொச்சையட் டோர்கொக்கடியி லிருந்தா
ரொரு பிலை யிவந்நீ தன்றிச் சேவிலைகைப் பிடித்தார்
அழகியசொம் படன்மகளு யாலையாய் லின்றா
ராரல்ன்பா லாசைகொண்டோர் பொய்சையிடத் திருந்தார்
குழலியெனப் பெரலிந்து குறிஞ்சிவ கிழவனாளுர்
கொடுவேண்டு யாகியெ ரு குறாமாசைப் புணர்ந்தார்
தழையுதிக்கும் வேடரொடு மிலைகடொறுந் தாசிரியர்
சாற்றில்வலச யாந்தலணினைச் சண்முகர் தஞ்செயலே. (௭௯)

வேலிப்பா.

தஞ்செயலே யாடுமெனச் சாற்றித் தணிகையிறை
நஞ்செயலெப் போக்கி நலமளித்தான்—நெஞ்சமே
என்றோ வுலகத்தில் யானெனதென் தேயின்னு
மன்றோ கிடந்தழிகு வாய். (௮௦)

விநிதம்

ஆயவென்னுளமாங் கோயிலினமருவு மருட்டணி கசலவமரா
நாயகசிரமோ ராறுடையார்க்கு நற்கிரமைந்திலே னுயரில்
தூயவன்னவனில் நாற்கிரமுடைய ஈருகிவானவஹயர் குவனல்
மாயையாருலகத் தோர்கிரத்தவரு மற்றவர்க்குயர்ச்சி யாகுவாரே. (௮௧)

சந்திவிநிதம்.

ஆகுவாகனனோ டொருமங்கனிக் கன்றம ராடியநா
ளேகநயக னிவவுலகைச்சுழன் றிக்கணமுன் வருவோர்க்
கீகுவேன்கனி யென்னலுமே மயிலேறி யிமைப்பொழுதில்
வேகமாய்வரு ளினகழறத்தருள் மெய்த்தணிகா சலனே. (௮௨)

முடுவநீந்தம்.

காசிகாஞ்சிமுத லாந்தலங்கண்ணிசு கா ஸ்கொண்டி நடமேசெயு
மீசனாந்தயிலை வாசனாந்தகையி லெழிவ்கொண்முப்பா மழிந்ததால்
தேசலாந்தணிகை வாசனாந் முருகர் செய்யவாயிலின் முறுவலாண்
மாசலாவியிடு மெனது முப்பாழும் வலியழிந்திமையின் மாபுமே. (அ௩)

சந்தவிருந்தம்.

மேகஞ்சூழ் தணிகாசலர் வீதிமேவுமதங்கிதன்
பாகிஞ்சுய செஞ்சொல்லப் பண்மறந்தனர் விஞ்சைய
ராகுமாடலிசுனாட மார்பை தப்பினன்சக்கர
வாகமாழலையாற்றுது வைத்துறந்தனர் முனிவரே. (அ௪)

தாழிவடிவருந்தம்.

முனிவோர்நொய்த் தணிகாசலர் முன்பேகுது மென்றே
மொழிந்தே யெழுந்தனனங்கதன் முன்பேவினை மலைதா
னினியேதா ணயில்கொன்றிடு மென்றையழிந்ததுவா
லிவ்வாறு பிறப்பாங்கட லேழுங் கழிந்ததுபின்
ஹுனிமூல மலச்சூர்மா மேகநாந்தகையி டுடனே
யொடிந்தேவிடும் தகமந்நதற் கொருந்நுனை யாகுந்
தனிமாயையின் வலிசின்னின் நமர்நா னவனாகிற
றங்காழின் னடைவார்செயல் சாற்றற் கெளிதாமே. (அ௫)

குறளிநீந்தம்.

தாமசங்க டலிந்ததுநின்-ஹமமென்றுநவின் றிடற்
கோமெனும்பொரு ளோதுடா-யேமுறுந்தலிகேசனே (அ௬)

வேண்டா.

நெற்றிருந்தாரின்னைக்கு நீருளுவன் னுமநம்
பாந்ததுமுடன் மீதாசைப்பட்டாயே-தூர்த், நெடுஞ்சே
யென்றுசனிகேச னிருகழற்சன் பாகுவையோ
நின்றெனைக்குச் சந்துரைசெய் நீ. (அ௭)

அளவடிவருந்தம்.

நீயுமொருவினமகளை மணம்புரிந்த செயலறிந்தே வினப்பிதாமுன்
போயொருவிண் மகளைமணம் புரிந்தததனால்தன்றிப் பொருப்பரீன்ற
நாயகியா வல்லிதனை மணந்தனை யவனுமொருநகமதாமென்
ருயைமணம்புரிதவினாற் றந்தையைப்போ னுனக்குமிரு தாரம்வாய்த்த
தாயரதுமீள்முலையுண் டொருகுளத்தில் வளர்தணிகை யமரரேறே. (அ௮)

எழ்சீர்க்கழிநெடில்விருந்தம்.

எறகிமாத மெழில்கண்டு கூடு மிடமெங்கு நாடியுழலா
வேறாக் புன்ற னடியாரினத்தை விழையேனை யான்வதிலையோ
மாறகிமந்தி மாமேறியந்தி மதிவாங்கி யோங்குபலவின்
றாறப்பழங்கள் சுணைகன் றருந்த தணிகாசலத்தி னிறையே. (அக)

கலித்துறை.

கடக்குஞ்சாநிக ரென்மனதண்டங் கடந்திமைப்பி
னடக்குஞ்சாமென ரிட்டுலரிறுத்தவு நானறியே
னடக்குஞ்சாரச மெனக்குறையாய் புகழட்டித் தரு
நடக்குஞ்சாவண மன்னாதுணிகை நன்னாட்டினனே. (க0)

5) த் து

நெடில்விருந்தம்.

நாடருளே மலையேரப் பிளாற் து றுகார் சிநிவேராம்
நன்னெழு வாரியுங் காடப்பெய்து குழுத்திடுவோம்
நீடுமெழுவகை மலையங்கோற் றாகரி நிறுப்போம்
நிலத்தைபுமோ ரடியாங்கி நிலாக்கலையைத் தரிப்போம்
மாமிறு வேதனைக் கமலங்கண்ண னூட்டிடுவோம்
பண்ணரியைப் பரியாகப் படைப்பிபாமிவ வுலகில்
தேடருஞ்சீர்த் தணிகைவரைச் செவவே டன்னருளால்
சிவனைமொழித் தான்மலையிற் றெளிவிப்போ நாமே. (கக)

கழிநெடில்விருந்தம்.

தெனியாப்புனலைத் தேற்றவித்தாற் றெரியவுரைக்கு மாறதுபோல்
விரியாதேனைக்கு முரணவததை விரியக்கடைகண்ணி நிதனித்தான்
வளியாருலா பூன்றினூந்தன் மகிமைமுகிழ்ப்பவைகொழுது
நவியார்குவனை மூன்றலரு நகத்தானறணிகை யாகத்தானே. (கஉ)

அவாடிருந்தம்.

அகமலா விழிநீரண்டு மருவிசெரி தரவனது
புகமலரோ மூலியண்டு மொழிந்துருகுப் படியருளால்
நகமலருங் சயிதாதே நந்தோற் சன்றணி அச்
சகமலரும் புகழ்படைத்த தணிகைவரைக் குருபானே. (கங)

நெடில்விருந்தம்.

குருபானீ தாருகனை யடுதலினூற் சக்கரங்கைக் கொண்டான் மாயன்
வரமுறுமோர் வெண்கரியை யளித்ததனாற் பெண்கரியை வலாரி யீந்தான்
பிரமணமூன் சிறைசெயலாற் பரமனுந்தாழ்ந் துபதேசம் பெற்றா னின்போ
லொருவருளே ரிலைநினக்குத் திரிகூட மாந்தணிகை யோங்க லானே. (கச)

கலித்தூண 1).

ஓங்காதரத்திற் பிறர் தீங்கைகொள்ள முரைத் தெனது
தீங்காயிரபுங் காந்தேனை யாண்டனன் றெனறணிகை
நீங்காதவேலு னிஃதறிந் தென்றனை நீடுலந்
புங்கார் குறத்தித் தருடவென்றேறும் பயனறிந்தே.

(கௌ)

சிந்தடிவிருந்தம்.

பயன்பெறு மூவுலகினிலா வழகுற்றாலும்
பாமனுதற் கட்டியா லெவமாறாய்
நயந்திடுசாபங் கருப்புப் பூவம்பேந்தி
நாண்மிசுத்த வண்டாருண மடுத்துநின்றாய்
புயர்ந்துபிடித் திடுத்துவச மீனயாகி
புறுபடைபெண் கூட்டமதா மதனாசீராண்
வியர்த்திருந் தணிகைவரைச் செவ்வேலைப்போல்
மேலாகாய் வேளெனும்பேர் படைந் துமாதோ.

(கௌ)

வெண்பா.

மாதரையு மாதரையு மாதரையும் வேண்டி நுட்போ
லாதரையும் பாடு மவப்புலவீர் — பூதரைமான்
சேயாந் தணிகைவரைச் செவ்வேலைப் பாடிவென்று
மாயாத செல்வமருள் வான்.

(கௌ)

கலித்தூண 2).

வானமளந்தது மாமோன்றிருவடி மாயனுந்திக்
தானமளந்தது நான்முகன்சேவடித் தாழ்புறிபோ
மேனமளந்தது வெள்ளிவெற்போளடி. வேலவவளர்
கானமளந்தது பென்றணிகாசலன் காலடியே.

(கௌ)

மநு¹.பா.

அடிவண்டறை பயிலுமய்மணி மைக்குப்பூ
முடிவண்டறை குழலின் மொய்க்கும் வடிவரிழல்
காட்டிமாத விற்றணிகை
நாட்டில் வாழ்தரு நங்கைமற்றிவளே.

(கௌ)

நெடில்விருந்தம்.

ஏறும்புகழ்சேர் தென்றணிகைக் கோளிருநாளுங்
கூறும்பெரியோர் சேவடிநெடுந் குறித்திட்டோர்
வீறுங்கமலத் தந்தணனறியா வீடெய்தி
நீறுப்படித் வினையினகன்றிடு நீராரே.

(கௌ)

தணிகை கலம்பகம்-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

ஏழாவது

தணிகைமயில்பத்து.

வட்டக்கலாபமயிலே வந்தென் பழவினைதீர்த்து
வெட்டவெளியிலென்றே விடுத்த சச்சுபமா விருவெலரேன்
துட்டக்கரவுஞ்ச வெற்பைச் சூரணவேரறமா தோன்
சுட்டப்புழுகணி மய்ப்பன றுணிகைசுனை நீகொண்டுவாராய். (க)

நஞ்சுட்பெ விபு மரவை ருங்கப்படைக்கு மயிலே
கஞ்சக்கிழவன் லொ திற் றைவிட்டு ருட்டுமையன்
பஞ்சிற்படு ருப்பெனனப் பாவங்களைத் தவிர தாண்டோன்
றஞ்சத் தணிகையில்வாழுந் சதுரனைக் கொண்டுவாராய். (உ)

நீலக்கலாபமயிலே நினைப்பவ ருள்ளத்தில் வாழுங்
கோலக்குறத்து மருளான் குமரனமராகனாதன்
சிலச்சிலம்பனிபாடன் சேவற்கொழுவலங் கொண்டோன்
வேலுக்கிறைவன றணிகை விசாகனைமேற் கொண்டுவாராய். (ங)

வன்னக் கலாபமயிலே மாயமலப் பிணிகீக்குத்
தன்னையளித் தென்னையாகுந் சற்கருவா முருகோனை
முன்னைப் பழமறைகாணு முதலவனை விண்ணவர்கோனைக்
கொன்னைத்தணி மையினைமேவுங் குமரனைக் கொண்டுவாராய். (ச)

குன்றிற்சிறை விரிச்சாழ்ச் குலாவுங் கலாபமயிலே
மன்றிற்சிறந் தினிதாடுங் வரதனொரித்தருள் செல்வன்
மன்றற்குறத்திக் கிசைந்த மனுளன்றணிகையில் வாழும்
வென்றித்தனியிலவைவேல் விமலனைக் கொண்டுவாராய். (ஐ)

தேரிற்பொலியுங் கலாபச் சிறைவிரித் தாமையிலே
பாரித்தித் தென்னையாண்டு பங்கயச் சேவடிக்காட்டிங்
கூறிற் பொலிந்திடுஞ் செவ்வேற் கொற்றவ னுற்றணிகேசன்
முரிற் பொலித்தகடப்பற் தாவனைக் கொண்டுவாராய்.

(கூ)

அண்டச் சுவரினுக்கப்பா லரைக்கணத்தோடி யுலாவுஞ்
சண்டக்கலாப மயிலே தாயிற்றிற் செனையாண்டோன்
றெண்டருக் காமுதன்ன சுந்தாந்நூலி னேறதன்
கொண்டற்றணிகையில் வாழுங் குருபரனைக் கொண்டுவாராய்.

(எ)

தூலியந்தோகைமயிலே சொல்லுவன் யானென்று கேண்மோ
பாவியருள் ளெனின்மிக்கோர் பாரிடை யாவருமில்லை
கூலிவலியவந்தாளுங் கிகாள்கை யெங்காளென்று கேட்போங்
காவியத்தன் கிரிமேய காங்கேயனைக் கொண்டுவாராய்.

(அ)

மேகத்தைக்காண்டு சிறகை விரித்து நடிக்குமயிலே
சோகப்பிறப்பை யறுப்பான் றுதித்தப்பணியுமெனக்குத்
தேகத்தைபொய் யெனக்காட்டிச் சிறம்பா மாக்கிவைத்தோனைப்
போகத்தணிகை யில்வாழும் புனிதனைக்கொண் டோடிவாராய்.

(க)

வண்ணப்பிணி முகமென்பேன் மஞ்ஞையென்பேன் மயிலென்பேன்
கண்ணிற் பொலித்தசிகண்டி கலாபிம பூரமுமென்பேன்
பண்ணிற் சிறந்தநூலி பசுந்தோகை யென்றுமப்பணியேன்
அண்ணற்றணிகையில் வாழும் அறுமுகனைக் கொண்டுவாராய்.

(க0)

தணிகை மயில்பத்து-முற்றிற்று.



உ
கணபதிதுணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

எ ட் ட ர வ து

தணிகை சேவல்பத்து.

செஞ்சூட்டி விருசிரையும் பொற்பதாய் முழுடைச் சேவலே
பஞ்சூட்டித் தழுவெனவென் பவந்தொலைத்துப் பாகுதிதந் தாளவின்று
மஞ்சூட்டி மழைதவழு மதிற்றணிகை வரைவாழு மன்னன்றண்ணைக்
குஞ்சூட்டிம் பெடைமணந்த பயிலேறய பெருமானைக் கூவுவாயே. (க)

என்றுமுனைக் கடிமையென முறியெழுதித் தருகுவனீ தியம்பக்கேண்மோ
துன்றுசிறைச் சேவலெனுங் குக்குடமே யெழுபிறவி தொறுநீங்காணை
மன்றினடித் திடுமொருவன் மகனாகி யுபதேசம் வழங்கினானைக்
குன்றிலுயர் தணிகைவரைக் கோமானை வரவொருக்காற் கூவுவாயே. (உ)

புறத்திருளை யகற்றுநற்குப் புணரியெழுந் குரியனைப் புலரிக்காலைச்
சிறக்குயிரு சிறையடித்துத் தினந்தினமு மழைததுலவுந் சேவலேநான்
றுறப்பரிய வகத்திருளைத் துலைப்பதற்கு நீயொருக்கற் சுடர்வேலானைக்
குறத்தியனை னணிகை வருடான குரியனைக் கூவுவாயே. (ங)

அண்டமெல்லாடடையென விருசிறையி னுள்ளடக்கி யபயங்காத்துத்
துண்டிறல்சேரீந் தாரகுலஞ் சிதையவிடிக் குல்காட்டுந் சேவலேகேள்
பண்டையவா பழமறுத்து நலமுறுத்தி யெனையாண்ட பாலனிலக்
கொண்டது நத்திணிகைக் குருநாத னிற்குவரைக் கூவுவாயே. (சு)

யாமங்க டொறந்துயிலு மனிகாட்டம் வாணர்வீ ளுயிற்றென்று
சேமங்கொள் சிறையடித்துக் கூகூ கூவென்னுந் சேவலேகேள்
காமங்கை மிக்கொருநாண் விடியளவும் விழிதுயிலாக் கணங்கீதென்றோ
கோடங்கை வள்ளிபுணர் தணிகைபா னீங்குவரைக் கூவுவாயே. (ரு)

திக்கரிக்குந் தானவரைச் செயற்கொளுந் சேவற்கொடியே திருமால்போற்று
நக்கருக்கு முமையாட்டு மொருமகனய் வருமினைய நாதன்மன்னனை
யக்கரிக்கு மிக்கரிக்கு மருமகனை வள்ளிதெய்வ யானைகோனை
கொக்கரிக்குந் கொக்கரிக்குந் தணிகைவரை வேலோனைந் கூவுவாயே. (௬)

சோதிடங்கள்பொய்ப்பினுநின் றாமொழிபொய்யாதெனவே சொல்வார்நல்லோர்
தீதறவோர் காலிருகான் முக்காளுந் கான்யாமந் தெரியச்சொல்வாய்
ஆதலினு லுனக்குரைப்பே னுண்டலைச்சே வற்கொடியே யறுமீனாகுந்
கொதையர்பா லுணுந்தணிகைக் கோமானை யிக்குவரக் கூவுவாயே. (௭)

துண்டத்தா லுரங்கிழித்துத் தானவர்செந் குடலினைமேற் குடலேபோற்
கண்டத்தா றுன்குலவுந் செஞ்சூட்டுச் சேவலொன்று கரைவல்கேண்மோ
அண்டத்தார் வையகத்தா ரரவுறையும் பாதுலத்தா மகலாதேத்துந்
கொண்டற்றா ரகைகுலவுந் தணிகையினை யோள்வாரீ கூவுவாயே. (௮)

தாரகைநெல் லாக்கொறித்துச் சமுத்திரநீ ரறக்குழித்துச் சமரில்வந்து
சேரவுணர் படவிழிகேர் குரல்காட்டுந் சேவலொன்று செப்பக்கேண்மோ
கோனுரை யுடனருனை கிரிநாதன் றுதியின்மிசு கேண்மையானை
கூரயில்வேந் கரத்தானைத் தணிகைவரை யானைவரக் கூவுவாயே. (௯)

வந்திப்பேனனுவினமும் வாழ்த்தடுவே னுனதுதிரு வழவைநாளுந்
சுந்தரப்பேன் முப்பொழுதுந் சேவிப்பேன் செஞ்சூட்டுச் சேவலேகேள்
பந்திப்பே னெனதுவலி பாரொன்னு மாணவமாம் பகைவிண்டோடக்
கொந்திற்தேன் பொழிசாரற் றணிகைவரை யான்வாரீ கூவுவாயே. (௧0)

தணிகை சேவல்பத்து-முற்றிற்று.





திருத்தணிகைச்சந்திசிமுறை,

ஒன்பதாவது

தணிகை வேல்பத்து.



பேராவினையின் நிறையெய்நியும் பிறவிக்கடல்வற்றிடச்சுவற்றி
யாராமாயைத்திறைபுணரா வமுதநகடலினமுததியிடாய்
பேராராவுணக்கடலெ டிநீர்ப் புணரியெழுபிறவுறிஞ்சு
பேரார்தணிகைப்பெருமான்கை யிருந்தஞானச்சுடர்வேலே. (க)

நீக்காமாயைப்பொருள்பலவு நெருகதம்பிறவிக்கிரசாடி
பயங்காரத்துள்ளொன்றிரிமே லுயர்ஞானத்தின்முடியிருத்தாய்
வாங்காமாயம்பலபுரிந்த அஞ்சக்கிரவுஞ்சந்துறைத்துப்
பயங்கார்தணிகைப்பெருமான்கைப் பயிலுஞானச்சுடர்வேலே. (உ)

மூலமலவேர்மேல்பாக்கி முறைத்தபவமாமரத்துறைத்துச
நிலவமலமரக்கோட்டிற் செறியுஞானத்தேனைருத்தாய்
கோலமருவும்புறக்கடலிற் குலவுஞ்ஞர்மாமரத்தடிந்து
நிலவரையினிகையோன்கை நின்றஞானச்சுடர்வேலே. (ங)

காணப்பிறவிவேர்முழுதுங் களைந்துன்னருவோர்கொண்டுமுது
ஞானக்கரும்பமனப்புலத்தி னுட்டிவிளைபும்படிபாராய்
வானத்திறையைக்குடியேற்றி வாணோர்சிறையெலாந்தவிர்த்து
மோனத்தணிகைப்பெருமான்கை முடுகுஞானச்சுடர்வேலே (ச)

காமவெருளியைக்கமெனுங் கடியோர்வாழுமுப்பூத்தி
ஞாமருபுகிரியையற நாயேன்பிறவிநெய்தவிரப்பாய
தீமையாககர்வாவாடி சேருயபுகங்கடையழித்துப்
பூமன்றணிகைப்பெருமான்கைப் பெறுபுரு னச்சுடர்வேலே (ஞ)

மலவேதனையுமடித்துடல மருவாவழியுங்காட்டிப்பின்
னலவேதத்தின்சிரப்பொருளை நாயேற்கருளுநானேதோ
வலர்வேதனையும்புடைத்துலக மாக்குந்தொழிலுங்கைக்கொண்டு
பொலமார்தணிகையமர்தாள்கைப் பொலியுஞானச்சுடர்வேலே. (கா)

சூழநரம்புசெந்தகைதோல் சுக்கிலமுளையெலும்புகிர
மாழுமெய்யப்பொய்யெனக்காணகண்டருளனந்தனையளிப்பாய்
தாழுமலையும்பினந்தவற்றிற் றங்குமசாணுரம்பிளந்து
வாழுந்தணிகைப்பெருமான்கை மருவுஞானச்சுடர்வேலே. (கா)

அஞ்ஞானத்தின்வசமாகி யழியும்பிறவிதனையகன்று
மெய்ஞ்ஞானத்தின்மயமாகும் வீட்டிற்குலவுநாளுநேதோ
பொய்ஞ்ஞானத்தின்வயத்திருள்சேர் பூதப்படையெவளிப்படுத்தி
மைஞ்ஞானத்தைப்புனைதணிகை வரதன்குடங்கையமர்வேலே. (கா)

ஐம்பூதத்தானாகியதோராக்னைக்குகையுட்படுமுயிர்நான்
கம்பூதத்திற்செயும்விலையாற் கடுகுந்துயர்தீர்த்தருள் புரிவாய்
வெம்பூதத்தைத்தடிந்துகை மேவம்புலவண் றனைப்புரந்து
செம்பூதமார்தணிகையமர் செவ்வேள் கரத்திற்சேர்வேலே. (கா)

விச்சாரசுத்தமாயையினில் விளையுஞானக்கிரியையொடு
நச்சாரிச்சாசத்தியினு னணுகும்பிறவித் துயர்க்கோவா
யிச்சாஞானக்கிரியையுட லு விளையப்ப்படைத்துக்கதிர்நரப்பி
மைச்சாரந்தொழுநுந்தணிகைவரை வள்ளன்மலர்க்கைத்தணிவேலே. (கா)

தணிகை வேல்பத்து-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

ப த் தா வ து

தணிகை சீர்பா தப்பத்து.

புல்லாகி மாமாகிப் புழுக்களாகிப்
புள்ளாகி விலங்காகிப் பூதமாகித்
கல்லாகித் தானவர்வா நவருமாகித்
காசினியின் மனிதருமாய்க் கலங்குந்தியேன்
சொல்லாகிப் பொருளாகி விரைப்புவாகிச்
சுடராகி யொளியாகி யனைத்துமாகி
யில்லாகித் தணிகைவரை யிருந்தான்பாத
மெண்ணினேன் பேரின்ப நண்ணினேனே.

(ச)

மண்ணை பொண்ணை மக்களாகை
வயதாகை வடிவாகை மணியிறுதை
பெண்ணை மனையாகை யுகையாளும்
பேராகை கொண்டுபிறந் திறக்குந்தியேன்
விண்ணைப் படுத்தவர் பகையைச்சாடி
விண்ணுலக மளித்தருளும் விசாகன்வினைப்
பண்ணைப் படுத்தணிகைக் குமரன்பாதம்
பாவித்தே நென்பிறப்பைக் கோவித்தேனே.

(உ)

வார்படைத்த முலைமடவார் கலலிக்கள்ளின்
மயல்படைத்து நோய்படைத்து வருந்தினாளு
மூர்ப்படைத்த செருக்கடொறு முழலுந்தியே
னுருப்படைத்த சமாசரங்க னுறைந்துவாழப்
பார்படைத்து விண்படைத்துச் சேடன்றூடும்
பாதலமும் படைத்தெவையும் படைத்துக்காக்குஞ்
சீர்படைத்த தணிகைவரை மேயோன்பாதஞ்
சிந்தித்தே னைம்புலனும் பந்தித்தேனே.

(ஈ)

செப்பெழுது முலைமடவார் கலவிக்கள்ளைத்
 திருடரைப்போற் றினந்தின்மு மறைத்துமறந்தி
 யொப்பெழுதும் படமேந்தி மடன்மாவேறி
 யோயாது தெருக்கடொறு முழுவந்தீயே
 னெப்பொழுதும் வள்ளிதெய்வ யானைமாத
 ரிருபுறமு மகலாத வீறைவலீல
 முப்பொழுது மலர்காவி வரையான்பாத
 மொழிந்திட்டேன் சஞ்சிதத்தை மொழிந்திட்டேனே.

(ச)

பாலேசொல் வேயேதோன் பவனமேவாய்
 பங்கயமே முதமரவின் படமேயல்குல்
 சேலேகண் ணெனவுரைத்து மடநல்லார்தஞ்
 சிற்றின்பப் பித்தேறித் திரியுந்தீயேன்
 வேலேலிக் கொக்கைமயில் சேவலாக்கி
 மேலேறிக் கைப்பிடித்த விசாகன்வேத
 னாலோதுந் தணிகைவரை மேயோன்பாத
 நோக்கினேன் கூற்றுவனைத் தாக்கினேனே.

(ரு)

பேய்த்தேரை நீரெனுமான் கணமேபோலப்
 பேதையர்சிற் றின்பே பேரின்பாமென்று
 வாய்த்தேனைப் பருகியறி வழிந்துநல்ல
 வழியறியாத் தூர்த்தரொடு மருவுந்தீயேன்
 காய்த்தேனற் கதிர்வினையும் புனத்துவேடக்
 கன்னிவள்ளி திருவேளைக் காரநாளும்
 போய்த்தேவர் தொழுந்தணிகை மேயான்பாதம்
 புல்லினே னுணவத்தைக் கல்லினேனே.

(சு)

உய்யாத பாதகங்கள் செய்துகாமக்
 குழன்றுமனோ வாக்ருடலம் வேறாய்நன்மை
 செய்யாத மூடரொடுங் கூடிமாதர்
 சேயிதழ்வா யமுதுண்டு திரியுந்தீயே
 னைய்யாது மன்னுயிரைப் புரப்பானெண்ணி
 நாடோறு முப்பொழுது நறியலீலமீ
 பொய்யாது மலர்தணிகை யமர்த்தான்பாதம்
 போற்றினே னேடணையை மாற்றினேனே.

(து)

தேனாரு மலராயனார் படைப்புமீற்றிற்
 சித்திராசு தன் கணக்குந் தினங்கடோறு
 மூனாரு முயிர்வாங்குந் கலவிமாத
 ருருவமுங்கண் னெனடுங்கி யுழலுந்தீயேன்
 நீனாருந் கொக்கெனவே யமரர்தம்மை
 மிகுகொலைசெய் திடுமவுணக் குழுவைச்சாய்த்தேனான்
 வானாருந் தணிகைவரை யிறைவன்பாதம்
 வாழ்த்தினேன் நீவினையைத் தாழ்த்தினேனே. (அ)

சபாசமுழுமுட ரிடத்திற் சொன்றே
 விந்திரரே யென்றுபல பெரய்யுங்கூறி
 யேயாது சாண்வயிற்றுக் கிரையுந்தேடி,
 யேந்திழையா ருருவினைக்கண் டுழலுந்தீயே
 னேயாது தயிருடன்பால் வெண்ணெய்தாமு
 மொளித்துண்டு கட்டுண்டோன் மருகனென்று
 மாயரத் புகழ்த்தணிகை வள்ளல்பாதம்
 வணங்கினே னன்பரொடு மிணங்கினேனே. (க)

வரட்டடங்கண் சிறிதுநகை சிறிதுமின்னூர்
 வாயினிசும் சிறிதுமுலை சிறிதுமையைக்
 கூட்டியன குழல்சிறிது மாகிநாளுந்
 கொள்ளுகொள வறிவுபறி கொடுக்குந்தீயேன்
 காட்டில்வளர் தினைகாத்துக் கிளியையோப்புந்
 கண்ணிதனைச் சேரநரர் வடிவங்கொண்டோ
 னாட்டுபுகழ்த் தணிகைவரை முருகன்பாத
 நாடினேன் முத்திநெறி கூடினேனே. (க௦)

தணிகை சீர்பாதப்பத்து-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

பதினேராவது

தணிகை மலேப்பத்து.

பங்கயாதனன்மால்வாசவன்முதலாம் பண்ணவர்க்கிடுக்கேணேபுரிபுஞ்
சிங்கமாமுகத்தன்கசமுகன்ஞான் சிரமறுத்தவனுறையிடந்தான்
மங்குனேர்வேடமகளிருமரம்பை மாதருமுவந்தினிதாடுங்
கங்கைநேர்சுனைகள் பம்பலமருவுங் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (க)

வஞ்சமேபுரியுமாயையாலவுணன் வளர்தருகிரவுஞ்சவரையி
னெஞ்சமேபினந்தெட்டிலேவேலோ னெடுஞ்சினந்தவிர்ந்தநல்லிடந்தான்
றஞ்சநீயென்றுவாணியோடனுதிந் தண்சுனைபொன்றகழ்ந்திட்டிக்
கஞ்சமீதுறையுநான்முகன்போற்றுங் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (உ)

ஆயிரத்துடனேரெட்டெனுமண்ட மளித்துடனொருவரீர்வுழியாச்
சூனைத்தடிந்தசேயிலேவேலோன் சுடுசினந்தணிந்தநல்லிடந்தான்
மீயுயர்தருவின்றுமலரளித்து வேடர்கைவேங்கைமால்வரைக்
காயயில்வேற்கண்ணம்பையர்வாங்குங் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (ங)

வியங்கெழுபூர்ப்படையொடுநடந்து வேலைசூழ்மயேந்திரமழித்துச்
சயங்கெழுதேவர்கிறையெலாந்தவிர்த்த சரவணபவனமரிடந்தான்
வயங்கெழுவிஞ்சைமாதாரீர்ணை வழங்குமின்னிசைக்கேட்டுவந்து
கயங்கெழுபிடியோடுறங்குறுஞ்சாரற் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (ச)

மாவுருவெடுத்துப்பெரும்புறங்கடலின் மறைந்திடுஞ்சூரங்கிழித்துச்
சேவலுமயிலுமாக்கியமுருகன் சினந்தவிர்ந்துறையுநல்லிடந்தான்
மூவுருவெடுத்தவொருபம்பொருள்போன் முத்தலைச்சிகரியாயேங்கிக்
காவுருவெடுத்தசந்தனமகில்குழ் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (ஞ)

மந்ரமணையா தாத்திரம்படைத்த வல்லையானசாரைத்தாக்கி
யந்தரத்தமரர்செல்வமீந்தருளு மறுமுகன்சினந்தவிரிடந்தான்
சந்தரமுருகன்றனைமனமிருத்திச் சுழுமுனைதனில்வளியடக்கித்
கந்தரத்தொறுமாமுனிவர்தவஞ்செய் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (க)

மன்னியவண்டமனைத்தினுஞ்சென்று மலையொடுகடலெனவருஞ்சூர்
தன்னொடெரிநாள் பொருதழித்திட்ட சடானன்சினந்தவிரிடந்தான்
இன்னியபுனத்திலவருங்கிரியோப்புந் தெறுசினவேட்டுவக்குலஞ்சேர்
கன்னியர்கவண்கல்நபகமலைக்குங் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (எ)

சூரணையவுண்க்கடலினைவெய்ய துயர்செயுமாயையினிருளைக்
கிரனைக்கொடுபோம்பூதத்தையடுவேற் கிரீசன்வெஞ்சினந்தவிரிடந்தான்
ரூரகைக்கணத்தினொளிரும்வேய்மணியுந் சந்தனமரமுங்குங்குமமுங்
காரகிற்றுணியு வரன்றிழியருவி கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (அ)

எரிவிழித்தோன்றியெரியினுஞ்சென்றே யெரிமுலைபுண்டெரியுதித்த
வருடைமீதேறியுலகினைவலங்கொண் மன்னவன்சினந்தவிரிடந்தான்
குருமுலைக்குவமையெனவரச்சிளவிக் குறத்தியர்கும்புரிப்பூண்செய்
கரிமருப்புலக்கையாத்தினைகுற்றுங் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (க)

வீரரொன்பதின்மர்நிலைவரோரிலக்கந் வெள்ளீராயிரமென்னுஞ்
சாரதரொடுஞ்சென்றவுணரையழித்தசுண்பு கன்சினந்தவிரிடந்தான்
பாபிலெந்நாளுமதிசயப்பயப்பப் பஞ்சுனைதன்னின்மப்பொழுதுங்
காரநறுநீலமலர்நெழில்காட்டுகைகலேநீர் தணிகைமால்வரையே. (கௌ)

தணிகை மலைப்பத்து-முற்றிற்று.



உ
கணபதி துணை.

திருத்தணிகைச் சந்தி திமுறை.

ப னீ ர ண் ட ா வ து

த ணி கை க டு ல ா.

காப்பு-வெண்பா.

நிலாவுலாவுஞ்சீர் நிகழுந்தணிகை
மலையுலாவொன்று வகுப்பாம்—அலகிலாப்
பாபச்சகாயருளம் பாயாதமும்மதஞ்சே
ராபச்சகாயனருளால்.

விண்ணுலாவுந்தணிகை வெற்புலாவுக்குமரன்
பண்ணுலாவொன்றடியேன்பாடுதற்குப்—பெண்ணுலா
மெய்யானனத்தனத்தன் விண்ணவர்கோன்போற்றுநெடுங்
கையானனத்தனத்தன் காப்பு.

புராணவரலாறு.

கண்ணிகள்.

நீர்பூத்த மேக நிறத்தவனும் வேதாவு
மேர்பூத்த வாயிரங்கண் ணிந்திரனுஞ் - சீர்பூத்த
முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்முதலானவரு
மப்புற்றகுரபன்மற் கஞ்சியே - யொப்பற்ற
வெள்ளிவரையணைந்து வேண்டி முறையிட்டலு
முள்ளி யிறைவ னுமைமணத்தை - நள்ளியின்
ஆழறு தல்விழியி லாறு பொறிதரலு
மாறு பொறியுமெழுந் தண்ட மெலாம் - வீதியிட

விண்ணவர்கண்டஞ்சி விமலன் றனக்குரைப்பக்
கண்ணுதல்கள் தீயினொடு காற்றிறையை - நண்ணுமிந்
வெம்பொறியைக் கங்கை வியனீர் விடுதிரென
கம்பியவர் கங்கை நதியில்விடச் - செம்பொறிகள்
அக்கங்கை மாநீ ரனைத்து முறுஞ்சியிடப்
புக்கங்கையி லேந்திப் போந்துவகை - மிக்கநதி
சேலார் சரவணங்கள் சேர்த்துமைய மால்வரையின்
பாலார் சரவணத்தின் பாலுய்ப்ப - மேலாரும்
ஆறுபொறி களுமோ ராறு நக வருவாய்
வீறியமு திரிடைய வேலைதனிற் - கூறவிண்ணோர்
கூடு. கார்த்திகையாம் பெண்கள் கசிந்துமுலைப் பாலாட்டி
வார்த்து மதுப்பூமேல் வளர்த்திடலுந் - தீர்த்தனுடன்
அம்மை மழவிடைமே லங்கணையப் பாலகரும்
விம்பியமுந் குரலை மென்செவிகேட் - டம்மையிவை
யென்குழவி யாமா றியர்புரென வெம்பெருமா
னின்சுழவி கைக்கொனொன நேரோடி - மின்கெழுமு
கையா லெடுத்தனைத்துக் கந்தனெனப் பேர்புனைந்து
நையா முலைப்பால் நயந்தருசுதி - மெய்யான
தேவனொடு மால்விடைமேற் சென்று கயிலைதனில்
மேயி அகிழ்ந்திருக்கும் லேலைதனிற் - தேவரொடுஞ்
சங்கரனை யேசுதித் தலைப்பணியா தேவழிகொள்
பங்கயனைச் சென்னி படப்புடைத்து - மங்கச்
சிறையிட்டுச் சிட்டி நிதியிலைய மூன்று
முறையிற் பலநாண் முடிப்பக் - கறையிட்டுநீரென்
வேதன் றிறையை விடுத்திடுபென லோமெனுஞ்சொ
லோதம பொருட்டெரியா னுங்கென்ன - யாதி
யுனக்குத தெரிந்திடுமே லோதெனலு மத்த
மெனக்குத் தெரியு முளறயின்றித் - தனித்தியம்ப
வொண்ணு தெனநீ யுரைத்தருளு மாகமச்சீ
ரெண்ணு யெனப்பணியு மீசனுக்குப் - பண்ணார்
உரு. பிரணவத்தி னுண்மைநிலை பேசியிசை ஞானப்
புரணவித்தை வல்லமுனி பொற்பார் - கரணமொடு
செய்யுமகத் தெழுந்த செச்சைதனைக் கைப்பிடித்து
வெய்ய வெறிநேறி வினையாடித் - தூய்யசெமபொன்
மேருமுத லாமுலகா மேல்மீழாச் செய்யவிண்ணோர்
யாருகடுங்கி யபயமெனச் - சோருமுல
கெல்லா முனம்போ வியற்றி யரங்கர்குல
மெல்லா மறுக்க விசைந்தெழுத்து - கல்லார்

உமையான் சிலம்பில் வருமொன்ப தின்துமோங்க
 டமையா வெணப்பணிந்து சார - வெமையாளு
 மோரிலக்க மாக வுரைக்கும் படைத்தலைவர்
 சீரிலக்க மாயருகிற் சேர்த்திறைஞ்சப் - போரிலக்கா
 மீரா யிரவெள்ள மென்றரைக்கும் பூதகணஞ்
 சோராம லெம்மொங்குஞ் சூழ்ந்துவரத் - தேசேரிச்
 சம்புவிடை கொடுப்பத் துணையிலை வெற்பொருவி
 யம்புவியின் மேருவின்மென் பாண்டுகி - வம்புபுரி
 தாருகனைப் புள்ளின் தணிப்பெயர்கொள் வெற்பினொய்ம்
 பேருகவை வேலாற் பெரிதழித்துத் - காரிருவிற்
 சேவகிரி மருவித் தேவச்செயுய பூசைகொண்டி
 பாவலர்சொல் சேனாபதியாகிப் - பூவிற்
 றிருச்சேய் நல்லூரித் சிவபூசை செய்து
 வரச்சூரமும்வழுவேல் வாங்கிப் - பரித்திறமைமேயா
 தங்குருவு மந்திரியாய்ச் சார்ந்து கொடுஞ்ஞர்வாழும்
 பொங்குருவுந் தீங்கும் புனன்றுரைப்ப - வங்குடைய
 சற்றுமறி யாதவர்போற் தன்செவியி னெனே - கங்கு
 மற்று மணந்தி வழுலாது - முற்றா னாந்து
 செந்து ரிருந்து செயவீர வாகுவினை
 முந்தாருந் தாதாக முன்னனுப்பி - நந்தாரும
 வாரிதியில் வீர மகேந்திரத்திற் சென்றவுரை
 தேரிவுளி தானைகரி சேனைமொலார் - போரில்
 அழித்தவுண ரோடு மழியாக ருரைத்
 கிழித்திருபுள் ளாக்கியும்பர் கேதம் - ஒழித்தருளி
 வீரமகேந் திரத்தை வீரையிறை யாழித்து
 வாரமக வானளித்த வாணுதலை - மேனே
 மணந்து கொடுஞ்ஞரை வதைத்த சிவமெல்லார்
 தணந்த செருத்தணிகை சார்ந்தோன் - பணிந்தோர்
 கணிகந் தவம்புரிந்த கண்ணுதலோன் முன்மொர்
 மணிகுண் டலமசைய வந்தோன் - துணிவுடைய
 நந்திநதி யொன்றழைத்து நற்குகையில் யோகிருந்து
 வந்து பணிய வரமளித்தோன் - சந்த
 மலையக் குறுமுனிவன் வந்திங்க ஞான
 நிலையைச் செவியுரைத்த நித்தன் - கலையுணர்ந்த
 சத்த முனிவர் தவத்துக்கு வந்துபா
 முத்தியளித்த முத்திரவன் - உத்தியுடன்
 விண்டு தவம்புரிந்து வேண்டி முறையிடலும்
 வண்டி கிரியீத்த மணிமார்பன் - பண்டிசிரா

கூ.0.

சூ.0.

தாக்கும் பிரமன் தவம்புரியக் கூண்டுகை
யாக்கும் படைப்பளித்த வாறுமுகன் = பூக்களு
மிந்திரநீ லோற்பலந் தந்தேத்தும் புரந்தரனுக
கந்தரநா டானு மரசளித்தோன் - வந்திரவி
தன்குலத்தி லேபிறந்த தாசரதிச் செவியில்
மின்குலவு ஞானம் விரித்துரைத்தோன் - பொன்குலவு
சேடனொடு வாசகியுந் சேர்ந்து தவம்புரிய
லோடியவர்க் கருளு மும்பர்பிரான - ிடுபெறு
தேவர் முனிவர்டெருந் சித்தரெவ ருமடணிய
மாவாங்கண் முன்னம் வழங்குகோன் - நாவின்மகள்
பூசித்து முப்பொழுதும் போற்றி வணங்கிட லு
மாசித்தி வாழ்வருளும் வணமையான் - வாசித்த
தந்திரியாழ நாமதனுந் சார்ந்து தவம்புரிய
வந்தரிய தோழமையால் வாழவிதையோ - னெந்த
வகோர நெனும் பெயர்கொ ள்தணன் மெய்நீங்கா
விகாமந் தனைத் தூர்த வேலன் - டுதிரம்
பலமருவு மிந்துவெனப் புகுநியர் றுப்பண்
ணலமருவும் வேடாகுல நங்கை - ிலமருவு
செந்தினை காசுரு ட்புணத்திற சென் றுமடப் பாவையுத
வுந்தினமா வுந்தேன ருத்தினைமேல் - வந்து
வீருத்கக் கிழவனும் வேககையாய வேட
மொருத்த ரறியா டொளித்த - றுத்திமுத்தேன்
தண்ணீ ரளித்துபெனத் தண்கனையைக காட்டியிதி
லுண்ணீ ரெனப்புனை லுண்டதட்டின் - பெண்ணீர்மை
கண்டு தரியாமற் சாரினை ய பூவையே
யொண்டொடியே தெளளமுதே யோதிமமே - வண்டுபடர்
வல்லிக் கொடியே மயிலெ குயிர்னமே
கொல்லிச் சிலம்பியுக்கை கூப்பியிடு - மெல்லிடலே
வேய்த்தேனைத் தந்தென விடாய்நணித்தாய் கோவையிதழ்
வாய்த்தேனைத் தந்தென மயலதீர்ப்பாய் - வாய்த்தசனைப்
பச்சினரோகாட்டிப் பசிதணித்தாய் பூங்கனக்க
கச்சின நீர் தந்து விமகித் தாபபா - யுபகசுடன்
இவவேளை பேயென் றிதையடியிற் றுழந்திடலு
மவ்வேளை கோவித் தவண்டப்ப - செவவேளும
முன்னவனை வெங்கரியாய் முன்புவரக காட்டுதலு
மன்னவனு மஞ்சி யிணைத்திடலும் - பின்னவனுங்
காளையாய்த் தன்னுருவங் காட்டியவண் மருவிச
கோலையார் சீறார்க் குடிசையிற்போய் - காளையார்

கண்ணனை வேட்டுவர்கள் காஞ்சும னன்னிருளி
 னண்ணர் தொழும்புயமே னன்கேந்தி - பெண்ணுத்
 திருடனைப்போற் கானிற் நிருடிவா வேட
 முருடரெல்க் கண்டு முனிந்து - கருடனெடு
 மாறுகொளும் பாம்பினம்போன் மாய வணங்கழலுந்
 தேறி யவர்க்கோகந் தெளிவித்து - வீறிவளர்
 கல்லார வெற்பனைந்து கல்யாணஞ் செய்தவா
 மெல்லார்க்கு மீந்தருளு மெம்பெருமான் - வில்லாருஞ்
 சூரன் கொடுபோஞ் சூர்வன மெலாங்கொணர்ந்து
 சேருமணி நீலவரை சேர்வித்து - யாருஞ்சொல்
 சீபூரண கிரியாய்ச் செய்தோன் சராசரத்து
 மாபூ ரணமாக வாழிழைவன் - நீபன்
 நிருநந்தி யாறதனிற் சென்றாடி னோர்க்குத்
 திருநந்தி வீறவருள் செய்வோன் - பெருகுஞ்
 சிவகங்கை தன்னைத் தெரிசித்தோர் தம்பைச்
 சிவகங்கை யானுலகஞ் சேர்ப்போ - னவமார்
 சாவன தீர்த்தத்திலெவர் சார்ந்தாடி னுடைய
 வரவணல மீந்தருளும் வள்ளல் - பரவு
 பிரமசுனை மூழ்கும் பெற்றியோர்க் கென்றும்
 பிரமபதமளிக்கும் பெம்மான் - வரமுதவு
 விண்டு சுனைப்படிந்த மெய்யடியார் யாவருக்கும்
 விண்டு பதவியருள் மெய்த்தேவன் - குண்புபு
 மிந்திர தீர்த்தங்கண்டோர் யாவருக்கு மேலான
 யிந்திர போகங்கொடுக்கு மெங்கோமான் - சந்ததமுஞ்
 சத்த முனிவர் தருஞ்சுனையே மும்படிந்தோர்
 சித்தமுற மெய்ஞ்ஞானந் தேர்விப்பான் - சுத்தன்
 அகத்தியதீர்த் தம்படிந்தோர்க் கன்றே டுவர்த
 மகத்திருளைப் போக்கு மமலன் - மகத்துவஞ்சேர்
 வாசுதி தீர்த்தம்படிந்து வந்திப்போர் யாவரையு
 மாசுகியாய் வாழ வரந்தருவான் - பூசைபுரி
 சேடதீர்த்தம் படிந்தோர் தேசம் புரந்திடவி
 சேட பலமுதவுஞ் சீராளன் - பாடமரும்
 சித்திக் குகையதனைச் சேவிப்போர்க் கட்டமா
 சித்திப் பயனுதவுஞ் செங்கடம்பன் - முத்திதருந்
 திங்கடொறுங் கார்த்திகைநாட் சென்றுபுணி வோரெவர்க்குஞ்
 சங்கமருந் கன்னந் தருவோர்க்கு - மங்குரெடு
 மண்டபங்க ளம்பலங்கண் மாமதில்கள் கோபுரங்கள்
 தண்டல்கள் கூபஞ் சமைப்போர்க்கும் - புண்டரிக

வோடைமட மாலயங்க ளோங்குதிரு வாபரண
 மாடை மணிபூர்தி யமைப்போர்க்குந் - தேடரிய
 காலேவிழா வுச்சிக் கடுமபகலிற் பூசைவிழா
 மாலேவிழாக் கட்டளைகள் வைப்போர்க்குந் - சோலேவிழா
 கார்த்திகையிற் கார்த்திகைநாள் கற்பூர தீபவிழா
 வார்த்திகை மிக்கேபுரியு மன்பினர்க்குங் - கீர்த்தி
 பராவி மயில்கோழி பசுவெருது தந்து
 விராவிப் பணிவோர்க்கு மேன்மேற் - றராதலஞ்சேர்
 இன்ப மறம்பொருள்வீ டென்னுமிவை நான்கருளித்
 துன்பங் களைவிலக்குஞ் சோதியா - னின்பப்
 புழுகணியு மேனியின்மேற் பூச்சுந் திருப்பூச்
 செழுபிறவி தீர்மருந்தென் றீவான் - செழுமலரோன்
 கல்லார மாமலையான் கற்பகத்தா னேர்த்துதிருக்
 கல்லார மாமலையான் கற்பகத்தான் - செல்லார்
 பரங்குன் றலையாயான் பாலனல்லார் தேக
 பரங்குன் றலையாயான் பாலன் - வரங்கொழுகு
 வேரகத்தா னெண்ணு வினன்குடியா னென்பொழுது
 மேரகத்தா னெண்ணு வினன்குடியா - னேரா
 ரகங்குன்று தோரூட லாளு னெனசென்
 னகங்குன்று தோரூட லாளுன் - மகந்துன்று
 சோலேமலை யாதரித்த சுந்தரத்தூ னென்பிறவி
 வேலேமலை யாதரித்த வேதாந்தன் - சாலப்
 பருவேங் கடமுலையார் பாடலா னோங்குந்
 திருவேங் கடமலைவாழ் சீல - னுருவாம்
 இருக்கந்த மாதனமா யேய்ந்ததுபோ லென்றுந்
 திருக்கந்த மாதனஞ்சேர் செல்வன் - உருக்கி
 முதிர்காமத் தான்மயங்கு மூடருளஞ் சேராக்
 கதிர்காமத்தான் வடிவேற் கந்தன் - மதியாத
 ரூர விசாகத்தான் ரோன்றும் விசாகத்தா
 னேரா விசாகத்தா னேகத்தான் - சீராரங்
 காந்தந் தனிலுறையே காந்தன் பலவிதவு
 காந்தன் வலாரிமகள் காந்தன் - காந்துமணி
 வள்ளிக் கிரியினுன் வள்ளிக் குழியிலெழும்
 வள்ளிக் கிசைந்தருளும் வள்ளியான் - னுள்ளு
 மயிலா னயிலான் மையிலா னேயிலான்
 மயிலா னேயிலான் மையிலா - னெயிலான்
 நிருமான் மருகன் நிருமான் மருகன்
 உருமான் மகவான் மருகன் - பெருமான்

200. உருவ னருவ னுபய னபயன்

முருகன் முருகன் முருகன் - ஒருவனுமை
சேயானான் தீயவர்க்குச் சேயானான் தன்னுருவஞ்
சேயானான் தன்பெயருஞ் சேயானான் - தீயானான்
விண்ணுறை வீரகால் விதுவிரவி யாருயிராய்
மண்ணுறை னண்டவகுப்பான் - பண்ணுறான்
கால மிடந்திக்குக் கடும்பக விராவானான்
மேலமருந் தந்துவத்தின் மேலானான் - கோலுந்
தனுகாண போகமுயிர் சாரும் புவனம
வினைபகுதி பந்தமொடு வீடாய்ப் - பிணுமுலகை
ஆக்கிப் புரந்தழிக்கு மம்முவராஜ யாந்
தேக்கிப்பே ரின்பூமருந் சிற்சொடருப - னூக்கி
உலகை வலமய்கொடியி லோடிவருந் தண்டை
கலகலெனுந் பொற்சதங்கைக் காலன் - நிலகநுத
லோராறு மா முகத்தா லோராறு சென்னியினு
வீராறு கண்ணெவிகை யேந்தினான் - ஓராறு
செவ்வாய் மலருடையான் செச்சையணி மார்புடையா
னெவ்வாத காலாயுதக் கொடியான் - நவ்வாத
வாறுசமையத்தா னொறெழுத் தானண்ட ரெலான்
கூறுசமையம் பார்த்துக் கும்பிடுவான் - நேறு

201.

சுருதிபல வாகமநூற் றேன் று மிதிகாச
மிருதிபுராணந் தொடரா மெய்பன் - கருதுங்
குறிஞ்சிக் கிழவன் குலாவுய வருடத்
துறுஞ்சித்திரைத் திருநாளும்பர் - புறஞ்சுற்ற
ஓழிக்குடியா துயர்ந்த கொடிக் கமபத்திற்
கோழிந் கொடியேற்றிந் கொண்டதற்பி - னூழிற்
குமாரதந்திரப் படியே கொண்டருளிப் பூசை
விமானமுதல் வாசுனங்கண் மீதே - தமாதரொடு
வீதிபுலாப் டோந்து விளையாடு நாளொருநாள்
சோதிபுலா மாணிக்கத் தூணிரையின் - மீது
பவளத்தின் போதிகைமேற் பச்சைமணித் தூலந்
திவனற்ற பொற்பலகை சேர்த்துத் - தவள
மணிக்கொடுங்கை வைத்து வளர் பளிங்குந் பித்தி
துணித்தமலர் மாலை தூக்கிப் - பிணித்ததிரு
மண்ட பத்திலவந்து மடங்கத் தவிசேறி
விண்டலத்துச் சூரியன்போல் வீற்றிருந்து - பண்டு
மருவுபொறி யாய்ச்சுவற்றும் வண்கங்கை மாநீர்
திருவரு விற்காலுந் திறப்போல் - மருவுமலர்

- நூந்திரத்தீர்த்தங் குடத்தி லேந்திமறை யவர்கண்
மந்திரத்தினோடு மகிழ்ந் தாட்டிச் - ஈந்திரனை
- கஉ௦. நூற்றுச் சமைந்தனைய நொய்ய திருவொற்றாடை
யாற்றிரு மெய்யீர மகற்றியே - போற்றும்
பருதியிசை மேகம் படிந்ததெனக் கார்க
னொருவடவையைச் சூழ்ந்த தொப்பப் - பொருவின்மக
மேருவின் மேற்சங்குல் விரிந்ததெனத் தந்தைகரி
யிருரியைத்தான் போர்த் திருந்தென - ஆறும்
மயில் நீலச்சாயை வளைந்த தெனிலம்
பயிறுது மேற்படிந்த தென்ன - வியல்பார்க்கும்
பூமாதா கண்கள் புதைத்தென வண்டினங்கள்
பூமேனி யென்றணைந்த பெற்பொய்யா - நாமேவு
செவ்வோளாய்வின்ற சிறந்தை பொருவி யொரு
மைவேளாய் வேடங்கொண் மாட்சியென - நைவேள்
அழகு கவர்ந்தசெம்பொ னாகமெலாம் பச்சைப்
புழுது காழ்க்கொழுநப் புளி - யிழிவில்
கடி சூத்திரத்திற் கெளடனஞ் சாத்திப்
படியேழும் விற்குடு மழிற் பட்டை - யிடைசேர்த்தி
ய்ப்பூவர்க் காசாய்நன் றாய்ந்துகுறு யிட்டதுபோற்
செம்மார்பின் முப்புரிநூல் சேர்த்தணிந்நிதி - டிம்மாதர்
மோகா விகாரத்தின் மூழ்கி மயங்குயிட
வேகரசந் தோண்மே லிசைவித்து - வாகான
- கஉ௧. வாறுதலை மீது மாறுதலை யானுதற்கண்
வேறு பொறிபடர்ந்து மின்னூதல்போல் - பேறுபெறும்
உம்பர்பிரான பூசை யுருற்றி யுலக்தடுத்த
செம்பொன் மணிமகுடஞ் சேர்வித்துப் - பம்புகதிர்
முந்நான்கு சூரியரு முந்நான்கு வெற்புறல்போன்
முந்நான்கு தோண்மீது மோந்தசைய - முந்நான்கு
செஞ்செவியின் மாணிக்கஞ் சேர்மகா குண்டலங்க
ளஞ்செவியாக வலங்கரித்து - நஞ்சுறுகர்
தந்தைநுகற் செங்கண் டநயனுத லுற்றனபோற்
செந்திலுத மிந்துறுதற் நீட்டியே - சந்ததமு
மாயூர நாதனென வாசுதந் திட்டமணிக்
நேயூரம் பொற்றோட் கிரிக்கிசைத்துத் - தேயாது
போர்புரிந்த சூரனுடல் போக்கும் படைக்கரத்திற்
கார்புரிந்த லீலமணிக் காப்பணிந்து - நீர்பாந்த
வண்டத் தானந்திருக்கு மாரன்முலைப் பாலுண்ட
கண்டத் தானத்திற் கடுஞ்சூரன் - சண்டைதாரில்

அஞ்சு நவக்கிரக மண்டி யொளித்ததெனத்
 அஞ்சு நவத்திணைப் தொடைபுனைந் - நெஞ்சுதளில்
 ஆரண்முலைப் பாவிதங்க வங்னைகொடு தைவரல்போ
 லார வடமசைய வாங்கணிந்து - தாருணை
 கசு0. யட்டரியின் சக்கரத்தையாகத் தணிந்திருந்
 திட்டமெனப் பொற்பதக்கஞ் சேரவணிக் - திட்டமருள்
 கல்லார வெற்பனெனக் கல்லார மாலைவொடு
 கல்லார மாலைபல தைபுனைந்து - மெல்லாரத்
 செஞ்சை புனைந்து நெருமாந் னீபமொடு
 செஞ்சை மலர்மா ல்கையுந் சேர்த்தணிந்து - கச்சிறுக்கு
 வட்டுடையிற் குற்றடைவான் வண்ணமெழைச் செருகிப்
 பட்டுடையின் பேயுற பந்தவருங் - சட்டி
 வலது கணைக்கால் வையகு கழல்வீரன்
 சொல்லுவது போலார்ப்பத தொடுதல்க - குலையுமற
 நான்குந் தனித்தனியே நான்கித் துதித்திடல்போல்
 வான்குலையு தண்டை உணிச்சதயதை - கன்னுலு
 சாய்பூ னபுத்தட்டெறத் சவலிலி னான் ஞாபுரத்தாட்
 பூம்பூ னதமாகப் பூட்டியே - யோம்பும்
 பிரணவத்தின் முப்பொருளும் பேதா பேதத்தாற்
 பரிணமித்து லீற்றிருக்கும் பண்ணிபால் - ஞாண
 மருவாசிகைக் கூந்தல் மாதவொடுங் கூழத்
 திருவாசி னையிடையே சேர்த்து - பருவாரும
 ஆறு சுவையுமுத மாறுமறு வாய்ப்பு
 ஆறுமலர் வாய்க்கொழு மறுமருந்தி - நூறியிடுப
 900. தக்கோல மேல நிவவகசுந் சாடிகையா
 கற்பூரஞ் சுண்ண மடைக் காய் பார்த்து - பொத்பா
 பகலிடை முப்போதுமலர் வபக கழுநீர் போதைத்
 திகழும் வலச்செவிமேற் சேர்ப்ப - மழிவ்வால்
 ஆனந்தாப தீபவா ராதனையுங் கண்டு
 தனைத்தானே ரென்றுலகஞ் சாற்றும் - துணித் தபொருள்
 தன்னையறி வித்திடல்போற் தன்சாயை மின்சாயை
 தன்னை நிராடி தனிப்பார்த்துப் - டண்ணுதிரு
 நாவி லெழுதலன்றி நற்பனையி னெட்டெழுதாப்
 பூவிலெழு மந்தணர்சொற் பொற்கவியும் - மூவமெனும்
 சம்பந்தாப்பர் சடைய னருள் சுந்தரனா
 ரொட பந்தமீக வெடுத்தியம்புந் - செம்பீர்த்தத்
 தேவாரத் தோடு திருவாத லுமாப்புதல்
 மாவார *மானதிரு வரசுகழம் - மாவாச்

சித்தர் புகன்ற திருவிசைப்பா வும்புகழ்ந்து
 பத்தியுட னேதுதிருப் பல்லாண்டுஞ் - சத்தி
 பதிந்த முனிவருக்குப் பண்பார் கயிலை
 வதிந்த சனக்குமர வன்னல் - முதிர்ந்ததவஞ்
 செய்யுந் தலமிதுவே செப்பவரி தாமிதன்சீ
 ரைய மிலையென் ததன்பெருமை - மையலறத்
 ௧௬௦. தேற்றிவிடை கொடுப்பச் சென்றுதவஞ் செய்தவர்குள்
 போற்றுந் தணிகைப் புராணமுடன் - சாற்றும்
 அருணகிரி நாத னறைந்த பதினாறு
 யிரகலிதை யென்றுலகில் யாரு - முரைபுகலுந்
 தெய்வத் திருப்புகழுஞ் செஞ்செவிகள் பன்னிரண்டி
 டெய்தத் தனி டகேட் டெழுந்தருளி - வைழிலவேல்
 ஆத்திர தேவைக்காவ லாம்பரிசு முன்னேவிச்
 சித்திரநே ரானவிரு தேவியரோ - டொத்து
 டடைப் பள்ளியாக டருவியிடுஞ் சாலை
 படைப்பள்ளி கொள்ளறையும் பார்த்து - கடைப்பள்ளி
 யானை முகன் றெந்தி யசைய முனநடப்பக்
 கான முகவிலை கனிந்திசைக்கும் ஞான
 முனிப்பாங்கன் கைலாசு முன்கொடுப்ப நிதி
 யுனிப்ப கங்கர் மா கிரிதாழ்ந் தேராத - வினிப்பான
 லொன்பதின்மர் தட்டியாக ளோங்கியவாள் கேட்கமு
 மென்காங் கொண்டேயருகின் மேவிவர - வன்புருவா
 கத்திமுனி யோரோழு நன்முனிவர் செந்தமிழைத்
 தந்தமுனி யகைகை தலைகடப்பக - கந்தரலு
 பூதியலங்காமம் புகழ்வகுப் டந்த சி கரந்
 தேரதுகிளி யாயிருந்த டத்தமன - மாநிருரு
 ௧௬௧. காற்றடிப் பையியப்பி யங்கமுறு வெங்குட்ட
 மாற்றிச் சனைமுழுது வண்கலியுந் - தேற்றியென்போர்
 முட்டையென வைத்து முன்கர ந்தைப் பாடுகெனத்
 திட்டமுட னேர்மெண்பாச் செய்யோனுங் - கிட்டிவாட்
 பூசாரு முப்போதும் பூசைபுரி யாதிசைவ
 மாசாரும் வீர மகேசுரரு - நீசாரும்
 முன்னு மிருபுறமு மொய்த்து நெருங்கியிட
 வன்னவரை வீரவா கண்ணலுமே - தன்னிருகை
 வெள்ளித் தடியால் விலங்கியிட வாலயத்தி
 னுள்ளிற் திருவலமா யுற்றதற்பின் - புள்ளிப்
 பசும்பொற் தசம்புகிரை பாயொளியான் மேகம்
 விசும்பிற் பசும்பொ னிமேகவ - அசும்புனற்

சுந்திரகாந் தத்தமைத்த சாளரத்தி னுடேரு
 மிந்திரவி யென்றுங் ல வென்றுரைப்ப - வந்தாளுஞ்சேர்
 நீலக்கொடியி னிழல் பாயுந் தாரைககள்
 கீலமலர் வான்பூ இது நின்றதென - மேலாரும்
 மாணிக்கத் தூணு ரியால் வாளுந் பூரானுந்
 சேரணத் திருநதியாய்க் தோன்றபெழில் - பூணுந்
 திருக்கோ புரவாயில் சென்று புனம்போந்து
 பெருக்கோதைக் கங்கைப் பிராட்டை - யிராட்டோது
 மைத்தன் வெயிலில் வருநாமல் வானிழலாம்
 விந்தையென வெண்குடைகள் மேனிமுறற - ஆந்தரத்தி
 செங்கை யிரண்டாற் றிருமேனி ஸ்வரஸ்போற்
 பொங்கு கவரி புடையிரட்டத் - துங்கையில்
 கண்டிலை கடுக்குங் கட்செவியன் போலவளி
 மன்றோ சாந்தாற்றி மருங்கைப்பத் - தண்டினுக்கு
 காவற் கொடியான் கடிதுமுண்டு செல்வனெனச்
 சேண்கொடி முனம்போய்ச் சேணைப்பாக் - காவற்ற
 பொன்மலர்கள் வானோர் பொழிய முனிவர்குழாந்
 சொன்மலர்க ணுவாற் சொரிந்துதொழப் - பன்மலரும்
 ஏனோர் சொரிய விசைதேவ தூந்துயியுங்
 காளுநம் வேடர் கருத்துடியும் - ஆளுந
 கல்லரி சச்சரி தண்ணுமை கைச்சாதி
 மல்லரி துத்தரி மத்தளி - சில்லரி
 ஆகுளி பேரிகை யானகம் வாரஞ்சூழ்
 காகுளி தாரைகள் காகுளம் - நாகுளம்
 மூரசு திமிலை முருடு முழவு
 பரசு பதிலை படகம் - கரடியுடன
 மேகத் திடிபோல் விரியுங் கணைக் கல்போ
 லேகத்துவமா யெழுந் தார்ப்ப - வேகத்திற்
 றானவரை முன்னந் தடிந்தமுரு கோன்வந்தான்
 வானவரைக் காத்திருஞ்சீ மான்வந்தான் - தானதன்மஞ்
 செய்யாதவ ரிடத்திற் சேராதவன் வந்தான்
 மையாரா நீலமலை யான்வந்தான் - கெய்யாரும்
 வேலாயுதன் வந்தான் வென்றிக்கொடி படைத்த
 காலாயுதத் திருக்கை யான்வந்தான் - மாலாபி
 வந்தாரை வாழ்விக்கும் வள்ளற் குகன்வந்தான்
 மாதாசினிக்கு மகன் வந்தான் - கொந்தாருஞ்
 செச்சைத் தொடைபுனைந்த செவ்வே ளிதோவந்தான்
 பச்சை மயிலேறும் பான்வந்தான் - வச்சிரத்தின்

கஅ௦.

கக௦.

கோமான் மகட்கிசைந்த கோமான்வந் தான்குறவர்
 பூமான் றனைப்புணர்பூ மான்வந்தான் - பூமேல்வாழ்
 வேதனிரு காலில் விலங்கிட்டவன் வந்தான்
 குதமெறிகந் தான் வந்தான் - போதம்
 மருவு தணிகேசன் வந்தான் வந்தானென்று
 விரவு திருச்சின்னம் விளம்ப - வரமுதவும்
 ஐங்குரனு மூழ்கவே லாகமலை மாதினொடு
 சங்கரனு மால்விடைமேற் றுருந்தப் - பொங்கரவட
 பள்ளி கருடன்மிகை பாம்ப்தேற நான்ருகலும்
 வெள்ளிய வன்ன மறைபேற - புந்தர

உ.௦௦.

கருங்காரி யானை கசிந்தேறச் சூழ்
 திருங்காரி ஞானி மிகையேற - மருங்காரும்
 வச்சிரத்தே நான் வெண்கரியின் பச்சேறக் காந்தாகடி
 கைச்சிரத்தோ ளுட்டிற் கசிந்தேறப் - பச்சிரத்தம்
 உண்டலுங் கொடுங்குந் தாவத்தேறையப் போத்தேற
 பெண்ணு நிருதி யெழிற்சிலிபு - மண்ணியிட
 நீரிதையுங் காற்றிதையு நீர்நான் மகரத்து
 மோரிரலை ஏண்டலு முவந்தே றப் - பேரிருவன்
 தோழனு ளீசானன் றுன்னுமலர்ப் புட்பகத்துக்
 சோழெரு த்தின் மீ குங் குளித்தேறப் - சோலாதி
 வெண்மதியம் போந்தேர் வி மானமிகை யேறத்
 தண்முனிவ ரோரேழு சப்பிரத்தின் - கண்ணமரக்
 காணியெருமைக் கடாலிலகா தேறிட வெண்
 டோளியைச் சிங்கத்தின் றேளேற - டோளிய
 பொன்னின் வரையடியிற் பூத்தட்டோ வாதித்தர்
 பன்னிருவர் பன்னிரண்டு பண்மயோ - துன்னி
 கெடுமால் பாவருவாய் நின்றநிலை துறே
 பமில்லக் காணிரையின் பற் - கடியாருங்
 கற்பகமோ தூண்டெற் கவிநிலகு கூவிரந்தான்
 பொற்பகஞ்சேர் மின்னொடியோ பொன்னொடிகன் - அற்புதஞ்சேர்

உ.௧௦. தேவருண வழுசுந் சேர் துவைத் த பொற்குடமோ
 மாவருணத் தேர்நீது வைக்கருடந் - தாவருணன்
 னுண்டுப் பரியே தொடங்கும் பசும்புரவி
 மாண்ட வந்தெனெடு வாசகியோ - நீண்டவடம்
 என்ன வுவமையிய படிமணித்தேர்மேற்
 கன்னியருந் தாழ்க் கலந்தேறிந் - கின்னாரும்
 எத்த விதயாதாருஞ் சேர்கருட காந்தருவ
 நித்தியரு மொய்த்து கெருங்குவர - மொத்தா

இரண்டா யிரவெள்ள மென்றுரைக்கும் புலி
 திரண்டாயிர முதமாய்ச் செல்ல - முரண்டாவும்
 தூறுயிரமாய் துவலும் படைத் தலைவர்
 வேறுபுதங்க னொடு மேவிவரப் - பேருண
 விண்ணோ ரொருபால் விரவி வடநிர்ப்ப
 மண்ணோ ரொருபால் வடநிர்ப்பப் - பண்ணு
 நரம்பினிசைப் படியே நாடகத்திற் தேற்ற
 வரம்பை முதனல்வ ரெதிராட - நிரம்பும்
 அகிற்றாமம் சாம்பிராணி யாவி சரற்கால
 முகிற்றாமம் போற்றிசைநன் மூடச் - செந்ச்சோதித்
 காடை விளக்குங் கருப்பூர தீபமும்பொன்
 னாடை விளக்கு மணிவிளக்கு - நீரும்
 உஉ.0. பருதி விளக்கம் பகல்விளக்க தாகக்
 தாகதத்தை வாயுவிதை துண்டத் - திருமுகிற்

குழாங்கள்.

செல்ல வயன்மால் திருாட்டுப் பூவைமார்
 கல்லவிர் செஞ் சூட்டுரகக சுன்னிமார் - நல்லிசையாழ்
 கந்தருவ நாட்டுறையுங் காரிகையாள் மேருமுடி
 கந்துருவ நாட்டிலுறை நங்கைமார் - முத்துருவ
 விஞ்சையர் நாட்டிற்நிசைந்த மின்னா பெழிவியக்கர்
 தஞ்சையாட் டிற்றிநக்த தைபலார் - செஞ்சை
 அளகா புரிவாழு மாயிழையா ரின்ப
 முளகாவிற் பொற்கொடியோ ரொப்பாம் - இளையார்
 மலையார் முலையார் மலையார் முலையா
 ரலையார் முலையா ரவிப்பூ - நிலையார்
 உருவிழா நெய்தி யுலகுலாப் போந்தோன்
 நிருவிழாக் காணத் திரண்ட - கருவிழா
 வேதாவைச் சூட்டி விலங்குகுகா லிட்டபென்ன
 வோதா யெனத்திரண்ட வோகிமமோ - நீதானே
 நாமுற்ற சூதத்தை நன்றழித் தெனென்னு
 தாமுற்றுஞ் சூழ்குயிலின் றன்னினமோ - காழுற்று
 வாழ் மொருதெய்வ மடப்பிடிபோல வந்தணையச்
 சூழும் பிடிக்குலத்தின் தோற்றமோ - தாழும்
 உஉ.0. புனமான் மருகன் புனையெழிலைக் காண
 வனமானெ லாஞ்செழித்த மரண்டோ - சினமானம்

முப்போதும் பைங்குவளை முப்போதும் வீசுமணந்
 தப்பாது சூழளியின் சங்கமோ - வெப்போதும்
 நம்மினத்தி லென்றுரு நயசனைக் கண்டனைவோம்
 வம்பி னெனக்கூடு பயிலினமோ - அம்மதிபோற்
 நேயாத வாறுமுகத் திங்களைக்கண் டோடிவரும்
 வியாநிலா முக்கி டெல்லினமோ - மாயாப்
 புகழோது மோர்கிளியைப் போலெமைவுக் காத்தா
 லிகழ்வே தெனக்கிளிக ளொல்லா - மகிழ்வாகிச்
 சோர்ந்த திறமோ திருப்புயங்க ளாட்வரைமேற்
 சார்ந்து படரக்கொடிக டாங்குமுடி - வார்ந்தெழுந்த
 சீரோமை ளெழிந்நான் செவவே ளிவனெனச்சூழ்
 காரோதி வாய்ந்தகருங் கட்படையோ - நேராகு
 மென்னநிலைத் தேர்மே லேழுநிலைக் கோபுரமேல்
 வன்னமணி வாகனமா மண்டபமேல் - உன்னதஞ்சேர்
 மேலைத் திருமதினமேல் வெண்பளிங்கு மாறிகைமேல்
 காலைத் தருநிலைக் கற்படிமேல் - மாலையெதாடர்
 பூங்கா வணத்திற் புதுநிலா முற்றத்தி
 லோங்கா வணத்தி லுயர்கிரியிற் - பாங்கான
 உசுர. அம்பலத்திற் சூளிகையி லாடாங்கிற் பாடாங்கில்
 மம்பலருங் செய்குன்றில் வந்தேறி - யும்பாப்பிரான்
 ஞான மணிக் குறங்குந் சண்முகமும் பன்னிரண்டு
 தோளங் கடம்புந் துறையுமும் - நீளும்
 கருணைபொழி பன்னிரண்டு கண்ணுஞ் செவியு
 மருண்மணிக் குண்டல மீராறங் - கிரண்முறு
 கையச நிரண்ங்கு கடம்பணிமுந் நூன்மார்பும்
 வையாருஞ் செங்கை வடிவேலுந் - துய்யாருந்
 செம்பட் டெடையுந் தெரிசித்தார் மனமதன்பூ
 வம்பட் டெடையுரன மாயெழுந்து - குப்பிட்டி
 யாதங் கொடாதவரே யாயிடினு மம்பொன்மலர்த்
 தாதுடையார் தம்புற ன்போய்ச் சார்ந்துவிடார் - ஆதுலர்கள்
 என்னு முறைபோ லெழுந்தெழுந்து வண்டினங்க
 டென்னு மலர்க்குழன்மேற் சூழ்ந்திரைப்ப - பன்னிருகை
 சேந்த லுருவைத் தினகரனென் றஞ்சி யிருள்
 சோர்ந்ததுபோல் வார்சூழல்பின் சோர்ந்தலைய - வேந்தன்
 புயவரைகண் மீதேறுப் பொங்குங் கரிபோற்
 சூயவரைகண் மார்பிற் குலுங்க - வியவரேலாம்
 மாகலைகள் வல்லவனை வாழ்த்தி வியந்திடல்போல்
 மேகலைகள் சத்தம் விரவியிடக் - கேகயனைக்

உரு௦. கட்டி யணையினெனக் கைகளுக்குச் சொல்லுவபோ
 லிட்ட வளைக ளிளிடொலிப்ப - வட்டரிலத்
 தெம்பெயர்கொள் வெற்பிற் கிறைபாற் செலுஞ்செலுமென்
 மம்பரி புரங்காவி லார்ப்பரிக்க - செம்பென்மணித்
 தேரெதிரே யோடிவந்து தெண்டனிட்டார் மஞ்ஞையெலாக்
 காரெதிரே கண்டதெனக் காதலித்தார் - யாரெதுவோ
 யொப்பாவா ரிங்கிவர்க்கென் றோதுவர் பொய்ச் சுவைகள்
 கைப்பாவா தென்று கழறுவார் - குப்பையை
 கொண்டான் கலையென்பார் கோதைவடி வேலர்தமை
 பெண்டான் கிலரென்று பேசுவார் - கண்டாளோ
 மாயக் குறத்தி மயல்மருந்திட டாளோகங்
 காயக் குறத்திக்கார் காவணென்பார் - சேயோன்
 மலையை மறைத்து வளர்புதற் போற் றுத்தி
 முலையை மறைத்தே முடிந்தென ரார் லிலையெயொரு
 பெண்ணுக்கு மாயன் பெருமருசு ரேயுடம்பைப்
 புண்ணுக்குக் காமத்தி பொல்லாதே - விண்ணுக்கும்
 வண்டணிகை மேல்வாழ் வணிகரே சோரந்தொழுகும்
 வண்டணிகை யேறும் வகையுரையீர் - வெண்டமருங்
 கொன்றைக் குழலுக்குக் கொல்லேற்றின் மாமணிகரு
 மின்னைக் குழலுமெமக் கருவீர் - துன்றுவஞ்சக்
 உரு௧. கொக்கை யிரண்டாய்பிளந்தீர் கூவுதலில் வாழுபிந்தக்
 கொக்கையிரண்டாய் பிளந்தாற் குற்றமோ - மிக்க
 கொலையசத்தின் வீறடக்கித் தொண்டெரம் மேற்பாய்
 மலையசத்தின் வீறடக்க மாட்டீர் - தலையடித்துக்
 கோவேதனை யடக்குங் கொற்றவமே மைத்துனெனய்
 பூவேதனை யடக்கப் போகாதோ - தாவேல ல்
 அன்றுகடனீ ரனைத்துஞ் சுவற்றி விட்டார்
 இன்றுஞ் சுவறவயி லேவிடீர் - நன்றுதெய்வ
 யானையனை யாகத்த ரானீரே பெய்கண்முலை
 யானையனை யாகத்த ரானீரே - காரனீர்
 குறமானை நீர்புணரக் குப்பிட்டி ரெங்கண்
 மறமானை நீர்புணர வந்தீர் - திறமான
 ஆறுதலையுடையீ ரன்போ கெமப் பணிந்தாற்
 திறுதலை யெமக்குச் செப்பிடீர் - கூறும்
 இருமாதரை யாள்வீ ரின்றுநுமை வேண்டி
 ளுருமாதரை யாள மாட்டோ - குருவாரூர்
 நிலத்தாற் பேரின்ப நேயமல்லாற் சிற்றின்பங்
 கோலத்தார் தாமனையக் கூடாதோ - மாலக்

கடம்பணியா மார்பிலெமைக் காதலித்துக் கூடு
 மிடம்பணியா தேக வியல்போ - தொடர்ந்த
 உஎ௦. வெமக்கல்ல வாமென் றிசைத்திட ரென்பார்
 தமக்குள்ளே , ஈர்புகூவ காளுர் - கமைத்தவந்தால்
 விசை லொருத்தியின்ப மேவியிடப் பாலுற்றான்
 பண்ணி லொருத்தி மகாதவசு - பண்ணி
 வலத்திருந்தா னாதலினிம் மண்மாதரே பெண்
 ணலத்தையந்தார் வெற்றிநம தென்பார் - நிலைத்தவஞ்

பேதைப்பருவம்.

செய்யுகிலோ மன்தென்பார் செய்பகிற்பா ின்றென்பார்
 மையலுரை பற்பலசொல் மய்கையருள் - ஐயசிலா
 டாரா ருளையென்பார் பார்த்தா ளெனபென்பார்
 ழீமர் துறவறத்தைச் சேர்ந்தவர்போ - லேரார்
 கலைதுறந்தார் பூமதந்தார் காலெனு நாணி
 னிலைதுறந்தா ரையறிவு நீந்தார் - விலைசிறந்த
 சங்கந் துறந்தார் சடையாய் குழல்விரித்தா
 ரங்கமெலா முத்தணிநீ ருயிரோர் - அகவன்மைச்
 சத்திபுதிந் கொத்தலினை ஈர்ந்து பரிபாக
 முத்தியறிந்தோ மெனவாய் மூமுனார் - குற்றியென
 னின்றார் பரவாயாய் நீலமயிலோ னுருவத்
 தொன்றாகி ஞ்ரிவரு ளோர்பேதை - மன்றல்புரி
 மாரன் சிலைக்காய் வளரு ம்ளங்கரும்பு
 காரிக்கா காதலிந் நங்குருப்பு - நாரியிடை.
 உஅ௦. பூட்டற்கிணங்காப் பூத்தாமரை யரும்பு
 வாட்டு குடைக்காகா மதிக்குழவி - யீட்டுபுகழ்
 கூறலிரு துதாத கோடுததின் மென்பிள்ளை
 யோறு பரிபாகா விளங்கிச் சை - வீறமதன்
 சேருக் கிணையாத சென்றற் சிறுகொழுந்து
 மார்பிற் டுளையா மருகுகொழுந்து - வீரியவேள்
 வெற்றிக் கொடிக்காகா மென்பூவ் கொடிச்சுருத்து
 பற்றியவாட் டுடையிலாப் பார்வையான் - மந்தவன்பால்
 நெஞ்சுளிருந்தே ருஞ்சேர்மை யெலாம் கற்பனபோல்
 வஞ்சமுலை மேற்றோன்றா மார்பினான் - அஞ்சப்
 பெடை போலகடையிலாப் பெட்டை யிளவண்ண
 ிடை யோயாவனாருவ பென்பான் - படைமதன்ன

ஊருங் கரியாக வோங்கிருளைக் கடத்தலென்
வாரிமுடிக்க வருந்து வான் - காரின்
ஒழிந்து முளைக்கு மயிலொண் முருந்தை யொப்ப
விழுந்து முளைத்திடு வெண்பல்லான் - தழைந்தொளிர்வின்
டாரகைவெண் மல்லிகைப்பூத் தான்பறித்துத் தாருமெனக்
சீரியதாய் மார்பாற் சிணுங்குவான் - சீரியகண்
ஹைமதியைப் பிடித்தென் னங்கையிற்றந் தாயில்லை
யேஉ நிழற்பாவை யென்றழுவான் - வேடன்
உ.௯௦. விதிரசத்தைக் காளுத மென்கனியாய் முத்த
மதிரசத்தை யீயு மனைக்கீவான் - சிதாரிசேர்
கண்ணென்று பார்க்கவிரு கையொன்று செய்யமொழிப்
பண்ணென்று பேசும் பருவத்தான் - விண்ணென்று
மின்னற் சிறுகொடிபோல் மேனியான் பாலொழுங்குங்
கன்னற் குதலைக் கனியாயான் - விண்ணுதலான்
பூமேல் நடந்தறியாப் பொற்பத்தா னன்னையர்சொல்
நாமேல் நடக்கும் நடையினாள் - மாமாயத்
கன்ன மறியாக் கருத்தினாள் காமசா
மெள்ளவும் பாயா வியல்பினாள் - எள்ளா
தடிக்கடி சிற்றூடை யவிழ்ந் விழ்ந்து வீழ
வெடுத்தெடுத்துக் கையா லிறுகப் - பிடித்திரண்டு
காலிற் சதங்கை கலகலெனக் கைவளைக
ளாலிக்கப் பேதையரோ டாங்குணுகி - நீலவரைச்
சாரலுறு நீலமணி தன் னொடுப் பமைத்து
வேர லரிசிகரி வெண்கோட்டால் - போறைமேற்
குற்றி யிளம்பேயின் கொழுங்கணுகும் பாளைபெண்ணு
முற்றிகிறைய முகந் தேடுத்துப் - பற்றியிரு
கையாற் கொழித்துக் கரியுண் விளங்கனியின்
மெய்யாக் குழிசிறிறை வேய்த்தேனுட் - பெய்யா
வகிலின் விறகடுக்கி யங்காந்த காந்தன்
முகிழெனுஞ் செந்தீவனா மூட்டி - மிகவுமுதிர்
கூய்க்ருரவம் பாவைதனைக் கல்யாண் மாப்பினாய்
வாய்ப்புறவே வைத்து மலர்கூட்டித் - தேய்த்தசெச்சை
பூசித்திரு மார்பிற் பொய்தன்மக ளீர்பலரு
நேசித்துச் சோபனங்க ணேரிருந்து - வாசித்துத்
தாலிகட்டும் வேளையிலே தன்னை சிலம்பசைய
மாடாகட்டு நீபமலர் மார்பசைய - மாலளித்த
மாத ரிருவர் மருங்கசைய வாழ்பரைக்
காதுமணித் குண்டலஞ்சேர் காதுமணித்

வாகுவலை யததோள்வரையசைய நீலநிற
மாகு வலயங்காநில் வாய்ப்தசையச் - சேகின்
மருத்தணிகா சலத்தான் மன்னுசுனை வீறுந்
திருத்தணிகா சலத்தான் தேய்வந் - தொருப்படலுஞ்
செஞ்செவிலித் தாய்மார் திருமுன் பணிவித்தார்
தஞ்சவலி னேற்றியெதிரா தாமனைந்தா - செஞ்செவிலி
யாரென்றா ளித்தேரி லன்னமே செட்டியிவன
பேரன்றா ளப்பொழுதப் பேதையுந்தான் - சீரொன்று
செட்டியே யாமாகிற நினைவவலேடு கண்ணற்
கட்டிவாங்கிக் கொடென்று கண்டிசைந்தான் - பட்டிவள்ளி

க.க0. சைவனைய லேற்றியிரு காலில லானதேற்றி
மைவனையு நெஞ்ச மயலேற்றி - வெய்ய
வீருட்டு விடியாமுன் னினத்தவா காறொழி
றிருட்டு வியாபாரஞ் செயசெட்டி - பெருட்டியொரு
வேடுவனா யோர்புலவன் வெண்பாவை கைக்கொண்டு
கோடு திரிபுங் குறச்செட்டி - பாடாநற
கூரனைப் பூததாற் கிரிநகுகையுட் கறகிறைசெய
தோரரிய பாவை யுகந்தனைந்து - கிரணுகு
யீட்டுவழி காட்டியிடம் வேளாண்மை யாஞ்செட்டி
யாட்டிலுவந் தோறுமனை தானசெட்டி - யீட்டுபுகழ்
தேவேந்திரன் மகளபாற் சிந்தைநுடி சொண்டசெட்டி
நாவேந்தர்க் கேயின்ப நல்குசெட்டி - பூவேந்திக்
கண்டு பணிபவாதவ காசுபறிகுஞ் செட்டி
பண்டறாவ னுட்டுதன பாலசெட்டி - தெரண்டர்
மதுரையிற் சொககப்பசெட்டி மைந்த னிளஞ்செட்டி
குதிரை மயிலாங் குமரசெட்டி - சந்நிதி னே
சீவபர வைகியுஞ் செய்துகந் தப்பசெட்டி
மூவா வணங்கு முருகப்பசெட்டி - பாவனைக்கும்
அப்பாலுக் கட்டாலா மாறமுக் செட்டியிவன
தப்பாமற கண்டாலுன றனைவிடான - இப்போதெம்
க.உ0. வீட்டி லவலவெல்லம வேணுணடு வாவெனச்சீ
ராட்டி யனைமா ரகமபுகுந்தா - பூட்டியவில்
நானை யறுத்துமத லைசரும்பை தன்னுருப்போற்
காணத் தெரியாமற காப்புறுந்தான் - பூணவனதோ
அவவீதி நீங்கி யடுத்த சுவல்வீதி
விவவீ தியிலே ரெழிற்சிறுமி - யவ்வீதி

பெதும்பைப் பருவம்.

பேதைக்கு மூத்தான் பெதும்பைப் பருவக் ான்
கூதைப் பொருவுக் கயல்விழிபான் - டீதுவரும்
மக்கைக் கிளையான் மலர்மா தெழிற்கிளையான்
செங்கைக் கிளையான் செழுங்கிளையான் - இக்கிளங்கள்
பேசு மொழியான் பிரசமணந் தாதுபொதி
வாச முகையின் வளமொழியான் - ஊரந்
ருதம்பை யணியுங்கா டான் கோலமு நீங்காதான்
நிதம்ப மணியு நெடுங்காதான் - இத்ம்பெருகு
சாமக் சலவிலகல் காரிகையார் பேசுதொறுஞ்
சேமச் செவிரிறையுத் தேக்கிவான் - பூமுடிக்க
வெட்டா மயிரோ டெதிர்ப்பைக் கவரிமயிர்
கட்டா முடித்த கருங்குழலான் - கட்டிலோலார்
திட்டிப்பார் வைக்கணிக்குட் சிக்கிநூறு சிக்காது
மெட்டிப்பார்க் கழந்தலேம லேய்க்கதெனக் - கொட்டைப்பாக்

௩௩௦. கென்னமத னுடுந்ரு தென்னவினைக் கோங்குருப்பீ
தென்ன வரந்தோன்று மிளமுலையான் - துன்னையர்கர்
கற்றுக் கொடுத்தன்றிக் கற்பனையொன்றந் தெரியா
ளெற்றுக்குஞ் சற்றேனா ணையதுவான் - பொற்றொழியீர்
பூவம்பு வாட்டுவது பொய்யோ மெய்யோவென்பான்
மாவம்பு கொண்டமுலை வம்பணிவான் - நாவம்பு
பன்னுரிளங் காலையர்கள் பார்வையளி யிதழ்த்தேன்
துன்னுதரம் பார்க்குந் துவாவாயான் - வன்னக்
சூயிலொடுமா றுகவெதிர் கூவுவான் ஈரல்
மயிலொடு மாறாய்நடிக்கு மாண்பான் - பயிலுபன்
வன்னத்தைப் போல்நடத்தந் தாதரிப்பா ன் னினையர்கள்
சொன்னதைப் பைக்கினிகருச் சொல்லுவான் - சொன்னமணிக்
சூன்றத்தி லேறுங் குலமயில்போற் செம்பொனிற்கெய
சூன்றத்தி லேறிக் சூயிற்றுமணி - மன்றத்திள்
வந்திருந்து பூவையர்கள் வாரிதி சூழந்தீவித்
தந்தமணிக் கழங்கேழ் தந்திடலு - முந்தியிவன்
ஒன்றென்று நாளு முலதோர் வினைதீர்க்க
நன்று வருந்தி நதிபாடி - யென்றும்

இரண்டென்று ■ ■ ■ நிதெய்வ யானைமணஞ் செய்புந்
திண்டலிழர்விரண்டுஞ் செப்பி - தெருண்டவர்கொல்
௩௩௦. மூன்றென்று நாடோறு முப்போது முப்போது
தோன்றுமணி நீலமலர் சொல்லியபின் - தெருளுந்ரும்ப

நான்கென்று வானவர்கள் நாளும் வலம்புரியு
நான்கு பிரகாரவியல் நன்கியம்பிக் - கான்குலவு
மைந்தென்று வீராட்ட காசன் திருமுகங்க
ளைந்து நிலையு மறிந்தியம்பிச் - சந்ததமும்
ஆரென் றனுதினமு மன்பர்செபஞ் செய்துகரை
யேறு மெழுத்தாறு மினிதுரைத்துக் - கூறரிய
வேமென்று சத்த விருடிக ஞண்டாக்கியிடு
மேழுசுளையி னெழி லியம்பித் - தாமுங்
குழலாடக் கைவளைகள் கூடவிரைந் தாடக்
கழலாடிப் பாடியிடுங் காலே - யழலாடி
மைந்தனந்த னிந்தனந்தன் வந்தனஞ் செயுஞ்சுகந்தன்
தந்தனந்த முந்தெரிந்த சந்தனந்தன் - கந்தன்
அரிகூடச் சாரலுறு மாணையுங் கெர்த்கிக்குந்
திரிகூடச் சாரலுறுந் தேவன் - வரிகூடு
மிந்தி வரத்தா னிருந்தி வரத்தார்க்கு
வந்தி வரத்தான் வரத்தான்தேர் - முந்தோடித்
தெண்டனிட்டா ளண்ணல் திருவழ கெலாம்பார்த்தான்
மண்டனிட்டா பாவ மயலகற்றும் - புண்டரிகக்
நடநு. கைக்கிளியைப் பார்த்துவெகு காதுலுட னன்னையீர்
இக்கிளியைத் தாரு மெனக்கென்றான் - அக்கிளிதான்
வில்லிபுத்தூ ரான்செவியின் மேலரிவான் பூட்டியன்று
வல்லபத்தின் வாதுவென்று வந்ததுகாண் - பல்லவையுண்
மற்றொருவன் வாதுவென்று வான்பாரி சாதப்பூக்
கும்றமற மண்மேற் கொணர்ந்ததுகாண் - வெற்றிப்
பிரபுட தேவக்குரிசில் பேணி யெதிர்காண்
முருகன் மயில்மேல் முடுகி - வரவழைத்து
வந்ததுகாண் செவ்வேள் வரிசையலங் காரமுற்றந்
தந்ததுகாண் பேரின்பஞ் சார்ந்ததுகாண் - எந்தைபிரான்
முத்தித் திருவென்னு முன்பதினா ருயிராமம்
பத்தித் திருப்புகழைப் பாடுங்காண் - சித்தியெட்டுங்
கற்றதுகா ணந்தம்மைக் கண்ணனும் பாராம
லுற்றதுகாண் சிற்றின்பத் தோருறவு - மற்றதுகாண்
நாமுரைக்கும் வார்த்தைகளை நற்செவி கேளாதிருக்கும்
ஓமுரைக்கும் பூதியுங்கண் டற்றிருந்கும் - தோமுரைக்கு
மற்றைக் கிளிபோல் ஊசப்படா தென்றுரைத்துப்
பற்றிக் கொடுபோரூர் பாவைதனைக் - ஷொற்றவனுங்
கண்டு முறுவலித்தாற் போலக் கதிர்த்தேரைத்
தண்டிற் செலுத்தினார் சம்பாணைப் - பண்டுவலி

௩௩௬௦. சாய்த்த மதவேளுந் தன்கிளித்தே ரைத்துண்டிக்
கோத்தமல ரேவாமற் கொண்டணைந்தான் - மீத்தெருவில்

மங்கைப் பருவம்.

மற்றொருத்தி மங்கை வயதுபதி ஞென்றுடையாள்
கற்றொருத்திக் கோதுங் கலையுணர்ந்தா - ஞற்றி னாளுந்
நோக்குங் குறிப்புணர்ந்து நோய்கொண்டலையவெதிர்
தாக்கும் விடப்பார்வை தானறிந்தான் - வீக்கியிடும்
வீணை யவசரமாய் விட்டு நலிந்ததென்றுங்
கோணமலைத் தேன்புரிப்புக் கொண்டதென்றுங் - காணுங்
கனியி னிரதங் கலக்க முறுமென்று
மினியமுதம் பால்விளர்த்த தென்றுங் - டனியிரதக்
கன்னலுங் கோதாமென்றுங் கற்றவர்க ளிம்மங்கைச்
சொன்னல மொப்பில்லையெனுஞ் சொல்லுடையாள் - வன்னவிதழ்க்
கோவைக் கனியாய்க் கொள்ளா திருப்பதிந்தப்
பூவைக் கனியாய்ப் போலுமெனச் - சேவைசெயுங்
காமா துரகரெலாம் கட்டுரைக்குஞ் செவ்வதரப்
பூமாதூர கபடம் போனிடம்ப - மாமாதூ
மட்டிற் சிறந்த மலருமினே ஞோருயிருங்
கட்டிச் செருகுங் கருங்குழலாள் - வெட்டியெறி
வட்டிக் குவமைதனை மாற்றிவளர் தாய் பையின்
மொட்டுக்கு நேரா முலையினாள் - கொட்டுதாடி
௩௩௭௦. மின்னம் பிடியெனவே மேவுகொடி மெல்லிடையா
ளன்னம் பிடியெனவே யாநடையாள் - கன்னியர்க்காம்
நாணு மடமுமன்னை நல்குபயிர்ப் பச்சமும்போற்
பூணு மகலாமற் பூண்டிருப்பாள் - வாணிலவைக்
கட்டிப் பிடித்ததுபோற் கையில் மணிப்பந்தை
முட்டிப் பிடித்தினாளுந் மொய்த்துவா - மட்டவிழ்பூஞ்
சந்தனப்பூங் காவகத்திற் றாயத் துடனெகித்
தந்தனத்தைத் தாங்குமிடை தள்ளாட - வந்தனங்கள்
கண்டு வெருண்டோடக் காரளகுந் சேர்த்துமலர்
வண்டு கழுகுகின் மகிழ்ந்தாடத் தண்டாள
முத்து வடமாட முன்கை வளையாட
நத்துவட பத்திரமு நன்காடத் - தத்துதுதல்
வேடாட மையெழுது மென்கழுநீ ராடவீன்னைச்
சீராடு குண்டலங்கள் சேர்த்தாடத் - தாராடத்
தண்டை சிலம்பு சதங்கை புலம்பியிடப்
புண்டாம் விண்டு புறம்புக - வொண்டளிர்

ஆக மசைந்திட வார மழிந்திட
மேகலை யம்புவி மீதுற - வேகிய
முந்தடி கொண்டு முடுக்கி விடுத்தெதிர்
பிந்தடி கொண்டு பிடித்தெறிந்து - பந்தடிக்கத்
நகஅ0. தோழி மார்கண்டு துணுக்கென் நெழுந்திருந்து
வாழி மடவனமே மாமயிலே - யேழையே
கொங்கைக் குறும்பகையைக் கொண்டாய் கரத்ததுநின்
சிங்கவிடைக் கிடுக்கண் செய்யாதோ - தங்கியநின்
பல்லுக்குத் தோற்றமுத்தின் பந்தைப் பிடித்தடித்தால்
வல்லுக்குத் தோற்றவிடை வாடாதோ - செல்லுநிகர்
கொண்டைக்குத் தோற்ற கொடும்பந்தை நீயடித்தால்
அண்ட நடுவையரு ராக்காதோ - வொண்டூடாடிநின்
மென்குதிக்குத் தோற்று விளங்குமணிப் பந்தடித்தான்
மின்குதிக்கு துண்ணிடையை வீட்டாதோ - நன்குதிக்கும்
பொன்னே யமையுமெனும் போதிலொரு மாணளித்த
மின்னேயம் பூண்டவடி வேலனார் - நன்னேய
மூலாத் திரியாய் முதிர்நல்ல காத்திரியார்
மாலாத் திரியார் மனந்திரியார் - லீல
மயில்வா கனத்தார் மலர்வாணி கொங்கை
பயில்வா கனத்தார் பணியுஞ் - சயிலேசர்
மாலேக்கடம் பணிவார் வள்ளியிரு தாமரைப்பூங்
காலேக்கடம் பணிவார் காங்கேயர் சால
வெறியாட்டி லேறும் விருப்புடையார் வீர
மறியாட்டி லேறிவருவார் - குறிகாட்டும்
நகந0. வெற்றிமணித் தேர்மேன் மேவுதலும் பூங்கரத்திற்
பற்றுமணிப் பந்தெறிந்து பாங்கியருஞ் - சுற்றிவாச்
சென்றா ளெதிரேகித் தெண்டனிட்டா ளாங்கெழுந்து
நின்றாள் திருவுருவை நேர்பட்டாள் ஒன்றாச்
சமயமொரு மூவிரண்டும் தத்த நெறிநிற்க
வமையமுத தாமரையோ ராறும் - நமதுயிர்கூழ்
பன்னிரண்டு வேதனையும் பாற்றுமருட் பார்வைதரும்
பன்னிரண்டு செய்யவிதழ்ப் பங்கயமுஞ் - சொன்னிறைந்த
அன்புதருஞ் சாத்திரங்க ளாறுமறை யவர்க்கு
முன்புகலுஞ் செங்கமல மூவிரண்டும் - மன்பதைகட்
கேயிதங்கள் செய்யா ளிருளரக்கரைத் துணித்த
வாயுதங்க ளேந்து கஞ்ச மாநிரண்டு - மாயுதத்தாற்
சிந்தித் தவுணர்தமைச் செற்ற சினக்கனல்சே
ருந்திக் கமலமெனு மோர்மலரும் - கந்திக்குஞ்

சீர்பூத்த வேடச் சிறுபிவளருங் குறிச்சி
 பூர்பூத்த புண்டரிக மோரிரண்டும் - பாரா
 முருக ரிளமை முருகுண்டான் கஞ்சம்
 வெருவமத னெஞ்சமுத்தி விட்டான் - பரவசமாய்
 மெய்மறந்து சோர்ந்து விழுந்தா னிலமீது
 பொய்மறந்த தாய்மார் புகலுவார் - கைமறந்து
 சூ00. வள்ளியிரு தாள்பணிந்த மாய மறியேமோ
 நள்ளி மகவானளித்த நாரிதினை - யுள்ளி
 யாக்கரொடும் போர்செய் தலுத்தறி யோமோ
 யிரக்கமிலா தேயறங்க ளெல்லாக் - கரக்குமது
 குதன் மருகனென்று சொல்வதறி வேரம்பரவை
 தாதன் மகனென்று துணிந்திடிலோம் - காத்த
 நிருப்பழனி வெற்பதனிற் சேர்ந்துகொண்டு ஞாலந்
 திருக்குமிள மங்கையரை பெல்லாம் - விரும்பமுடன்
 போதச் சிறையெடுத்தல் போதாம லெங்களின
 மாதைச் சிறையெடுக்க வந்திரோ - குதா
 யிகலினோர் பொன்னை யிரவிவிட்டார் கன்னம்
 பகலிலே கன்னமிடல் பாங்கோ - புகலரிய
 காமமுனை தேன்றாவெங் காதலிக்கு நீர்வந்திக்
 கேமமயல் விளைத்திட் டேருவீர் - சேமமுறும்
 தேரை நிறுத்தீர் செழுங்கடைக்கண் வைத்தவட
 னேரை நிறுத்தி ரெனுமளவில் - நாரியரைப்
 பாரா தவர்போலப் பார்த்துப் பசும்புரவித்
 தோர தவர்போற் நெருவகன்றார் பார்த்து
 தன்கரலால் வந்தமங்கை தாய்கரலாற் சென்றுமனை
 யின் கா லிலக்குமஞ்சத் தேகிடந்தான் - தென்காலுஞ்
 சூ00. சந்தனத்தைப் பூசமுலை தைவரலும் நெஞ்சமுங்கி
 யிந்தனத்தை நீற்றுநெருப் பீதென்றாள் - வெந்தனத்திற்
 பன்னீரை வார்க்குமிளம் பாங்கியரைப் பார்த்தையோ
 வெநீரை யேனிறைத்தீர் மேலென்றாள் முந்நீர்
 ஒலியுங் குயிலி னொலியு முயரம்
 புலியும் புலியாய் புதுமை - யொலிவனையீர்
 இன்றறிந்தே னானென்றாள் என்றறிந்தீர் நீரென்றாள்
 ஆன்றறிந்தாள் காமத் தருந்துயரம் - பின்னெருத்தி

மடந்தைப் பருவம்.

வேத மொருமுன்றின் விளங்குமிடை வேதத்தி
 னேதுகின்ற காண்டங்க ளோரேழின் - ஓதுநகி

காண்டமென வேழ்பருங்க் காரிகையார் தம்முளெழின்
மாண்ட விடைப்பருவ மாமடந்தை - வேண்டியய
னிம்மடந்தை யைப்பார்த் தெழிலார் திலோத்தமையா
மம்மடந்தை தன்னை முண்டாக்கினு - னிம்மடந்தை
பார்வைவலியான் மதனும் பங்கயன் முன்னும்புலவர்க்
கார்வமய னீங்கா தளித்திட்டான் - சீர்வடபாற்
பொன்மலை மேலுறும் புபலினைய கூந்தலான்
தென்மலைமே லூர்பிறைபோற் சேர்துதலான் - நன்மைதரும்
கல்லார வெற்பிலுறை கார்வேடர் கைப்பிடித்த
வில்லார் சுரும்புருவ மென்கொடியான் - சொல்லாரும்

சஉ௦. இத்திர திர்த்தத்தி லெழுநிலம் போலவழியான்
நந்தவனப் பூங்குமிழ்நேர் நாசியான் - நந்திட
மடுவினலர் செவ்வரம்பல் வாயான் பைஞ்சாரல்
படுகழையின் முத்தென வெண்பல்லான் - இடபன்
சிவகங்கை தீர்த்தமுறுஞ் செந்தா மரைபோ
லவீர்குன்ற செய்ய வதனத்தான் - தவநண்பின்
நாரதனார் யாழிலெழு நல்லிசைய வெல்லிசையான்
ஏரிபடர் ஸ்ரீயை யெழிற்காதான் - நீர்குலவும்
விண்டு சுனைத்தவழும் வெண்பணில மாங்கழுத்தான்
மண்டியவேலன் செறுவின் வாழ்க்கைநேர் - தண்புயத்தான்
தானேறி யெக்நாளுந் தண்ணீர்பா யேழ்சுனையின்
மானேமிப் புள்ளின் வளர்முலையான் - தேனார்
வராகபுரத் தாலிலேமேல் மாயவன்போற் பண்டி
விராவுமயி ரொழுங்கார் மின்னாள் - பராவுங்
கடம்பவனத் திற்றிரியும் காமருபின் பார்வை
மடங்க லனையவிடை வாயந்தான் - விடங்குலவு
நாகர் சுனைக்கரைவாழ் நாகநிக ரல்குலான்
நாகர்சுனைத் திரிகைந் நாகத்தின் - மோகத்
துதிக்கை நிகருந் துடையாள் தமிழை
விதிக்குமுனிப் பூஞ்சுனைவீழ் ஞெண்டின் - மதிக்குமுழங்
ச௩௦. தாளான் சரவணத்தீர்த் தத்துவரா லென்னதுணைத்
தாளாணல் லான்குளத்துத் தண்ணீரின் - மேலாகுங்
கச்சபத்துக் கொட்பாகுங் கஞ்சமல ரடியான்
வச்சபத்தி னுண்காய் வருமுலங்க - யிச்சையிற்செய்
போதன் சுனையிற் கொருந் துமனம் போல்நடையான்
நாதன் மயில்போலு நல்லியலான் - மாதரொடு
மேனிலா முற்றத்து வீற்றிருப்ப வோரணங்கு
பானிலாக் கண்ணாடி பாரென்றான் - வேனிலான்

வின்னூரி யோர்பால் நெகிழ்த்தி லிடுத்தெனப்
 பின்னா நிருங்குந்தல் பின்னியொரு - நன்னூரி
 மாலபுனைந்து மருங்கில்விலை யில்லாப்பொற்
 சேலை புனைந்து திருவதலின் - மேலை
 மதிக்குமறு வண்டிந்த மாடுனெழில் கண்டோர்
 மதிக்குமறு வண்டெனஞ்சொல் வாய்ப்பச் - துதிக்குமெழிற்
 கத்தூரிப் பொட்டணிந்து கண்ணில்விட மூட்டி லீப்பால்
 மைத்தூரி கைக்கோல் மையெழுதி - மூத்தூரும்
 மூக்கணியுங் காநணிபு முன்கைவளையுங் கழுத்திற்
 மேக்கணியு மாரச் செறிவித்துத் - தாக்கும்
 புதர்முகங்கொள் யானைபெனப் பொற்சுணங்கு பூத்துத்
 திகழ்முலையி னிற்களபஞ் சேர்த்திப் - புகழுமதன்
 கையிற் கயலுங் கருட்டிஞ் சாபைந்துந்
 தொய்யிர கிசையத் தொகுத்தெழுதி - னையிடையிற்
 காஞ்சி பருமம் கலாபம் விரிசிகைகாற்
 பூஞ்சிலம்பு மார்ப்பப் புனைந்துதொழ - வாஞ்சைபுடன்
 தன்னழகைக் கண்டு தருக்கி மனமகிழ்ந்து
 மின்னணையா ரோடெழுந்து வெற்பிவாந்து - சொன்னமதில்
 மேல்வீதியிற் குணபால் வீறுமணி வாயிலைத்தென்
 கால்வீது யீதென்று கண்டெவந்து - நால்வீதி
 குழுஞ் சரவணத்தின் றாய்வேரப் பார்க்கடியார்
 வாழுமடங்கள் வளம்பார்த்துத் - தாழ்மயின்மா
 வைவாடா மேட்டின் வளம்பார்த்து வீரட்டத்
 தையா னன்னவா றுதம்பார்த்துப் - பொய்யாத
 லுங்காரத் துணைமை புரைக்குஞ்சாதி நாதனைன்று
 நீங்காதமரு நிலைபார்த்துப் - பாங்காரும்
 மால்வீர ராகவஞர் வண்டளிபுய பார்த்துவிழிச்
 சேல்வீர காளிலை சேவித்து - தூல்வாபந்த
 தென்கோ புரவாயில் சென்றுமலர் மாநின்
 மண்பேர் குலவும் வரைபார்த்து - முண்பாகும்
 நீலச்சுனையி னிலலி யெழுந் பைந்துவளைக்
 கோலமரைப் பார்த்துத் குப்பிட்டி - வேலுந்திருத்
 கல்யாண மண்டபமும் கண்டபல வாகனங்கள்
 செல்யாணர் மண்டபத்தைச் சேவித்து - வெல்யாணக்
 காவேரி ராசன் கனகமணி மானிகையின்
 பாடுவ ரியல்பனைத்தும் பார்த்துதன்பின் - பூவேரி
 மன்னுங் குடவாயில் வந்திருந்து செங்கழுநீர்
 தன்னுங் கரிமுகனைச் சூழ்ந்திறைஞ்சிப் - பன்னலஞ்சேர்

சசு௦.

சரு௦.

விண்டு சனைபார்த்து வெய்யமணி நாககளை
கண்டுசித்தர் வாழ்குகையுங் கண்டெழுந்து - வண்டிலவும்
நாரததீர்த் தம்பார்த்து நன்மலயக் கும்பமுனிச்
சீரணவு தீர்த்தந் தெரிசித்தச் - சாரணுறும்
வேடுபறி மண்டபத்தின் விம்மித மெலாம்பார்த்துக்
கோடுசெறி நல்லான் குளம்பார்த்து - நீடும்
வடகோ புரவாயில் வந்தனுகி ஞாலம்
படையோதி மன்சிகரி பார்த்துப் - புடைகுழும்
தத்துவ சாரமெனச் சாற்று நதிபார்த்து
மத்தூர்ச் சிலையின் வளம்பார்த்துச் - சுத்த
வகத்தியனே மாண்பிதவ மாற்று மிடம்பார்த்து
மகத்துவஞ்சே மாலயத்துண் மனனி - யிகப்பில்
ஒருஞான சத்திகா னுற்றவிடம் பார்த்துத்
திருஞான நிச்சையெனச் சேரும் - இருமாதர்
சௌ. கோவில் வளம்பார்த்துக் குமாரலிங்கம் பார்த்துத் தெவர்க்குங்
காவலெனு மாபத் சகாயனுறங் - கோவிலையும்
கண்டிடுவ விராருங் சுற்றளிபும் பார்த்துவலங்
கொண்டுகொழிக் கம்பநிலைக் குஞ்சரமுங் - கண்டுவந்து
நன்றி யிருத்தகிந்ந நன்மலையென் முறொடுசேர
தன்றயரு மனைந்து சாற்றவார் - முன்றெயர்
கோமான் தவஞ்செய்த கொற்றமலை யிதனார்
நாமா னுரைக்கடுந் நாள்வேண்டும் - பூ மாலை
யீசன் தவம்புரிந்த திவ்வரைச்சு முல்லமற
காடுமுதற் சேயுவரை கண்டதுண்டோ - வாச
மலரோன் சிறைதவிர்ந்து வாழ்பு பெற்றகிந்ந
மலையே யலாது மலையுண்டோ - நிலிநா
சூரன் கொடுபே ஞ் கார்வன மெலாகுகொடுத்த
வீரன் சினந்தவிர்ந்து வெற்றிதுவே - மாடக்குத்
தந்தை தவம்புரிந்து தத்துவத்தை நன்குறிந்த
திந்தமலை யல்லாள்மற் றெங்குண்டு - சிந்தனைசெய்
சத்தக் முனிவர் தவம்புரிந்து மேலான
நித்தியத்தைப் பெற்றது பிந் நீள்வரையே - பத்தியுடல்
கும்பமுனி வேலோனைக் கும்பிட்டுச் செந்தமிழை
கம்பமறக் கூற்றதுரிக் கல்லகமே - வம்புபெறு
சௌ. செங்கழுநீர் முப்போதுஞ் சீர்சால் கலியுத்தி
லிங்கமாய்ப் பூப்பனவு மிம்மலையே - மங்கைக்
குறத்திதவ முனபுரிந்த கொள்கையினற் சேயில்
லறத்தினியில் வாய்ந்த திதுவன்றோ - புறத்தெவர்க்கும்

வேட்ட மரமளித்து வெய்ய பிணியினின்று
மோட்டுமலை யீதென் றுரைப்பனவில் - ஈட்டும்
பிறவிக் கினியான் பெயரா தருள்வான்
றுறவிக் கினியான் டெரையான் - இறைவி
மலையா டருமத்தன் வாழ்வுதரு மத்தன்
மலையா டருமத்தன் மட்டன் - தலைமேவு
ரிசனயன் மாற்றா லெண்ணித் தணிகைமலை
வாசனயன் மாற்றா மன்னிடுறன் - மேரசுக்
கிரவுஞ்ச மங்கழித்தான் கேழு ஸ்கார
விரவுஞ்ச மங்கழித்தான் விண்ணோ - இரதமிசை
வந்தா னெட்டிப்பாய் மடத்தை பணிந்தழுந்தான்
செந்தா மரைசார் திருமுகமுங் - கொந்தாரு
மாலைக் கடம்புரி புமார்பும் வரைந்தோரு
சேலைப் பொருள்விழியால் சேனித்தோர் - கோலமாய்
ஓங்கணையி லொரிரண் நட யானே முலை மேற்பாபுள்
நிங்கமென வேவடி னலைநீட்டினான் - தங்கும்

௪௮௦. மடநாண மச்ச யருவும் பயிர்ப்பு
முடனேக வாசைகோ யுறாள் - இடமாகப்
புள்ளிருக்கும் வேறுநீப் புரக்கும் வைத்தியருக்
குள்ளிருக்கு முத்துக் குமாரோ - யெள்ளிருக்கும்
என்னெனையப்போ வெந்து நிரப்பவரே கரமசூர்
வெண்ணெயைப் போலேபுருங்கி விட்டாறாண் - பண்ணு
பரிசாறு செய்யப் பசுபுண்ணில் மார
னெரிசூர மிட்டதுபோ லெய்தான் - சரமாரி
கைதொட்டிப் பார்த்திடர் கண்ணால் முகம்பாரீர்
மெய்தொட்டிப் பார்த்திடர் வீண்டோமோ - பைதொடர்
கொருமாத் திரைநா னுமையீர் கனிவாய்
தருமாந் திரைத்தேனூந் தாரீர் - பொருமாந்நல்
தென்காற்றுச் சங்கையுட னீண்டி யலைக்குயிதை
நன்காற்றும் பூதி நயந்திடர் - பின்காலும்
பூரணசந் தீரோதயத்தாந் பொங்கு முடல்விளர்ப்பைச்
சீரணயு லேகியத்தாந் நீர்த்திடர் - கூர்மயினும்
தீர்த்தால் வெகுமதிகள் செய்குவன்செவ் வாயமுத
மார்த்தாலெம் பொற்குடனும் மங்கையதே - சேர்த்து
பரிசுக் பொருந்தினால் பாரு மதனூருங்
கெடுக்கத் தருமென்று கூற - வடுக்கந்
௪௯௦. பெருமான் றலையசைக்கும் பெற்றிபோற் தேர்மேல்
திருமான் மகளிரொடுஞ் சென்றான் - ஒரு மான்

பயந்தாள் விழுந்தாள் பதைத்தா னுயிர்த்தாள்
 அயர்ந்தா ளனைமா றறிந்து - வியந்துரைப்பார்
 முந்நீரின்முத்தளித்த மொய்குழற்குக் கைம்மாறு
 வெஃநீ ரளித்ததென்ன வேலவரே - பன்னீரோ
 பெண்ணுக்குப் பேயும் பெரிது மிரங்குமுன்றன்
 கண்ணுக்கெம் பூவை சுசப்பாச்சே - கண்ணும்
 வயித்தியனார் மைந்தரென்று வந்துடைந்தாற் பின்னும்
 பயித்தியமே செய்வதுதான் பண்போ - சயித்தியந்தீர்
 அக்கினி ருமாரகந்தா வன்பினிற்கூடென்பாளுந்
 கிக்கினி குமாரகந்தை யேன்புரிந்தீர் - திக்குமகிழ்
 பைங்கழுநீ ரோடையொன்று பற்றாம லெம்மடந்தை
 யிங்கழுநீ ரோடைகளு டிட்டிரே - செங்கழுநீ
 ராங்குவளை வெற்பென்ப தல்லா லிவள்காத்தி
 லீங்குவளை வெற்புங்கி றின்றிரே - யோங்கியண்டந்
 தாமயிலின ரோகைத் தனிநிறம்போல் யாட்படந்த
 மாமயிலையுங் கருக வைத்திரே - பூமிசுளிற்
 காஞ்சியணி மாவடியைக் கண்ட ரிவளிடையீழ்
 காஞ்சியணி மாவடியுங் கண்டிரே - புஞ்சிகைசேர்
 மாலாழி மாமுகன்பால் வாங்குவீ ரிங்குவடன்
 காலாழி வாங்குங் தருத்தாவீர் - பாலாழி
 யன்ன புகழ்படைத்தி ராகாது பெண்டழியிங்
 கென்னவுரைத் தேகிளு ரிம்மடந்தை - தன்னடித்திற்
 சற்றே துயின்று தனித்தெழுந்து போழியரை
 யுற்றே முகம்பார்த் துரைத்திடுவாள் - பொற்றொடியீர்
 என்னைவி லேயொருவ ரெய்தினு ரங்கவரைப்
 புண்கணகற் றீரென்று போற்றிசைத்தீர் - நன்கவருஞ்
 சந்திர மண்டலத்திற் றுவியகோ வைக்கனியுய
 மந்தர தாமரையு மல்லமற் - சுந்தராஞ்சேர்
 வாழை யிரண்டடியில் வைத்திடுசெந் தேன்கூடு
 மாழைமொழி யாபுதவ உல்லையேல் - ஏழையுன்றன்
 மையனோய் தீரும் வனகபுணர்ப்ப வென்றுரைத்தார்
 டையனல்லீ ரக்கணமே மூர்வாவிழித்தேன் - ஐயமறச்
 செப்பீ மிதன்பொருளைச் சிந்தை தெரிந்தெனலு
 மப்பேதைய ரதனை யாராய்ந்து - தட்பாமல்
 ஓதுவார் வாயிதழு கொண்டூலையு மல்குலுமே
 காதுசேர் தாழ்குழையாய் காணென்றார் - தாதுசேர்
 செச்சைக் கணியாருஞ் சேர்ந்துணைக் கூடியிடு
 மிச்சைக் கணியார யெய்திடுவார் - நிச்சயமே

ருபு.)

௩௧௦. நேறி யிருத்தியெனச் செப்பினு ரங்கவரு
மாறியிருந்தா ளருந்துயரம் - வேறெருத்தி

அரிவைப் பருவம்.

காரரிவை குந்தலத்துங் கட்செவிவை குந்தலத்து
மோரரிவை குந்தலத்து மொப்பிலாச் - சீரரிவை
யுண்டால் மயக்க முறுமதுப்போ லாதீனாடுர்
கண்டால் மயக்குங் களிந்தவம் - விண்டோய்
இடையாலும் யாழி னிசையாலு மன்ன
கடையாலும் பார்வை நயனக் - கடையாலும்
புன்முறுவ லாலும் பொருலே விளேநூறுயிர்
வன்மைசவர வருஞ்சுற்றம் - வின்மைபெறுங்
காமன் கலைக்குக் கனிந்த வலங்கா ரஞ்
சேம வனிதையர்க்கோர் சிங்காரம் - தாமக்
கருங்குழலாள் சொற்குழலாள் காம தால் மாந்தர்
மருங்குழலாள் பாங்கியொடு மன்றல் - ஈரு ம்பொழில்வாய்
புக்காவெண் பற்கிணையாம் பூழுல்லையை யீ னீந்து
மைக்கா ரளகத்தின் மாட்டிஞா - மெய்க்காகாப்
பிண்டித் தளிர்பறித்துப் பெய்தாள் புலியினு
மண்டி யிதித்தாள் மலர்ப் பதத்தால் - கெண்ணை விழிக்
கொவ்வாத மாவடுவை யொண்காத்தி னாற்பறிந்துக்
கவ்வாக் கறியாக் கனிந்துமிழந்தான் - செவ்வான

௩௨௦. நாசிக் கிணையாகா நற்சண் பகமலரை
வீசங் குழைக்காதின மேல்வைத்தாள் - நேசித்த
செங்கரத்துக் கொவ்வாத செங்கரத்தீனப் பிடுங்கி
யங்கரற்றும் பாப்பெனநின் ருட்டிஞாள் - கொங்கைக்குத்
தோற்ற விளநீரைத் தொட்டுப் பறித்துடைத்துச்
சீற்றமறக் குடித்துத் தேக்கெறிந்தாள் - தாற்றினிளம்
வாசக் கழுகை வளைத்தேறு மாதவியி
னாசற் கொடிமே லுவந்தேறி - வீசங்
கலாப மயில்போலக் காலி னுதைத்தாடிக்
குலாவும் பொழுதிலன்பு கொண்டோர்க் - கெலாமுதவுஞ்
சிந்தா மணியாஞ் சிலப்பதிகாரம் படைத்தாள்
கந்தா மணிமே கலைபுனைந்தான் - கந்தா
வலாயா புரிதருவான் வாசவனுக் கீந்தான்
நிளையாத குண்டல கேசிக்கும் - வலையாழி
நீருண்டான் காந னிகழு மகத்தியத்தா
னேருண்ட பொல்காப் பியழுவந் தான் - சீருண்ட

சிற்றதி காரங்கனொலாந் தேவர் முதலாக

வுற்றவதி காரிகளுக் கோர்த்தளித்தான் - முற்றுலான்

பேரதிகா மந்தனைத்தான் பேணுந் திருத்தணிகை

பூரதிகா மன்றேர்வத் துற்றிடலும் - காரிகையும்

ருங். நன்னூ லிடையைய நண்ணிப் பணிந்தெழுந்து

முனதூ லுரையகல் மோகித்தான் - பன்னூலும்

மோதாதுணரு முயர்புலவீர் மெய்யி னுயிர்

போதாநிருக்கப் புணர்ப்ப துண்டோ - தாதாரும்

ஆய்தக் குறுகி யரை ாத் திறையிலுடல்

தேய்தந்த தென்னிடியோ செப்பிடர் - வாய்தமிழ்ச்சேர்

தேனு முயிரளவ யேய்த வுடலளவும்

மாறியழிந்த வலை மென்றோ - கூறிலா

வல்லினத்து றோரிமணி மந்தை மருங்கான

மெல்லினத்துக் கேபகையாய் விட்ட சென்றோ - புல்லொருசார்

ஆல்வழிபும் வேறறு நமையாகி நறிமருட்டிஞ்

சொல்வழி வாராதெ ன்ன குட்டியோ - நல்ல

வியற்கைக் குயின்மொழிதா சென்னை மிகுத்த

செயற்கைக் கொழிபுயன்ச் செப்பீர் - பயிற்சிபெரு

ருங். நாதத்தா னிலைதரீயாச் சொற்புணர்ச்சி

காமர்மன்றூற் குற்றிநித்தர்து காட்டிடர் - சேமமுறு

செவவேழ மெய்நெழுநரு டீச ம் தடவாமென்கை

பெரவவா வியல்பென்கை யோதினா - தவ்வாத

நாளிலத்து போந்நிலையா நண்ணிய பூவமபாலே

தானமித்துச் செய்மயக்கந் தானறுப்பீர் - வானடுத்துச்

ருசு. சீறுபொழு தைந்துந் திவசந் தொலம்புணரு

மாறுபொழு தாக்கிலவகை யாய்க்கிமா - கூறுகலீர்

என்ற வினயின வென்ற விநாயனார்

முன்னாவீ வந்த முருகேசர் - நன்னூல்

பூசந் திருமேனிப் பூசின் மணமாவண்பேல்

வீசிபுரை வீராமல் மேலகன்றார் - சேசிகமாய்த்

தானதக்குத் தொன்னூ றணிப்பொருள் சொற்றாரிந்தப்

பெதைக்குச் சின்னூலைப் பேசுவதோ - சோதித்

தருவமத னெய்பு பசோக மலராக

மிருவமதனக கவலை யுற்றான் - மெரிவை

தெரிவைப் பருவம்.

அவனொருத்தி வேளுக் கூடங்காப் படையான்

தவனை நனதமே டுஞ்சு சமர்த்தி - நவவீரா

மடிப்பின் படிவாய்ந்து வாமத்தும் பாரகைக்
கடிகொள் வரான்மேவு கணைக்காலும் - படைத்துச்
சிலம்படியின் மன்னியன்பர் சிந்தைகுடி கொண்டு
நலம்படரும் பேரின்ப நல்கி - யிலங்குமெழிற்
சிற்புன லொத்தொழுங்கிற் சேருமிந்திர நீலமணிப்
பொற்பு மலங்காரப் பூணம - முற்புத்தமுந்
தன்னே றிலாதசர வணதீர்த்த மொன்று
நன்னீர்த் தணிகையிலே நண்ணியிடு - மன்னீ ரிற்
சங்க மிட்றெலிப்பச் சக்கரவாகங் குழையப்
பைங்குழநீர் செங்குழநீர்ப் பண்புபெறத் - துங்கவிதழ்ச்
(ருளர. செம்பவனம் வெண்டவனச் சீர்சாழ் நிறமெய்த
வம்பவிழும் சைவலந்தோள் வந்தசையக் - கொம்பரிடை
வல்லி துவள மலர்க்கைக் குருகினைப்ப
வல்குற் பைநாக டசைந்தாட - வில்லினுதல்
வேராடக் காதுல் விளங்கு குழையாட
நீராட வாத்தோழி நீயென்றான் - ரோரிழையே
சங்கைக்குண் முற்றேன்றுங் கந்தச் சரவணே
ரெங்கு கியையா தியையுமுனக் - கங்கதனிற்
ரேய்குதிநீ யென்றுரைப்பச் தோகா யெனதுருறிப்
பாய்குதி நீதானென் மடர்காலைத் - தாய்குதிக்கும்
பச்சைமயிற் பரியான் பன்னூலங் காண்பரியா
னச்சைப் பரியா னைப்பரியான் - பிச்சம்
புனைபொற் குடையான் புசுழ்நிக் குடையான்
குனிவீற் குடையான் குடையான் - இனிய
துதிவா யவியான் கடம்பா டவியான்
றிதிவா யவியான் செவியான் - மதிவாய்ந்த
கானகத்தான் வள்ளிபுறுங் கானகத்தான் வீணைமுனிக்
கானகத்தான் மென்றணிகைக் கானகத்தான் - வானகத்தான்
பொற்றேரைக் கண்டெதிர்போய்ப் பூவை தொழுதுருகன்
முற்றேரைக் கண்ணன் முகந்துண்டான் - கற்றேள்வாழ்
(ருஅர. இத்திர நீலோற்பலமே வென்றோ யெனதுமுக
சந்திர நீலோற்பலம்போல் தான்கலுழ்வாய் - அந்திபகல்
மேனி சுருகி விழிதுயிலாய் மன்மதன்போர்க்
காணிபடு மென்றனைப்போ லாயினாய் - வேனிலுக்கும்
பங்கப் படுவாய் பகலு முலர்ப்புண்டாய்
துங்கனைக்கண் மெய்யத்தைச் சேர்கின்ற - யங்கசூர்
கொல்லும் படிநின்றாய் கடர்தென்ற லாற்குணைந்தாய்
புல்லி யகலப் பொலிவிழந்தாய் - கல்லெனவே

வீசமலைக் கலைந்தாய் மென்கொங்கை யார்திலை
வாசம் புனைந்தாய் வளைமருவாய் - பாசமாய்
புணர்ந்தாயன மிறங்காய் பூந்தோட்டணியுந்
தணந்தாய் தணந்தோர்த னிமை - புணர்ந்தாய்கொல்
கந்தவேளாகம் கலந்து மணந்தாய் தணந்தேன்
சிந்தைபோல் வாடுந் திறமூனக்கேன் - வந்தெனக்குச்
சொல்லா யெனவினவுந் தோணுகமேற் - சித்தசனங்
கல்லார மல்லாக் கணைதெறித்தான் - கல்லாரஞ்
சோரரிவைமீது சொரிந்தார் மின்னா ரினையோன்
நேரகன் ததப்பாற் நெருவீதி பேரிளம்பெண்

பேரிளம்பருவம்.

ஆணிமலகா மணக்களைப்போற் பெண்ணிலெழில்
பூணிமதி ரூபப் பொற்கொடியான் - காணும்
ஆணிகட் கழகினைபுண் டாக்குடவை யவத்தான்
மணிகட் கழகுகை வாய்ந்தான் - குணமிருந்த
பூமகளைக் கூத்தாட்டும் பூவையர்கள் பூவாச
ஹமகட்டுக் காவியங்க ணன்குரைப்பான் - காமருஞ்வு
சந்தரிக்குமேலாந் துரைத்த ணத்தான் பூவாரி
பைந்தொடிக்குங் காமாசப் பண்புரைப்பான் - இத்திரவி
மீதெழுந்த குன்றனைத்தும் வென்று குறுமுனியாற்
பாதலத்தி லுற்ற பறப்பினையு - மீதலஞ்சேர்
வாசவனாற் கைக்கிசைந்த வச்சிரத்தைக் கண்டுகிறை
வீசுகடலிற் படிந்த வெற்பினையும் - காசினிக்கி
முற்றுப் பெருகுவெலற் குன்றிப் பிலவழியு
மற்றைவழி யாநிதம்பு - டலும் - சற்றிறங்கிப்
பார்க்கத் தலைவணங்கும் பானை - டு - சுயந்துமணி
வார்க்கச் சறுத்த வனமுலையான் - கார்க்குவயி
யாடற் காகங்கு மம்பொன்முடித் தெற்றியிற்போய்த்
தேடற் கருமணிச் சிங்காதனத்திற் - செடியர்கள்
முந்துதொழ வீற்றிருந்து முற்றுமுண ரோவியனைத்
தந்திடென வொருத்தி தந்திடலும் - வந்துதொழு
மோவியனைக் கண்டிடுழி யொன்றிலுல கீரேழின்
புயவலியின் மிக்கவராய் - மூவாந்நொழும்
தேசிகராய்ப் பொன்னிறங்கொள் தேசினரா யுண்மைபுகல்
வாசகராய் நீங்காத வ விடராப் - யாசகர்க்கு

வீசங் கொடையினராய் வெய்ய கலியுகத்திற்
 பேசி வரங்கொடுக்கும் பெற்றியராய் - நேசத்
 துறவா தவராய்த் துவிதவினை நோய்கொண்
 டுறவா தவராது பென்றும் - பிறவாத
 நித்தியராய் நாற்பயனு நேரி லொருங்குதவுஞ்
 சந்தியராய் மும்மலத்தின் சார்பிலரா - யித்தலத்திற்
 பேராசு கீர்த்திப் பிரதாப முள்ளவராய்ப்
 போராசர் கண்டதொழும் பொற்பினரா - யாரொருவர்
 உண்டாக் கருத்துமுண ருத்தமரா யுன்னுமன்பர்
 கொள்ளக் கருணைபுரி கொற்றவராய் - யெள்ளவில்லாச்
 செல்வச் செருக்கினராய்ச் சீரொழுக்க முள்ளவராய்
 கல்விக் கடல்கடந்த காவலராய்ச் - சொல்லுமனு
 நீதி பொறுமை நிலைமை யறிவடக்க
 மோதி மகிமைசால் புள்ளவராய்ச் - சோதித்து
 யாருநிக ரில்லாவோ ராடவரை நீயெழுதி
 நேருதியென் றுள்ளனு நேர்வணக்கிக் - கூரும்
 அறிவாலுங் கல்வி யளவாலுஞ் சிற்பச்
 செறிவாலு மாராய்ந்து தேடி - மறியாரு

கூக ௦. மானின் மருமகன் வடிவனைத்துங் கண்டெழுதித்
 தேனின் மொழியாள்கைச் சென்றளிப்பத் - தூநகையுங்
 கண்டு மகிழ்த்தென்றன் கருத்தின் படியெழுதிக்
 கொண்டுவந் டா பென்றவனைக் கொண்டாடி - யொண்டொடியச்
 சிற்பனுக்கு வேண்டிந் திரவியமும் பொற்றுதிலும்
 பொற்பணியு மீந்து புறம்போக்கி - நங்கியிலில்
 வாய்ந்த முருகர் வடிவழகைச் சித்தித்துச்
 சாந்தம் விபூதியெனத் தானணிந்தி ட் டேந்துமெழில்
 வன்னைச் செவிக்கணியாய் மன்னுந் திருப்பிடம் - சுக
 கிள்ளைக் கிசைப்பதனைக் கேட்டி - து - வள்ளிபுணர்
 கந்தனுருத் தா - வ - கண்ணைக் கண்டென்று
 கந்தனுருத் தாமமே நாவளியென் - றெந்தையெதிர்
 கூப்புலதே செங்கையணி கோலமென்றுங் கண்டுகையை
 வாய்ப்பதுவே கொங்கையணி மாண்பென்றுங் - தோப்பமந்த
 நீலச் சிலம்பதனை நித்தலுஞ்சூழ்ந் தெய்துவதே
 காலிற் சிலம்பணிபுங் காட்சியென்றும் - வேலர்
 அலங்காரத் துட்பொருள் யாய்வதுவே தேகங்
 உலங்கா வலங்கா மென்று - மிலகுகுந்
 மந்தாதி மேல சையாவதுயிற் தோழியெனு
 மந்தாதி மேலான நட்பென்றுங் - சந்தமுரு

௭௩௦. காற்றுப் படையே யனங்க னடுபோரை
மாற்றுப் படையாகி வைகுமென்றும் - தோற்றும்
அனுபூதி யைம்பதுமே யாருயிர் பேரின்ப
வனுபூதி நல்கு மணியென்று - மனமீதி
ஹன்னும் பொழுதி லுயருக் கயிலைநிகர்
மன்னியொ ரிர்கந்த மாதனமுங் - கன்னியுமை
யங்கைவிர லிற்றேன்றி யன்னையுமாய்ச் சோதரியாய்த்
திங்களணிவோன் சடைவாழ் சேனதிபுஞ் - சங்கணிகந்த
செங்கண் மாலான சிவமுனிக்கு மான்யினைபால்
மங்கைவள்ளி தோன்றி வளர்நாடும் - பைங்குவளை
மூன்றுதி னங்கடொறு மொய்த்தபகற் போதுகூனை
தோன்று மதிசயஞ்சேர் தொன்னகரு - வேன்றாக்கர்
கட்சிதனை வேலாந் கூலந்தா னிரைகவர்த்து
வெட்சிப் பெயர்படைத்த பென்றாரும் - பட்சியென
மேவும்பெயர் கொண்டு மேதினியெலா நொடியிற்
ரூவிவரு மஞ்ஞைத் தனிப்பரியு - மாலினுயிர்
கண்ணிமையிற் போக்குக் கடவுட்பிடி மணந்து
விண்ணிற் பவலிருவரும் வெண்கரியும் - கண்ணன்
கொடிக்கு மலர்வேதன் கொடிக்கும் வலாரி
கெ டிக்கு மிசைநல்கு கொடியும் - படிக்குமுருக்

௭௩௦. கட்புலனிற் றேற்றாது காசினியிற் பூசுராக்
ருட்புலனிற் சுற்றறைபு மொண்முரசுந் - தட்பமலர்
வேதன் படைப்பகற்றி மீட்டும் படைத்துலகிற்
நீதகலவிவ நடத்துஞ் செங்கோலும் - பேதமற
வோதுந் தசாங்க முடையான் மணிகெடுந்தேந்
போதுந் துந் துண்ணெனவே புக்குரைஞ்சிச் - சோதியெழில்
பாதாதி கேச பரியந்தம் பார்த்துமுரு
காதாதி யாகுங் கடம்பெயர் - வாதாபி
சேரணமென் றேன்செவியிற் சோநடை - வாயிதழென்
வாரசெவியில் வைத்துரைக்க மாட்டாயோ - மயன்
சந்தனத்தைப் பூமிரு தையலார் தந்தனம்போ
லெந்தனமுஞ் சேரி லிழிவாழோ - வந்தாத்நின்
மீனாட்டுக் காமநோய் வீட்டினைவின் றோர்கொடியின்
மீனாட்டுக் காமநோய் வீட்டிளாய் - நானாட்டு
நாகப்பாம் பின்பை நயந்துணர்ந்தா ஹன்னையதி
போகப்பாஞ் சாலருக்குன் முன்மொழிவேன் - சோகப்பூத்
சைத்தாவிசோதாமுன் சார்ந்தவருந், கஞ்சலெனும்
சைத்தாவி யெய்யணையக் கண்ணிலென் - எய்த்தேன்

கசமு

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

தாயிலைத் தடுத்தவிராத் தேன்றி னிசியேறு
 109 த்தித் திழுக்க வல்லேன் - கயிலை முறை
 ௧௪௪0. மைந்தனீ யானாலும் வந்துகனிவாய் முத்தந்
 தந்தலையேற் செவ்வினநீர் தானளிப்பேன் - கந்தனெனும்
 நாமம்படைத்து நயந்தெனைக் கூடாத கன்றால்
 வம பொரு நயந்தேல தே - சேமத்
 தணிகைத் தலமடர்ந்தாய் தண்ணே - சேமத்
 டணிகைத் தலமகல்வ தாமோ - தினியமுலைக்
 காம்பு சுவைத்தால் கசக்குமோ யாரேனும்
 வேம்பு சுவைத்தால் வெறுககாதே - மேம்படுகிர்
 நந்துபரியா சகத்தை நல்கென்றாள் புன்முறுவல்
 தந்துபரி யாசகஞ்செய் தன்மையற்போற் - சிந்தை
 தளரும் விரகச் சலிபடி வித்துத்
 குளவனயல் வீதிவழிக் கொடைடன் - களப
 முலைமாத ரோரெழுவர் மோகிப்ப வென்று
 முலவாச் சேய் வந்தா னுலா.

ஆடி பருவம் எ-க்கு கண்ணிகள் - காசள.

தணிகை யுலா - முற்றிற்று.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை முற்றிற்று.

வேலுபயி லுந் துவண.



